بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العلامة القدوة محي الدين ابو العباس احمد بن الشيخ
الاجل المقرئ ابي حسن علي بن يوسف القرشي ثم البوني رحمه الله ونفع بعلومه
وبركته امين　　فان اول ما اعني به حمد الله تعالى والصلوة على نبيه صلى الله
عليه واله وسلم فالحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة من علم الغيب حياة للبصائر
ونورا للابصار واظهر عجائب الملكوت بخفي نوعهم فهم الافكار على
مصباح القلب في مشكاة الصدر فاضاءت زجاجة النفس من بوارق سواطع
الانوار الذي دار لطائف افلاك الملكوتيات فابرز من علم الغيب شموس المعارف
لذوي الحقائق الالهيات واطلع من بحر النور الاعلى نفائس جواهر العقول
النورانيات واحكم احكام تداوير دوائر الاكوان الاحاطيات فاوجد عروش
نسيم استرواح القرب بحضرة حضور ارواح الابرار العليم الذي بسط اسرار الاسماء

من لدن الغيب

واظهر

بالحروف الكلية الجليلة المقدار بظهور الحكمة وشهود الحقيقة فی الاثار الصور

الذی رسم كنه معانيها فی غرس النفس الواحده فظهرت فی ذوات الانفس المتعددات

اللطيف الذی قيد لطايف دقايق المعانی فی اصناف المتولفة الحروف والاسماء

المتالفة باختلاف الالحان وتباين العبارات الذی جعلها ادلة المقامات و

منبع الكرامات وسبب القربات وينابيع الحكم وجواهر الافكار صرف الاحكام

بالحروف والاسماء والاطوار بالنحاء والاكوان بالارادة والوجود بالمقدار فسبحان

من له علمت العقول مايصفه به فبقيت كليلة عن سبيل ادراك الصفات

وافتقرت الی الاقرار بالعجز فخضعت لكبريائه ذليلة ذل المحدثات واظهر عالما

علويا يجمع فلكا وملكا وكرسيا وعرشا ولوحا وقلما وارواحا قدسيات وعالما

سفليات يجمع بحرا وبرا واياما وشهورا وليلا ونهارا وشموسا واقمارا و

احياء واموانا وآباء وامهات وبنين وبنات ذكورا واناثا والوانا وانبعاث

وملكيات سفليات وطلعت كواكب حكمته ساطعة من تحت ظاهرة آثارها

واضحة فی ذوره السعادة تغنو احيث يشا فی روضات الجنات وتتزود

فی اسرار الاسماء وبواطن القرآن وحقائق الحروف والاسماء الاقدسيات

نحمد علی هذه النعمة الغراء شكرا علی هذه الملة النوراء واشهد ان لا اله

الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبية فی البرهات

واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله شمس الله ومنقذ العباد من الشرك

والذلة الذی ادار فلك التوحيد بدعوته واستنارت شموس حكمته و

غاب انجم الضلال بعثته واسفر صبح الموحدين بشهادته صلى الله عليه

فید لطائف حقائق ن ل اصناف ن ل

المتولفة ن ل المولفة ن ل

نيل ن ل

منقلا ن ل

واصبحت ن ل

البرهات ن ل

وعلى آله افضل الصلوات الباقيات ورضي الله عن اصحابه المحققين الصديقين

وبلغهم اعلى المراتب واقصى الدرجات   فللحق اعلام وللحقيقة نظام و

للارواح بالمعارف الالهية اهتمام والفضيلة مطلوبة والقدرة على اقتنائها

موهوبة خ ل   مرهونة والسعادة بسموس الكمال مقرونة والحيوة الابدية باستعمال مناسك

الشريعة مرهونة واعلى الدرجات في عليين درجة العالمين العاملين و

ما علاها درجة منزلة الهادين المحققين ولا منزلة العالم في دين الله لا يفيد كما انه

لا وجود حبوه لحقيقة نفس لا يسعد وان ابعد الناس من السعادة من استهان

باحكام الملة واخل بشرايط المحققين من اهل القبلة وانى لما رايت كلام الشيوخ

همهم خ ل   ممن علت كلمتهم وانبسطت في الافاق حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم وقد الفوا

في التصانيف بالاسماء واسرار الحروف والاذكار والدعوات ورغب من تعلق

افصح خ ل   لجعده فان اوضح له عن سرها الغوة وذخيرة ما كنزوه فاجبته مع الاقرار

بالعجز عن فهم ادراك السلف الماضين والائمة المحققين الهادين ورجوت الله

تعالى بذل الاعتراف والاقتراف ان يمدني من ارواح ارواحهم بلطيفة اسعاف

ليكون النطق موافقا للتحقيق ومتصلا بلسان التصديق فاقول وبالله

يعرف خ ل   استعين ان المقصود من فصول هذا الكتاب ان تعلم بذلك شرف اسماء الله

الحسنى وما اودع في بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطايف الالهيات

وكشف خ ل   وكيفية التصريف باسماء الدعوات وتابعها من حروف السور والايات

وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل بكل فصل على ما احاط به واحصاه من

علوم دقيقة نفيسة يتصل بها الحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك

مشقة

مشقة وما يتصل به الى رغايب الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا الكتاب

المبارك المنتخب العظيم المثل الرفيع العلم بشمس المعارف ولطايف العوارف لما في

ضمنه من لطايف التصديقات وعوارف التاثيرات وحرام على من وقع كتابي

هذا بيده ان يبذله لغير اهله او سمح به لغير مستحقه فانه مهما فعل به احرمه الله

منافعه ومنعت عنه فوائده وبركته واياك ان تمسه على غير طهارة ولا تقربه

الا اكراما ولا تصرفه الا فيما لله رضا واياك وغير الطاعة فتسلب سره

وتمنع بركته فانه كتاب الاولياء والصالحين الطايعين والمريدين العالمين

الراغبين فكن به ظنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا ولكن يقينك صادقا و

ايمانك بحقايقه واثقا فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى واذا قمت

لك نيته في عمل من اعماله فليق من به وتصدق لقوله عليه السلام لا تدعون

احدكم الا وهو موقن بالاجابة لقوله عليه افضل السلام ايضا اذا سئل احدكم

ربه من ماسه فليعزم المسئلة فانه لا مكره له ويوقن بالاجابة ويقطع على عمله

بالصحة لقوله عليه السلام يستجاب لاحدكم ما لم يستعجل فيقول قد دعوت ربي

فلم يستجب لي فاياك ان تستبطي الاجابة ولا تزال منتظرا لها متطلعا لظهورها

وقد تقاسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنياوي واخراوي وينقسم

كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس الاوقات والوقوف

الى الكواكب والرياضيات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث

عليه وهذا العلم علم متسع رغب فيه كثير من الناس وتكلمت فيه الحكماء الاوائل ووقف

ذلك عقول كثير من الناس وعلموا به وصاروا عليه لا سيما من وجد لذلك

ببذله خ ل

ذاكرا خ ل

موفق خ ل

يستعجل خ ل

لظهورها خ ل

في معارضته خ ل

ووافق خ ل

معارضة خ ل — نجاة خ ل
اثار فادت معارف ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما سماه اهل العلم المذكور
قلّ للمدلخ ل — قيل ان اثرت في الدنيا اضرت بالاخرة وهذا الذي تذكره ينتفع به في الدنيا و
الاخرة — الكلم فيه اولا على الحروف المعجمة اذ هي اصول الكلام واساسه وبه
ترتفع بناؤه واعلم ان الاعداد اسرار كما ان الحروف اثار وان العالم العلوي يمد
العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم الكرسي يمد فلك زحل
وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد
فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك العطارد وفلك
العطارد يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الهوى
وفلك الهوى فلك الماء وفلك الماء يمد فلك التراب فلزحل في العلويات حرف
الجيم واعداده الواقعة عليه ثلثة على الجملة واما على التفصيل فثلاثة وخمسون
هكذا جيم فالميم اربعون والياء عشرة والجيم ثلثة وايضا هي ثلثة اخرى وله
في السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون على الجملة واما على التفصيل وهو
خمسة وتسعون ولفلك المشتري حرف الدال وهو اربعة في العدد وللمريخ
ضرب اربعة في اربعة وتصرف فلك المريخ في العلويات على الجملة خمسة وهو
حرف الهاء ولفلك الشمس ستة وهو حرف الواو وله من الاشكال المسدس وتصرف
فلك الزهرة سبعة وهو حرف الزاء ولفلك العطارد ثمانية وهو حرف الحاء و
لفلك القمر تسعة وهو حرف الطاء وله من الاشكال المتسع — في نسبة الذاتية
فالعقل خ ل — الانسانية فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف الباء وزحل حرف الجيم
كذلك الى القمر على ما تقدم قبله — والحروف على انواع منها ما يبدا به من اليمين

وهي

وهي حرفا المغرب ومنها ما يبدا من الشمال وهي الرومية واليونانية و القبطية

وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال غير متصلة وهذه الحروف ثمانية

وعشرون حرفا غير لام الالف وهي تمام تسعة وعشرون حرفا وكذلك على عدد

المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت

هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي اربعة عشر حرفا وهي هذه ا

ت ث د ذ ر ز ط ظ ن ص ض س ش ومنها ما يظهر معها وهي اربعة عشر

حرفا وهي ايضا هذه ب ج ح خ ى ل م ع غ ف ق و ه ى ولاول الحروف

الالف وما بعدها من الحروف كالطاء والتريفات والرات و[illegible] جواب (والتفريقات خ ل)

الالف نظرنا الى الحروف وجدنا لها انطباعا فى النفس فصارت موجودة

فى النفس قبل وجودها فى الشكل فالالف فى الحرف هو الواحد فى العدد وللاعداد

قوة روحانية لطيفة فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال

وللاعداد فى العالم البشرى اسرار ومنافع رتبها البارى جل قدرته كما رتب فى

الحروف اسرار النفع بالدعاء والرقى وغير ذلك فيما ظهر تاثيره فى العالم الحسى بانواع (مما خ ل)

الاسماء واعلم ان الحروف لا وقت لحصرها وانما هى شئ تتصل بالخاصية لمن شاء

والاعداد تتصل بالطبيعيات فى طبيعة بسيطة بالاختيار العلويات [illegible]

لدى الاعداد اربعة فمن قاس شكلا ضرب اربعة فى اربعة ووضع فيه نسبة عدد (اقام خ ل)

وذلك يوم الاثنين يوم المولد النبى صلى الله عليه وآله ويوم مبعثه ويوم وفاته و لكن

ذلك والقمر فى شرفه على ثلثة ادراج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة

للقمر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلوة ركعتين باية الكرسى وقل هو الله احد

ما اثر مرة في رق طاهر من حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه الحفظ والفهم
والحكمة وتعظم قدره عند العالم العلوي والعالم السفلي اجمع وان علق على
مسجون انطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا الرق على دابة هزم به الاعداء
من الكفرة والباغين وكذلك من حمله معه وخاصم به غلب على خصمه لان هذه
الحروف الذي هو الدال اعداده الواقعة عليه اربعة وشكله ضرب اربعة في اربعة
وعددية الخاص به المشتري وهو كوكب سعيد والدال حرف بارد على الجملة وبه
كمل الله الطبايع الاربعة النار والهوى والماء والتراب وهي الصفراء والدم
والبلغم والسوداء فهذه اربعة لاربعة ولقوة الطبايع واعتدالها وظهر من
الحروف الكريم في اسم الدائم تعالى خصوصا وفي اسم الودود علما ان الودود
مشترك والدوام مفرد ولذلك مقدم ولذلك تقدم الواو وهي الودود ولم تتقدم
في الدائم غير الدال وكذلك كان في الاسمين المباركين احمد ومحمد صلى الله عليه واله
وكذلك في آخر الاسمين لانه يشير الى الدوام آخر المنتهى لا اوله فهو بعد الدال للدوام
وانما تقدمت الدال في اسمائه الدائم لان لبسه الديمومية اولا واخرا فاشرك عباده
في دوام البقاء في الآخرة بعد الفناء وهذه الحروف من حروف العرش لان العرش
لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد واليه معارج
الارواح وفيه مراتب العقول وفيه ابواب الرحمة وقد كشف ذلك اكثر العارفين
بالله تعالى بانه على القسم الذي قسم لهم منهم حارثة حين سأله رسول الله صلى الله
عليه واله فقال له كيف اصبحت يا حارثة قال اصبحت مؤمنا بالله حقا فقال له
رسول الله صلى الله عليه واله وما حقيقة ايمانك قال اصبحت وقد اصرفت نفسي

عن الدنيا

الرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ص
ومن ح ذ
التي ذ
هذا الحرف ح ذ
عموما اذ الودود مشترك وكذلك تقدم الواو في الودود ولم يتقدم في الدائم ح ذ
اسمه ح ذ
هذا الحرف ح ذ
لانه اليه معارج الارواح النواهد ح ذ

عن الدنيا وكأني انظر الى عرش ربي بارزا والناس يساقون الى الجنة والى النار فقال
له رسول الله صلى الله عليه وآله عرفت فالزم وقال عليه الصلوة والسلام في الارواح
اذا باتت على طهارة من الوضوء انها تبيت ساجدة تحت العرش وحرف الدال
من اسرار الديمومية والبقاء والدائم اسم من اسماء الازل والابد لا يتسمى به غير الله تعالى   يسمى خ ل
واما الودود فالود مشترك كما تقدم وذلك بان الود ظاهر الحب والحب باطن
الود فان المحبة الود والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه   على خ ل
الحب فالود مسكنه القلب وهو اكثف عالم القلب والعشق لطيفة بين الحب   يكثف خ ل لطيفة خ ل
والود ومسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلثة
تجويفات احدها في اعلاه وفيها علقة منه وهو محل الاسلام ومعاني الحروف   وهو نور ساطع
هناك مسكنه وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان والقوة المدركة   هناك منشكل
لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثاني في وسط القلب وهو محل الفكر
التذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة وهو محل الخيال فيما يلقيه الروح   بلغته خ ل
والثالث في آخره وهو ازهر والطف ويعبر عنها بالفؤاد وهو محل الايمان
والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم وهو محل   والتصور خ ل
الحب ومحل الحيوة الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية
بها يدرك حقائق المكونات واسرار العلويات الجبروتيات وموازين   الملكوتيات خ ل
الحقائق الموهبيات والاسرار العلوية وتلك البصيرة التي ندب اليها قال الله تعالى   وهو محل الانوار الموهبيات
انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور وللتجويف الوسطى
عين نورانية بها يدرك المطلب ومنها ينبعث الحد والشرف في الشئ المطلوب هي اشرع م   في الحب والطلب والشوق الخ ل

تعلقا بالاشخاص للطافتها فبها يكشف عالم الملك وما هو حاواه من صنع الله
الملك تعالى وبها يقع استحسان المستحسنات ثم التجويف الاول عين نفوذ انيته ينظر
بها انوار الاسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف واسرارها واعظم
ما اودع الله تعالى فيها من اسرار اسمائه وحقايق جار نفوذ فيها كان وجودها لعظم آيات الله
لمعرفتها بما انعم الله عليها من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بحار كلها الا انهم
متباينون باختلاف الاطوار وقد تقدم لنا في مواقيت البطاين ولطائف السراير
ان ارواح الوحي في كتاب الله تعالى ثلثة روح الامين وروح القدس وروح
الامر فالوحي من الروح الامين نزل على التجويفة الاولى لانها هي البرزخية التي
بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم له من الهام الله
على القلوب وبعده روح القدس وهو يفيض انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى
المرتبة الثانية من القلب فيثبت الايمان والبصيرة الفكرية ويظهر انواع الحكم
وانواع المواد الربانية واللطائف الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي النور القدسي
وهي محل السمع ايضا وهي محل العقل ايضا قال الله تعالى لرسوله صلى الله عليه وآله انك
لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء يرد به صوت الحس وانما اراد به صوت الكفر
والعصيان ولم يرد بالصم الصم في الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد به هذا
السمع الذي هو في عالم الفؤاد ومحل العقل وهو محل تنزيل روح الامر الذي يشير
الى التمكين وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وآله
قد شرحنا اودية القلوب ومراتبها وانوارها وبصائرها في كتابنا المعروف
بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فتدبره هنالك تجده محكما ان شاء الله تعالى قال

تعليقا خ ل
علمه خ ل
لعبادة خ ل
كشف خ ل
محل النور الاقدسي خ ل
في حرايبها خ ل
هناك خ ل

ان الامين

ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اى نوره دفى قلوبهم ودا
فيوده ويتبرد لله لانهم يودون باطوار القربات ولاينكون من اعمال القلب
ما لايتصوفون به ولايودون بانفسهم الا بقطع العوائد والمالوفات الى ان يحصل
بها ودا من الله تعالى فينقلب حديثها نطق حكمة وحكايتها انقطاع درجة و
نودريحه بالحقائق الايمانية والسر الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على
الروح اثار الود فينظر المعاد كشفا وما اعد الله تعالى فيه من انواع النعيم لاوليائه
والعذاب الاليم لاعدائه فيتزايد لهما في طلب الرحمة الى الله تعالى ويغ الاشتياق
الى لقاء الله تعالى ويود عقله بالتفكر في مصنوعات الله تعالى وفيما اودع الله
فيها من اسرار اياته ويوده سره جميع العلائق والمالوفات ويوده بامتثاله
اصل الطهارة ولايام الابخير ولا يعرف الاخير فاذا توجه القلب الى الود عاد
ناظرا الى اسرار عجائب الملكوتيات واحوال المخاطبات الواجبيات الالهيات
والعلويات وقد اطلنا الكلام فليرجع الى ما كتبنا فيه لبسيله من حرف الدال وفوائده
وكذلك من كتب حرف الدال خمسة وثلثين مرة هو عدده الواقع على تفصيله لانك
اذا كتبت دالا كان اللام ثلثين والدال اربعة والالف واحدا فان الجملة خمسة وثلثين و
مع شكل المربع على حزنه بيضاويد وقد بها حرف الدال خمسة وثلثين مرة ويكون
القمر في بيت السرطان محفوظا من المشترى وحمله في جوف خاتم في ذلك الوقت
واليه على طهارة ووضوء وصوم وصلوة وصفا باطن ادام الله عليه النعمة
التي هو فيها واقام على كل حركة ظاهرة ووسع الله عليه رزقه ومن اكثر من اسمه
الدائم كان له ذلك وقد ذكرنا ذلك وشرحناه جملة في الاسم الدائم والدال من الحمد في كتابنا

الاقتداء غ ل

علم الهدى واسرار الاهتداء فى اسم الرحمن فاغنى عن اعادته وذكر بعضهم انه من كتب

محمد رسول الله واحمد رسول الله ع ل

محمد واحمد خمسة وثلثين مرة بعد صلوة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى

قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين وان هو استدام

النظر الى تلك البطاقة وهو يتخيل اسم محمد صلى الله عليه واله واسم احمد كيف

كمل الاسمين المباركين بهذا حرف الدال ويديم النظر اليها فى كل يوم عند طلوع

الشمس وهو يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم يسر الله عليه فى يومه ذلك اسباب

السعادة وذلك بحسب القبول وعقد النية وصفا الباطن وهذا سر لطيف

جدا غ ل

جيد ومن كتب شكل العددى المربع وحمله الله امنه الله تعالى من اعداء الله

العوالم غ ل

حمى غ ل

المصرين من اى الجدام كافرا ومن كتبه ومحاه وسقاه لمن يشكى الحماء المطبقة نفعه

للملسوع ع ل

الله تعالى بذلك وكذلك يخفف الم السم للملدوغ من العقارب والحيات وغير

ذلك مما يناسب هذا الباب وهذا هو المربع العددى واما شكل الحرفى فى خاصيته

انه يذهب بالنسيان ويحد الفهم والعقل لمن استدام شربه فى ماء مطر وغسل

هو ايضا لمن يشتكى

كتب وعلق عليه

من شدة الالم واذا

فى العقرب والمريخ

صداع اذا

ذهب بانه

نقش والقمر

ينظر السير فى

١	١٥	١٤	٤	ا	يه	يد	د
١٢	٦	٦	٩	ب	و	ز	ط
٨	١٠	١١	٥	ه	ى	ح	ه
١٣	٣	٢	١٦	ع	ج	ب	يو

لوح نحاس يصلح للدغ العقرب اذا سقى ماء ثم بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان

هذا الشكل المربع هو مجموع الالفات الاربع التى هى سر العقل وسر الروح وسر النفس

وسر القلب فالالف فى العدد واحد فاذا ضرب الاربعة فى نفسها انبسطت ستة عشر

وهو

وهي انقها العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات السبع والارضين
السبع والجملة ستة عشر وهذا العدد هو انقها هذا الشكل المربع الذي هو ستة
عشر بيتا ففي هذه الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهي السموات والارضون
وفيه شفعية الاثني عشر وهو البروج الاثني عشر وفيه شفعية الثمانية وهي
شفعية حملة العرش وفيه شفعية الستة وهي شفعية الحدود الستة الفوق
والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعية الاربع وهي شفعية
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة
ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله صلى الله عليه واله فبهذه سبعة اشفاع وفيه
من الوتر وتر الخمسة عشر وهو الكرسي والسموات السبع والارضون السبع وفيه
وتر الثلثة عشر وهي وترية القلم واللوح المحفوظ والصور وروح القدس
والكرسي والسمع السبع وفيه وترية الاحدى عشر وهو ما في عالم الانسان
من حواس خمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الست
الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وتر التسعة وهي ذات
الانسان وطبيعة الثمانية الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة والحرارة و
الرطوبة والبرودة واليبوسة فالصفرا حارة يابسة والهواحار رطب وهو
طبع الدم والعلم البلغم بارد رطب والسودا بارد يابسة فهذه ثمانية مفصلة
وفيه وتر السبعة وهي وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري وفلك المريخ
وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك عطارد وفلك القمر ووتر الايام السبعة وكل
سبع وفيه وتر خمسة وهو وتر الصلوات الخمس وفيه وتر ثلثة وهو وتر الاول

الجسمانية ز ل

الثلثة دار الدنيا ودار الاخرة ودار البرزخية وفيه وتر الواحد هو العقل واجتمع في

الستة عشر سبعة اشفاع وثمانية الاوتار كل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل

شفع مثال ذلك واحد مع واحد اثنين وثلثة وثلثة ستة فكذا الى اخرها وكذلك

الاشفاع وهكذا شكله العددي بالقلم الطبيعي وهو الهندي على هذا الصفة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وهذا القلم اولى به واحق وله اسرار عجيبة في الجمع وغير ذلك ان يوضع مكان

هذه الاعداد حروفا ويكون عملك لها

ليلا الا الخير وحده واستدامة الطهارة في

وذكر الله تعالى ثم تعمد الى صحيفة من فضة

٤	١٤	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

مصفى وتنقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلوة

ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري

عند طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا من الشمس والمشتري ويكون الطالع

الجوزاء وتبخره بالمصطكا والصندل الابيض كل يوم خميس لابس هذا الخاتم

بالمسك خ ل

يحبب الله عليه اليه امور الدنيا وتنشر عليه اعمال الطاعة وترزق التيسير في

اسباب الرزق ويضع الله البركة فيما يخالطه بيده وكذلك اذا جعله في موضعه

او دكانه او صندوقه كثرها اى كثر ما بغير شرط ان يكتب معه كلام المخصوص

بطلب الرزق وتوسيع البسط ووضع البركة على ما ياتى بعد ان شاء الله تعالى

ومن كتبه في رق في يوم الخميس عند طلوع الشمس وحمله معه في مخيط ثيابه امن

يحول الله من اللصوص وكلها بعد ان يكتب معه كلام اللائق به في ذلك

اياك وحمله على نجاسة وهو اول موضوعات الاعداد وسانبهك على شئ من اسرار

الاعداد

الاعداد وما ابد الله تعالى فيها وصفة منافعها ومعانيها وسر الحروف المعجمة التي

في كتاب الله تعالى وهي اوائل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع الله تعالى   حرفا ذ

عليها الا الخواص من خلقه وما في اسماء الله الحسنى التي هي كنوز الاسرار ومجاري

الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكرم وما فيه من اسرار الالهية وصفة

الربوبية وما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه ديوان مما جمعه والفته وانتقيته

وهذا صفة المربع الحرفي فاعرفه وله دعا منظوم من شكله المجموع من حروفه

وهو امض اسراره وعدد حروفه التي هي

غير مكررة وهي عشرة احرف منها التسعة

الموضوعة في جداول المثلث وهي ا ب ج

و	بد	به	ا
ط	ز	و	ب
ه	ا	ى	ج
بو	ب	ح	ع

د ه و ز ح ط ى التسعة الاحرف المستخرجة منه زيد عليها حرف الباء وهو العاشر

وانتظم منها هذه الدعوة اللهم اني اسئلك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها

وما لم اعلم يا هو يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا بارى يا بصير يا بديع يا باسط

يا باقي يا خليل يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا طاهر

يا مطهر اقض حاجتي اجب يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من اهل

السماء والارض ولما تقدم ان المنازل ثمانية وعشرون وكان الظاهر منها

فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر منزلة فاذا غربت

منزلة طلعت الخامسة نظيرها هكذا ابدا فلذلك كانت الحروف اربعة عشر

منقطعة واربعة عشر غير منقطعة فالمنقطعة هذه ب ت ث ج خ ذ

ز ش ظ ط ض غ ف ق ن ى والغير المنقطعة ا ح د ر ط ى ل م ن ص

ع س ه والغير المنقطعة منها هي منازل المسعوديات والمنقوطة منها هي

النحسيات والممتزجات فما كان منها له نقطة واحدة كان اقرب الى السعود

وما كان له نقطتان كان متوسطا فى النحوسات وهو الممتزج وما كان له

ثلث نقط كان فى النحوسات فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك

ان المنازل اشكال مختلفات الوضع فى الخلقة الالهية لا يشبه احدها الاخر

والقمر خلقها الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس رضخ لا يمكن شرحه فالقمر

اذا اهل بمنزلة النطح كان لسر الالف فيحل من تلك المنزلة روحانية الالف

فيظهر الغضب فى اجزاء العالم واكثره فى اشراف اهل الدنيا واكابرها ويحدث كل

واحد من الخلق والقهر والقبض فى باطنه على النوع الذى فى رتبة الانسانية

فمن تعقل ذلك ويجده فينبغى للانسان ان يشكر ويستعمل جوارحه فى عبادة الله

تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة فيها وفيها تنقبض النفوس حتى لا يدرى

الانسان ما سبب ذلك القبض وذلك ان الالف هى اول مراتب الاحاد فى الاعداد

والحروف فلاسبقية له فلذلك وقع الانزعاج فى العالم العلوى وفيه تتغيض

من اردت تتغيضه من اهل الدين واشرافها من التجبر والتكبر فانه يناسب تعظمه

ووقته لما فى حرف الالف من الحرارة واليبوسة التى وقع الانزعاج بسببه

وانقبضت به النفوس بحلول الغضب ولما فى النطح من الحرارة واليبوسة وهو برج

الحمل والاحمر حار يابس طبع النار محرق نحس فاذا دعوت فيه باسماء حارة

يابسة من طبعه اذا كان النطح طالعا على الافق الشرقى والقمر فيه وكتبت الحرف

مائة مرة واحدى عشرة مرة فى نحاس احمر او حديد او شقف فخار احمر على اسم

من اردت

وهى الالف

من اردت تبغيضه ووضعته في النار بعد ان تبخره من حيثيه يكون به
الحرارة واليبس مثل الحروف والعناب وهو بذر الرشاد وغيرها وتدعو
بالاسماء مائة مرة واحد عشر مرة وهي الاعداد الواقعة على بسط الالف
والاسماء التي تدعو بها عليه هي ان تاخذ حروف اسم المذكور الذي اردت
تبغيضه وقبضه فتبسط فتنظر ما الغالب عليه في اسمه من الطبايع اما
الحرارة او اليبوسة او البرودة او الرطوبة وتاخذ تلك الحروف الحارة و
اليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليها حروف
المريخ والنطح والقمر وتجمع منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعو بهذا العدد
المذكور وتجمع همتك في قهره وقهره مثال ذلك زيد وعمرو فتضع الحروف
مقطعة مبسوطة هكذا ع م ر و ز ي خ ن ط ح ق م ر فهذه اربعة عشر حرفا
فيها نارية وهي ط م م وترابية يابسة وهي ح ع ز ر خ ومن الحروف الحارة
الرطبة ثلثة احرف وهي و ي ن ومن حروف الباردة الرطبة حرف واحد
وهو القاف وكانت الحروف الحارة المكررة اربعة م م ط واليابسة مكررة
ستة احرف ح ع ز ر ي خ والحارة الرطبة ثلثة والباردة والرطبة وهي
قاف فجملة الاربعة عشر حرفا وكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسة
فخرج لنا من اسماء الله تعالى هذه تقول اقسمت عليك يا شمشمايل بالذي
خلقك من ضوئك وجعلك نورا في فلكك وخصك من بطشه وحياته الا
ما كنت عوني فيما ارغبه منك فاني سلطتك على فلان بن فلانة ان تنتقم
منه وتهد حواسه وتمزج بحرارة المريخ في حرارة طبعه وينتج فيه حرارة

نارية تقمع بها اوصاله او يقتبض بها قلبه وباطنه ويتلف بها عقله وتنزل
عليه ملائكة العذاب ونار المريخ وتحركوا عليه النيران والصداع والارجاع
بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك البليغة اليابسة الحارة
المستقرة من الظلمة الطاغين والجبابرة الباغين وارسل روحانية
المريخ واصحاب النار والعذاب والقهر والمصاب على روحانية هذا الجبار
الباغي المتكبر الطاغي ومكنوا من جسمه عذاب الاسقام وتسلطوا على باطنه
عذاب القهر والغضب والاسقام فاني اقسمت عليكم بالقوي المحيط الطاهر
الحي القيوم النور المزهر المتاح بفيض الانوار ومعطي الاسرار وبحق النار
والشرار وبكوكب الحمرة وبالله الواحد القهار اجيبوا طايعين مسرعين
ويكتب معه المخمس الثاني من المنازل
منزلة البطين وهو الحرف الباء اذا نزل
القمر بها فيحذر منه بامر الله قوة روحانية

٦	١٣	٨	٢٤	٤
٧	١٢	١١	١٦	١٩
٥	١٧	١٣	٩	٢١
٢٥	١٠	١٥	١٤	١
٢٢	٣	١٨	٢	١٥

تصلح للغضب وما تقدم ذكره ويصلح فيه الشرب للدواء ويتخلف فيه الاكابر
وابناء الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه من الحمل هو الثاني من وجه
الشمس وفيه يكون شرفها على ستة ادراج منها يوم الاربعاء من
التنزيل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسة طبع المريخ فلسعدها
وشرفها في الوجه يعمل فيها اقبال وجوه الملوك على من قصدها والمحبة
وجلب القلوب وعمل الصناعة الحكمية الاكاسير الذهبية الثالث
منزلة الثريا وهو حرف الجيم اذا نزل من المنازل وهي يخص منها روحانية

ممتزجة

ممتزجة بالحرارة والبرودة هو سعد متوسط جيد للسفر وحمام حار الاشراف

الرابع من المنازل حرف الدال ومنزله الدبران يتحد منه روحانية رديئة يعمل

فيها ما يليق بها من العمل الذي اللائق بها الخامس حرف الهاء وله منزلة الهقعة

اذا نزل القمر بها يتجلى منها روحانية ممتزجة بالحركة المتوسط السادس حرف

الواو ومنزله الهنعة وهي سعيدة صالحة للالفة وللتعبدات لانها ينزل

منها روحانية معينة على الاعمال الصالحة والبر والتقوى والسابع حرف

الزاء وله منزله الذراع اذا نزل القمر فيها ينزل الله تعالى منه فيه روحانية حافظة

تعين على العاجلات ويفتح فيه على ارباب الاعتكاف في الزوايا والمرضى ومن

كان في فكره فتح عليه بشئ من الملكوت وطلب الحقيقة لجميع الاعمال الصالحة

الثامن منزله النثرة وهو حرف الحا اذا نزل القمر فيها يتجلى منها روحانية

غير معينة على الخير فعليك بالسكون التاسع منزلة الطرفة وهو حرف طا اذا حل

القمر بها نزل منها روحانية فعلها ردي كالمقدم العاشر منزله الجبهة ولها

حرف الياء وله روحانية ممتزجة بين الخير والشر الحادي عشر منزله الزبده

ولها حرف الكاف ينزل منه اذا دخل القمر به روحانية صالحة لنمو الارزاق

وطلب الحوائج الثاني عشر الصرفة ولها حرف اللام ينزل منه روحانية ممتزجة

١٣ العوا ولها حرف الميم اذا حل القمر بها ينزل منه روحانية لا يتحرك فيها

الا الركوب البحر ١٤ السماك اذا نزل القمر بها ولها حرف النون ينزل بها روحا نيتها

اذا نزل القمر بها م

لا تعين على خير ١٥ الغفر وهو حرف الصاد ينزل منه روحانية صالحة

تعين على جميع الحركات الدنيويات والاخرويات   الزبانا وهو حرف العين

ينزل منه روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيه الا الخير ١٧ الاكليل ولها حرف الفاء

اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية غير معينة على اعمال الخير ١٨ القلب

ولها حرف الضاد فينزل منه روحانية تعين على الخير كله ١٩ الشولة و

لها حرف القاف ينزل منه روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيه لشئ من اثار

الدنيا ٢٠ النعايم لها حرف الرا اذا نزل القمر بها ينزل الله تعالى منه روحانية

طاهرة تصحح القلوب وتقنع النفس جيدة لكل ما يتناول من امور

الدنيا والاخرة ٢١ البلدة لها حرف السين اذا نزل القمر بها ينزل بها

روحانية معينة على الخير فلا يتحرك فيها الخير ٢٢ الذابح له حرف الثاء

اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتزجة لا يصلح لشئ من امور

الناس الدنيا ٢٣ سعد بلع له حرف الثا اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية

ممتزجة لا يصلح لشئ ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة ٢٤ سعد السعود

وله حرف الخاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية صالحة جيدة للحركة

معتدلة الطبع ٢٥ سعد الاخبية ولها حرف الذال اذا نزل القمر بها ينزل

منها روحانيها سعيدة تعين على الاعمال المحمودة كلها وعلى الالفة والمحبة

والعطف ٢٦ الفرغ المقدم وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها ينزل منه

روحانية سعيدة تعين على الخير كله ٢٧ الفرغ الموخر له حرف الظا و

روحانيته ممتزجة تمنع فيها من المحاولة والاسباب ٢٨ الرشا له حرف

الشين وروحانيها حسنة محمودة طيبة تعين الصلحاء على طلب العلم والدعاء

فيها مستجاب والاعمال الصالحة فيها تامة وانظر يا اخي ما اقامة الله تعالى

بالحروف

بالحروف من الفوايد ولما كانت الحروف منها يتالف كلام الله تعالى وبها
يعرف اسماء الله تعالى وبها فهم عن الله تعالى خطابه كان المعنى الذى فى باطنها
الروحانية النازلة من المنازل وكما ان القران الكريم فيه اية الرحمة واية
العذاب كانت لايات الرحمة ملائكة سعد فى حق المرحوم ولايات العذاب
ملائكة نحس للعذاب بها واية مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها
بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا فى حق الانسان وليس فى حق الملائكة
نقص لانهم خير محض وفى الانسان خير محض وهو الايمان القائم به وشر
محض وهو الكفر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصى الذى قال الله تعالى واخرون
اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيا عسى الله ان يتوب عليهم
وهذه شبهة ونكتة ولهذه الاسرار فى الحروف استدارت الادوار على النطفة
على اطوار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف
تجتمع كهيئة النطفة فى اربعين يوما ثم كذلك الى اخر المنازل فاخر الحروف
اخر الروحانية يجتمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية
والدورة الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادة من السعود واسباب
الشقاوة من النحوس واسباب الامتزاج من التخلف وكل ذلك مفروع فى جبلة
ابن آدم ولما كانت هذه المنازل متفرقة الى بروج الاثنى عشر ليظهر
فيها حكمة كانت الحروف الاثنى عشر فى ستة تقطيعات حروف لا اله الا الله
هكذا لا ا ل ه ا ل ل ه ا ل ل ه فهى اثنى عشر حرفا على عدد البروج الاثنى
عشر فهى تقتسم بكل برج من الابراج ولما كانت الابراج منها الثابتات ومنها منقلب

وكذلك هذه الحروف الاثني عشر منها ثابت ومنها منقلب والاثبات
ثابت والنفي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه وسر هذه الحروف
المستديرة بها فلك القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب
الينا من القمر لانها مغروسة في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها على
المنازل فلا غنى اعادتها فكل شئ يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه
حكمة وضعها ومعرفة رتبها الا ترى كيف تزيل الظلمة وغيرها ولما كانت
السبعة الدراري التي هي الشمس والقمر وزحل والمشتري والمريخ والزهرة
وعطارد جعل الله فيها سرا لاهتدا لقوله تعالى وهو الذي جعل لكم
النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وفيها سر الجعل وهو نوع من
القدرة لان من اسمائه الحسنى الجاعل لقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا
وقوله اني جاعل في الارض خليفة وقوى هذه السبع الدراري ماخوذة من قوى
المتقطعات بالمنزل في لا اله الا الله فهي مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات
وها انا انبهك على الحروف من الحارة الرطبة والباردة اليابسة فالحارة اليابسة
فالحارة سبعة ا ه ط م ف ش ذ والحارة الرطب سبعة ب و ي ن ص
ت ظ والباردة الرطبة سبعة ج ز ك س ق ث غ واليابسة الباردة
سبعة د ح ل ع ر خ ش فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهوى جامع
للرطوبة والحرارة والماء جامع للبرودة والرطوبة والتراب جامع لليبوسة
والبرودة فدخلت الطبايع الاربعة المذكورة وهي الصفرا والدم والبلغم
والسودا فالصفرا طبع النار حار يابس والدم طبع الهوى حار رطب والبلغم

الحارة اليابسة و الباردة الرطبة

طبع

٤

طبع الماء بارد رطب والسودا طبع التراب بارد يابس وقد ظهر تاثير ذلك
بالعيان ان بعض الاسماء البارده قامعة للحمى بالكتابة وهي الاسماء البارده
مثل اسم العدل الشديد فهذه الحروف البارده واليابسة دح ل ع ر خ ش
يخطها في صبح مكرر هكذا وكذلك بعض الاسماء قامعة للزهري وهي الصفرا

	ش	ب	ر	ع	ل	ح	ر
	ر	ع	ل	ع	د	ش	ع
	ل	ح	د	ض	خ	ر	و
	د	ش	خ	ر	ع	ل	ع
	خ	ر	ع	ل	ح	د	ش
	ع	ل	ح	ر	ش	خ	ر
	ح	ر	ش	خ	ر	ع	د

المحرقة

في سر بسم الله الرحمن الرحيم
وبيان ما اودع الله فيها من الاسرار
وكتبها المحرق بالنار وقد روي ان
بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقالت الملائكة الربانية
من قراها لم يدخل النار وهي تسعة عشر حرفا عدد الملائكة الموكلين
بالنار اجرنا الله منها ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي
والعالم السفلي وهو اول ما خطه القلم العلوي على الصفح اللوحي وهي التي
اقام الله بها ملك سليمان عم من كتبها ستمائة مرة وحملها معه رزق
الهيبة عند العالم العلوي في قلوب الخلائق وقد حكي عن عبد الله بن عمر
انه قال من كانت له الى الله حاجة فليصم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان
يوم الجمعة تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدقة قلت او كثرت ما بين
الرغيف الى دون ذلك وما اكثر فهو افضل فاذا صلى قال اللهم اني اسألك
باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم واسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم
الذي لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملات عظمته السموات والارض واسألك

فاعرف ترشد انشاء الله تعالى

باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت

القلوب من خشيته ان تصلي على محمد وعلى ال محمد وان تعطيني حاجتي وهي كذا وكذا

وتسميها وكان يقول لا تعلموا سفهاكم فيدعو بعضكم على بعض فيستجاب لهم وروى

عن النبي صلى الله عليه واله انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم

الا كما بين سواد العين وبياضها وقال عليه الصلوة والسلام سترها بين الادميين

والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المضمر الذي يدل على ان بعده الاسم

الاعظم وهو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات العلية وهو اسم

الجامع لمعاني الاسماء الحسنى كلها وهو سلطان الاسماء كلها واليه يرجع وهو

في الاسماء كالعلم لانك اذا سالت من الرحمن قلت الله وكذلك سائر الاسماء

تنضوى اليه وسعر فيه ولجلالته وعلو رفعته ومجادته وله شرف زائد على

الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله واذا ازلت منه حرف

اللام الاول بقي له كما قال سبحانه تعالى له ما في السموات وما في الارض

واذا ازلت منه حرف اللام الاخير بقي هو وحيث تجرد هذا الضمير عن الاضافة

للخلق لا يكون الا للحق سبحانه وكل حرف منه اسم قائم بذاته وليست ذلك في

غيره من سائر الاسماء لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم

ثابت بحروفه لم يختل معناه فله شرف على سائر الاسماء ودليل على انه اسم

الذات الثابتة في العزة والبقاء وله شرف اخر يدل على الذات الاحدية الوترية

ويدل على توحيد الالهية فان اوله الف وهو اول الحروف واول اعداد الاحاد

منفرد في صفة احدي في عدده يشير الى احدية مولاه الذي خلقه واخره حرف الهاء

التي

التي يشير الى توحيده وهذا لا يوجد في غيره من الاسماء فهو يقول بلسان
حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه الله تعالى بصفتي الرحمة
والرحيمية فقال الرحمن الرحيم ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
ايا ما تدعوا فخيرك بين ان تدعوه وتقول يا الله جامع للصفتين الرحمانين
ولكل اسم كريم وان سئت ان تطلب الرحمة يقول يا رحمن هو اخص الاسماء
لان الله تعالى هو اخص الاسماء واعظمها اتفاقا وهو اسم سرياني وتفسيره
مخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله معاني يجب على الناظر بها كتمها عن
السفهاء لئلا يتوصلوا بها الى فعل المنكرات والمحرمات فليسقط من عين الله
كما سقط بلعم بن باعورا لما اراد به معصية الله نعوذ بالله من غضب الله لا جعلنا
ممن يستعين باسم العظيم على معصيته وذلك ان هذا الاسم العظيم له حروف
اربعة الف ولامين وها وكذلك كانت الطبايع الاربعة والاقطاب اربعة
شرق وغرب وقبلة وجنوب وكانت ملائكة المقربين اربعة جبرئيل
وهو صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهرية اهلك
الله الكفرة من الامم المتقدمة من الخسف والرجفة والصعق واسرافيل عليه السلام
صاحب الصور والنفخ وله ثلث نفخات نفخة الفزع لقوله تعالى ففزع من
في السموات ومن في الارض ونفخة الصعق لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى
ونفخة البعث لقوله تعالى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة سر يختص به
وعزرائيل عم هو موكل يقبض الارواح وفنائها وفيه اقماع الجبابرة و
قطع دابرة المتكبرين والظلمة الفاجرة وفيه راحة المؤمنين ولحوق وصلهم الى

رتبتهم وبلوغ املهم وفرحهم واشرافهم لما اعد الله لهم من مكرمهم وميكائيل
وهو الموكل بارزاق العباد ولتوصيل نفاده اليهم بقدر مقتهم وجودهم
مما في الارض حسب سميته الا وعون من اعوانه موكل بها حتى يبلغها الى صاحبها
ولكل واحد منهم اعوان لا يحصى عدتهم ولهم اذكار واعمال تناسبهم و
ينال بهم اسرارهم ولهولاء الاربعة الاملاك ايام يختص بهم فلجبرئيل ع
يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل ع يوم الخميس اذ هو حار رطب
ولعزرائيل ع يوم السبت اذ هو من نسبته يابس بارد طبع التراب والموت
والفنا ولميكائيل ع يوم الاربعاء وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة
ولهم اربعة خواتيم خاصة بهم ياتي ذكرها وهي المتسع لجبرئيل والمربع
لاسرافيل والمثلث لعزرائيل والمثمن لميكائيل فاذا اردت عملا من الاعمال
الاربعة تكتب خاتمه بعد عدده وحصره وصحته فاما المتسع فتكتب في كاغذ
ابيض او في فضة بيضاء خالصة مخلصة في يوم الاثنين عند طلوع الشمس
وهي ساعة القمر فان كان للخير كان القمر زائدا في النور والحساب في شرفه
او في سعده سالما من النحوس وتتكلم عليه بما نذكره لك فانك تنال به املك
وتدرك به مرغوبك اذا كان لله فيه رضى واما اذا كان معصية فمن الحرمان
علم الاجابة وان اردت غير ذلك من الانتقام والاسقام من الاعداء المفسدين
فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل والمريخ والتشقي ولمن صبر
غفران ذلك لمن عزم الامور فمن عفى واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد
ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل ويختر للخير الدخن الطيب وللشر ضدها فافهم

وان کان القمر عند ذلك عملك فی برج ریاحی علق عملك فی الریح وان کان فی
ناریا فخه او معلق علی النار وان کان حاجیا فعلقه علی الماء او ان سله معه فی
حبة قصب مطموس علیها بالشمس لشمع ویقول علیه ما یاتی بعد وان کان
فی برج الترابی فادفنه فی التراب تحت عتبة بابه او بابك وان اردت جذبه
الیك ولو کان الخلیفة لاجابك ولیاك والذی یتکلم به علیه للخیر هذا اللهم
انی اسئلك باسمك الحسنی کلها الحمیده والمجیده الذی اذا وقعت علی شئ
ذللها واذا طلب بها الحسنات ادرکت واذا صرفت بهن السیئات صرفت
وبکلماتك التامات التی لو ان ما فی الارض من شجرة اقلام والبحر یمده من بعده
سبعة ابحر ما نفدت کلمات الله ان الله عزیز حکیم یا کافی یا ولی یا عفو
یا غفور یا رؤف یا لطیف یا رازق یا ودود یا فتاح یا واسع یا کریم یا
واهب یا باسط یا ذا الطول یا معطی یا مغنی یا رحمن یا رحیم یا معین
یا مغیث اسئلك باسمك الله الذی لا اله الا هو الجمیل الرحمن الرحیم اللطیف
العلیم الرؤف العفو الغفور المؤمن البصیر المجیب المغیث القریب السمیع
الکریم ذو الجلال والاکرام ذو الطول المنان وحامل هذه الاسماء تکرم
اخلاقه ویعود بالکرم والرحمة للناس وکذلك الناس له ویشهدون
من معانی اللطف عجائبه ویحصل له قبول الصورة ویتجمل ظاهره وباطنه
وفیه اسم الله الاعظم الذی من دعی به اجاب واذا سئل به اعطی وهی من اعظم
الاذکار لشرفها وما استدام احد علی ذکرها الا کشف له ویسر له المطلق
ورزق المرغوب فی الامور العاجلة ومن ذکرها فی نصف اللیل شاهد العجائب

باسمائك خ ل

ولی خ ل

ویتجمل خ ل

ومن داوم عليها ودام على مدة ومتها تنفتح له الاسرار المكنونة ولا يستطيع احد ذكرها
الا ويرى من امور العالم العلوي تسيم اسرار من الكون ويسخر له كل عالم من الملائكة
والانس والجن واهل التصوير وهي الكلمات التامات وفيها بدايع اسرار فاسم الكافي
لا يذكره احد وهو يتمنى شيئا لم يبلغ منيته الا بلغه الله تعالى من جهة
لا يعتمد عليها ولم يخطر بباله ولا يذكره من هو في تعبد والهيبة وهمة تطلبه
باعلامها الا يسر الله عليه الوصول اليها الا بكثير تعب ولا يفقد شي من حاله
كان يجدها او شيء من امور الدنيا ومن استدام على ذكره رجع ما فقد
له واما اسمه الكريم الله ولي المؤمنين واسم العفو يصلح لدفع الولم من اهل الدين
والدنيا والرؤف ذكر للخائفين ما دام احد الا وجد به الطمانينة وسكت
وحصة وقد [illegible] اطلاع ان من استدام على هذا الذكر ان يغلب عليه مال
مسر على خلو معدته من الطعام ومن المادر لم يبعد عليه ولو تنقش على قدر
يغلي السكن عليها نهاية من الله تعالى الا انك تضيف اليه الحليم والرؤف
والمنان بقول يا حليم يا رؤف يا منان ومن كتب هذا الذكر في ساعة
القمر يوم الاثنين اول الشهر وقابل به من يخاف شره الا اطفى الله شره عند
رؤيته ولا يستطيع احد هذا الذكر بالاسماء الثلثة من غلبته شهوته الا
نزع الله منه النزوع عليها في اثناء ذكره واما اسمه اللطيف فاسرعه
لقطع الكرب في اوقات الشدائد لا يضاف اليه غيره الا لطف الله به من تاره
العجب العجيب وما يذكره من تالم بشي في نفسه او في بدنه الا ان اله الله عنه
في اثناء الذكر ولا يذكره احد وفي نفسه امر عظيم اهاله وعمل فلان في تخليصه

تذاهل

ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجب منها كيف

يتحلل ويضمحل فلا يقوم من مقامه وقد سعى عليه بشيء رهيبه وكذلك ينفع بجميع

الاذى والمصائب وازالتها والاوجاع والتداوى بها بان يكتب ويشرب والمضاره

لجميع الالام يكتبها مائة مرة وستين مرة عدد اعداد الاسم الواقع عليه

ويبسط الاسم حروفا ويكتب على كل اسم عدده هكذا الالف مائة واحدى عشر ١٤٢ نخ

مرة واللام ٢ ر عدد لطيف ١١٩ مائة وتسعة عشرة مرة والطاء عشر مرات ١٠٢م

والياء احد عشر مرة والفاء احد وثمانين مرة وعلى كل حرف عدده وتنفع

فيماء ويشرب وتشفى يدفع ويمنع من الالام والاوجاع باذن الله تعالى

واما اسمه الرازق والودود فالرازق يجرى مجرى الكافى وكما تقدم واما اسم

الودود فلمن ذاق شيئا من المحبة واتصف بشيء من اثارها ينمى له احواله

فمن اخذ اسم من اراد وداده واضاف اليه الودود احدى وخمسين مرة مع

اسم الطالب وكرره حتى يعد ذلك الاسم اخرا فياخذ ما فوقه تكسرا و

يجمعه في قرطاس ويحمله معك ويلقى به من اردت وداده فانه يحبك

وينقاد اليك ويتجاذب بعد ان تنكر عليك تذكر عليه هذا الذكر العدد

المذكور بعد كتب ذلك تبخره باطيب البخور وانت قد صليت ركعتين

تقرأ الاولى بام القران وسورة البروج والثانية بام القران وسورة

البروج والم نشرح ثلث مرات ثم تكتب وتحمله على الوصف الذى ذكرناه

ترى منه عجبا وكذلك سائر هذه الاسماء المتقدمة ولنرجع الى ما كنا

بسببه من بسم الله الرحمن الرحيم ولما تكلمنا على ان بسم هو الاسم المضمر والله

هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم وصف بها نفسه فهو رحمن الدنيا

ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فالحمد

قبالة بسم ولله قبالة الله رب قبالة الرحمن العالمين قبالة الرحيم واعلم

ان ذلك كله معتبر في قوله مالك يوم الدين وظهور الربوبية فهو ملك

ومالك ومليك لتخلية العقول والانوار للطائف يوم الدين بالصفة

الملكية فيكون ملك ويتجلا للناظرين وللنفوس بالقهر والملك

فيكون مالك يوم الدين اذ يتجلا لاولى الرفعة في دار الدنيا بالتملك

لقوله فيكون ملك الملوك اذ يتجلا لذوى القربات والطاعات بالتمليك

لقوله في مقعد صدق عند مليك مقتدر فافهم سر هذه اللطائف

الالهية وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم فان الباء التي في الاسم لتوصيل

المحب من جميع العوالم الى الملك الحق وترفع النداء باللسان النطقي فبسم الله

صعود لا غاية له والرحمن الرحيم هبوط الى الملك كما ان بسم الله طلوع

الى المبدأ الاول وفيهما سر المبدأ والمنتهى وفيهما مراتب التوحيد لان

بسم قبالة شهد والله قبالة الله وفيهما مراتب فالملائكة قبالة الرحمن

واولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك نسبة العالم التربيع وهو قوله تعالى

اولئك الذين نعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين

فالنبيين نسبة من بسم الى الله ومن الصديقين نسبة الى من الله الى بسم

التي مراتب النبيين وللشهداء من الرحمانية الى الرحيمية وللصالحين

من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تتابع الدرج في الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم

ذل
يؤيد سره يوالدين

فاول

فاول دائرة بسم الله الرحمن الرحيم كاخرها و باطنها كظاهرها و بها اقام الله

بها شجرة الكون واظهر بها سر الثقلين و كيف تفرعت العوالم كلها عن

بسم الله الرحمن الرحيم وجاء في الحديث من جاء يوم القيمة و في صحيفته بسم الله

الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وكان مؤمنا موافقا لربي بتي عتقه من النار

وادخله الجنة دار القرار يا عيسى لتكون بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراءتك

وصلوتك فانه من جعلها في افتتاح صلوته و قراءته لم يروعه منكر ولا نكير

اذا مات على ذلك ويهون عليه الموت و سكراته و ضغطة القبر وكان

رحمتي عليه وافتح عليه في قبره وانور له فيه مد بصره واخرجه من قبره ابيض

الجسم و وجهه يتلالا نورا واحاسبه حسابا يسيرا واثقل ميزانه و اعطيه

النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة وامر المنادي ان ينادي عليه في عرصات

القيمة بالسعادة والمغفرة قال يا عيسى هذا لي خاصة قال هو لك خاصة

ولمن تبعك واخذ باخذك وقال بقولك فيكون ذلك لاحمد و امته من بعدك

واخبر بذلك اصحابه فلما رفع عيسى عم وانقرض الحواريون جاء اخرون فضلوا

واضلوا وغيروا واستبدلوا بالدين دنيا فرفعت ايات الايمان من صدور

النصارى والرهبان و بقيت في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله النبي صلعم

فانزلت عليه في سورة النمل قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وكانت

فتحا عظيما وامر رسول الله صلى الله عليه واله بكتبها على روس السور وظهور

اللفافات وروس الرسائل و بعزته لا يتميز بها عبد مؤمن على شيء الا بورك له

فيه وروي عنه صلى الله عليه واله انه قال من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكانت مؤمنا

سبحت معه الجبال الا انه لم يسبح ليسمع تسبيحها وقال عليه الصلوة والسلام اذا قال
العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلانا قال
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار وادخله جنتك وروى عنه عليه السلام
انه قال ان من امتي قوما ياتون يوم القيمة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم
فتثقل حسناتهم على سيئاتهم فيقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد ص
فيقولون لهم انبياؤهم انما ذلك لانه كان مبتدأ كلامهم الا بثلاثة اسماء من اسماء الله
العظام لو وضعت في كفة الميزان ووضعت السموات والارضون وما فيهن
وما بينهن في الكفة الثانية لرجحت عليها وهي بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال
وقد جعلها امانا من كل بلاء ودواء كل داء وحرزا من الشيطان الرجيم وامنت
هذه الامة من الخسف والقذف والغرق فالزموا قراءتها ويتقربوا بها الى ذي
الجلال والاكرام وقال الحسن في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القرآن وحده
ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى و
الزمهم كلمة التقوى انها بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها وجودها اعظاما لها
كتب عند الله من المتقين وروى عن جريج عن عكرمة انه قال كان الله سبحانه
ولا شيء معه فخلق النور ثم خلق من النور القلم واللوح ثم امر القلم ان يجري على
اللوح بما هو كائن الى يوم القيمة واول ما كتب القلم على اللوح بسم الله الرحمن
الرحيم فجعله الله امانا لخلقه ما داموا على قراءتها وهي قراءة اهل السموات
السبع واهل سرادق المجد من الملائكة الكروبيين والصافين والمسبحين
واول ما نزل على ادم عليه السلام هذه الاية فقال الان علمت ان ذريتي لا تعذب

بالنار

بالنار ما دامت عليها ثم رفعت بعد الى زمان الخليل ابراهيم ع فانزل عليه
وهو في المنجنيق فانجاه الله بها من النار ثم رفعت بعده الى زمان سليمان ع
فانزلت عليه فقالت الملائكة الان والله تم ملكك يا ابن داود وامر الله تعالى
ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعباد من اراد ان يسمع اية
الامان فليجتمع الى سليمان بن داود في محراب ايسر قال فاجتمعوا اليه فقام
سليمان عليه السلم فوق المنبر خطيبا فقرأ عليهم اية الامان وهي بسم الله
الرحمن الرحيم فلما سمعوها امتلوا فرحا فقالوا نشهد انك لرسول الله حقا
يا ابن داود له رفعت بعده الى زمان موسى عليه السلم فانزلت عليه فقهر بها فرعون
وجنوده وقارون وجنوده واتباعه وهامان واشياعه ثم رفعت
بعده الى زمان عيسى ع فاوحى الله تعالى اليه يقول له يا ابن مريم اما علمت اي
اية انزلت عليك فقال بلى يا رب فقال يا عيسى انزلت عليك اية الامان
وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قرائتها في ليلك ونهارك وسيرك واقبالك
وقعودك وقيامك واكلك وشربك وفي جميع احوالك فانه من نجاء يوم
القيمة وفي صحيفته ثمان مائة مرة وقد تقدم الحديث الى اخره وحكى بعض
الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء يزوره يلتمس منه بركة فوجد الناس
مجتمعين على بابه ينظرون خروجه وكان قوس قزح على بابه فقال بسم الله
الرحمن الرحيم ووضع قدمه على القوس ومر عليه حتى نزل من الجانب الاخر وهم
ينظرون اليه فقال الرجل الذي اتى لزيارته وكان يقال له الشيخ على المليحي تواب
اراه سبق الرجال ونحن هكذا واخذ في الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان

الرجل الذي على القوس المذكور انا ابو عبد الله الزجاجي فانظر ما في بسم الله
الرحمن الرحيم واسمع باذنيك الى قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين كيف اطاعت بلقيس ودخل الايمان
في قلبها ببركة بسم الله الرحمن الرحيم وفيها من الاسرار والافعال وجلب
القلوب والاتحاد ما تسر به القلوب وتبتهج به النفوس واعلم ان بسم الله
الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما تقدم فيها تسعة احرف من حروف الهجاء
مكررة وعشرة احرف غير مكررة وهي ب س م ا ل ه ر ح ن ي تكرر فيها
الميم ثلث مرات والالف ثلث مرات واللام اربع مرات والراء مرتين والحاء
مرتين والباء لم يكرر والياء كذلك والنون لم يتكرر والهاء كذلك والسين
لم يتكرر فكان المتكرر خمسة احرف وهي م ا ل ر ح يكرر منها الميم
ثلث م م م والالف ا ا ا والراء ر ر والحاء ح ح واللام اربع مرات
ل ل ل ل تحصل من هذا ان اصل بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف
غير مكررة منها الباء وهي لتوصيل الخير وهي حروف بابد وكذلك
خفي
افتتح به في اية الامان وحرف الباء من الحروف الباقية يوم القيمة وهي سر
وكذلك ان الوتر سر الاشارات من حيث الذات الا انه اشارة الى الحقيقة
وهي منه اليه واعلم ان اول صحيفة سليمان ع بسم الله الرحمن الرحيم وكذلك
في صحيفة نوح عليه السلام وكذلك في صحيفة سليمان ع وكذلك اول
الوحي على رسول الله صلى الله عليه وآله لقوله تعالى اقرا باسم ربك الذي خلق
فبدا بالباء فالباء يتضمن سر الالهية وهو منه اليه وهي حضرات الذات بالتجلي

لقوله

لقوله لی عرفتنی ولما خلق الله تعالی الباء خلق معہا من الملائکہ احد و ثمانین
ملکا یسبحون الله ویقدسونہ ومن برکة بسم الله ان رسول الله صلی الله
علیہ وآلہ قال من قال حین یصبح ثلث مرات بسم الله العظیم الذی لا یضرہ
مع اسمہ شئی فی الارض ولا فی السماء وهو السمیع العلیم لم یصبہ فجاءہ حتے
یمسی ومن قالہا مسا ثلث مرات لم یصبہ فجاۃ بلی حتے یصبح وفی روایة
انہ لم یصبہ فالج وفی روایة اخری لم یصبہ شیئا من الافات وقد اخذ
خالد بن الولید السم حین بعث بہ الیہ عظیم النصرانیہ وقال لہ ان کنت صادقا
فیما زعمت ان السم لا یضر مع هذہ الکلمات فاشربہ فجعلہ فی کفہ بحضور
رسول الله صلی الله علیہ وآلہ الذی ارسلہ بالسم وبحضور اصحابہ وقال
بسم الله العظیم الذی لا یضر مع اسمہ شئی فی الارض ولا فی السماء وهو
السمیع العلیم وحسہ فلم یضرہ شیئا الا رشح عرقا فاذا کان هذا الاسم
یمنع من السم ودفعہ فکفی بہ برکة وبهذا الاسم جرت سفینة نوحؑ ونجی
بقولہ بسم الله مجریها ومرساها وبہ نجا ابراهیم الخلیلؑ من نار نمرود
وجعلها الله علیہ بردا وسلاما وبہا النجاة حین تلج بیتک وحین تخرج
لقولہؑ ولیقل اذا ولجت بیتک وخرجت بسم الله ولجنا وبہ خرجنا وعلی
الله توکلنا وتقول عند غلق الابواب فان الشیطان لا یفتح غلقا ولا یقرب
لص ومن فضلہ ان یقول اذا دخلت خزانتک بسم الله وعلی ملة رسول الله
صلی الله علیہ ذکرہ علیہ السلام فانہ اذا قلت هذا الاسم یکون محفوظا وقال
رسول الله صلی الله علیہ وآلہ لا وضوء لمن لا یسمی اخرجہ ابوداود ومن اکل

بابا ذکر علیہم

مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره وقد فعل ذلك عمر بن
الخطاب لعنه الله عليه ذلك مع معتقب الدوسي وكان مجذوما فاوتي بطعاما
وهو حاضر فدعاه وقال تعالى كل معنا وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه
فدنا واكل معه بهذا الاسم الكريم يستشفي من العين تضرب بيدك على صدغ
العين وتقول بسم الله الرحمن الرحيم فانه لا يرى الاخرا اللهم اذهب حرها
وغضبها ويقولها المسافر اذا وضع رجله في غرز الركاب وهو يسافر واذا
قال العبد المؤمن بسم الله فيصغر الشيطان حتى يرجع مثل الذنوب وكان
رسول الله صلى الله عليه واله يقول لمن خرج مسافرا واراد وداعه يقول
اركب بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه واله وبها كان رسول
الله صلى الله عليه واله يستفتح في سفره يقول بسم الله اعوذ بالله من
وعثاء السفر الى آخره كما في الصحاح وقال عليه السلام لطلحة بن عبيد الله حين
ضربت يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة
والناس ينظرون فانظر هذا الاسم الذي الملائكة ترفع قائله
الشيطان وتتضائل عند ذكره والسم ينقطع قطعه عند ذكره وسيد البشر
عزّ قدره ورب العرش وقد جل سره وفضله فاين تطلب مجده وفخره
فلا يتحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره فبه يتقي وتسعد
تسلم وتنجو وكل ذلك في بسم الله الرحمن الرحيم وببسم الله كان عليه
الصلوة والسلام يسترقي ويستشفي من الاوجاع وجميع الادواء كلها
وقال بعض المشايخ انه من كتب شكل الباء يوم الجمعة وقد صام يوم الخميس

العظيم

الحاشية

وتصدق

وتصدق وعلقه على عضده الايمن شرح الله صدره وازال عنه الكسل والشك
واظهر الله عليه البركة وارادة سر الباء القائم بهذا الحرف وارى انوار الملائكة
وهى اذا ظهرت بهيأتها العلوية والسفلية يظهر قائما كامل الصورة طيب شكلا م
الرائحة يرا ذلك الكرام من الاكابر الا انه ينطق بالبا وهو ثابت النور لا يتبدل
نوره واذا ذكر سر الباء ظهر نوره على ذاته وهو اسم من اسماء المخزونة وهذا
الحرف اذا كان في اسم من الاسماء وذكره احد كان ملطوفا بصاحبه فى جميع اموره و
يصلح ان يكتب الاسم الذى فيه البا ما لكل امر يا يس ولكل امر عسير هون الله
ذلك الامر هو من اسماء الله تعالى البر والبارى والباقى والباعث وفيها
سر البقاء ولذلك بدا به الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وذلك ان الالف القائم
وهو راس الباء وهو المبسوط الذى انبسط فى ذات البا هكذا ب
وقد ظهر ايضا فى اسمه البصير واسمه البديع والباطن ففى كل اسم معنى
خاص به فالبر لاهل البر لانه يعين على اعمال البر وبر الوالدين ومن اكثر
ذكره ماتين وثلثة وثلثين مرة فى كل يوم بعد ان يمزجه مع اسم من
اراد ان يبره وذلك بان ياخذ مثلا اسم عمرو هكذا ع م ر و ويأخذ
اول حرف من البر ويضعه فى اول سطر ثم اول حرف من اسم عمرو ويضعه
بعده الى اخر الاسمين هكذا ا ع ل م ب ر ر و ثم ياخذه ويكسره حتى
يعود الاسمين هكذا فقد ظهر السطر الاول اخر السطر الاخر اسقط الا
ا ع ل م ب ر ر و يبقى اربعة اسطار مكسره اكتبها فيما شئت واحرزه
و ا ر ع ر ل ب م فحيلئذ تكلم عليها بهذا الكلام تقول يا رب الارباب
م و ب ا ل ر ر ع
ع م ر و ر ب ل ا
ا ع ل م ب ر ر و

بغلط كلمة

مربي الكل بلطفه ربو بيته اسرع لي بسريانه من لطفك الخفي بالمحبة وقلبي

بين اصبعين من اصابع لطفك حتى اشهد لطف اللطف من كل جهة وقعت

الاشارة عليها او عجزت حتى اعرق في بحار لطفك وشربها بحلاوة

ذلك البحر حلاوة تعذب ارواح المرتاحين بفهم اسرارك وامحني اسما من اسماء

نورك الذي من تدرع به وقى من شرها ذرا في الارض وشر من يخرج منها

وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم واما اسم الباقي

فهو لابراء الالام والاسقام والباقي والباعث لهما خواص يأتي موضعها

ولنرجع الى ما كنا بسبيله واما حرف السين لما خلقه الله من عالم امره ازل

الله معه من الملائكة تسعة الاف وثلاث مائة وثمانين وهو الحرف

يلقى من الباسرار اتخاذها وهو حرف من حروف ظاهر الاسم اعظم والاسم

الاعظم له ظاهر وباطن يعني السين فظاهره قامت به السموات و

باطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش لذلك وقعت السين

في اول السموات وفي ثالث مرتبة الكرسي ولما كانت الباء من متعلقات

القدرة وهي حضرات المضمرات والهاء لان الهاء ملك اليه فانت تقول

هو هو وهو يقول لي وفي سورة يس اسما من اسماء الحكمة من عسر

عليه حفظ شيء فكتبها وفي محاها بماء طاهر مستقبل القبلة عدد الاسماء

اياما وشربها انطقه الله بالحكمة وهي متوسط السورة وعددها

عااست عشر حرفا منها حرفان منقوطان من اعلاهما وحرفان منقوطان

من اسفلهما وهي خمس كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم

وطه

وظهر هذا الحرف في اسم السلام واسم السميع واسم السريع فالسميع هو
اسم للمخلصين في الدعاء خصوصا فانه ربما اسرعت اليه الاجابة وكذلك
السريع من ذكره وسال الاجابة نالها ومن اراد حاجة من الله ان يذكرها
فيرسم الاسمين في كفيه ويرفعهما للسماء مضروبا في الايام فلما بلغ عدده
فان الاجابة يكون بحضرة من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدده
المضروب في الايام اربعة الاف ومائتين وسبعة وسبعين هكذا
٧٧٢ ع ومن اراد رؤية الارواح فليرغب الى الله تعالى بهذا الاسم
والاسم هكذا ٧٧٢ ع بالعدد المذكور لمن يكشف له عين اليقين
ويتكلم معهم ويسال عن ما اراد يجيبون وفيه اسرار خفيات واعمال
كليات فقس واعمل تصل وتنال واما اسم السميع من اضاف اليه البصير
ويقول يا سميع يا بصير وكتبها في وقت صالح والقى الكتاب على من غشي عليه
افاق لوقته وبهذا غاية اصحاب الاسرار بالبرقة فانهم لما اتوا اليهما
وجدوا على ابوابها ابراهيم بن خاروخ وقد غشي عليه فارسمت له الوفق
والقي عليه بعد ذكر الاسم سبع مائة مرة فافاق وذهب ما يجده فان
رسما في ذهب وحمل سمع حامله لغات الجن وبصرهم ويحكم فيمن اراد منهم
من الارواح فان داود على الذكر بهما كشف على اسرار الخلق وانباهم على ما في
ضمائرهم وظهرت له احوال العباد اجمع وقد سنو هذا مرارا واسم السلام
لطلب السلامة وطلب الامان وهو ذكر رسول الله صلى الله عليه واله
يوم القيمة يوم جواز امته على الصراط بالسلام سلم وفي اخرى عنه سلم سلم

قيج	وكو	قحج	قك
قكد	قبط	قبد	وكه
قيح		وكح	قنه
وكر	قيو	قنز	وك

وأما حرف الميم من بسم الله والميم من اقطاب الحروف واقطار الحروف هي كل حرف
كان أوله كآخره وهو الميم والواو والنون فالميم من حروف النفس الكلية
لا شكل له في ذاته لا ينطق به في صفاته وذلك انه يشير به الجمع بما فيه
من الاحاطة ويشير الى السكون لما فيه من هيبة وهو من حروف اللوح
ولما خلقه الله خلقه نورا مستديرا مطموسا بالنور وهو من حروف
العقل لاحاطته ومنه يستمد الشمس في الفلك الرابع ليسره اقام الله ثم
الملك ولم يستطع ان يخرج بالملكوت واظهر العلم بالميم فاعانه على الاعمال
بسر النور اليمني وهو آخر مرتبة بسم وفيه مطلع الاشد لقوله تعالى
ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الواقعة عليه عليه اربعون
وكل الله به تسعين ملكا من ملائكة اللوح وهو السر الذي اودع الله فيه
اسم نبيه محمد صلى الله عليه وآله وذلك سر الملكوت وعالم الملك فمن نظر
الى شكل الميم يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى
بغير حساب يسر الله اسباب الدنيا والآخرة يعني شكله المثمن التي يأتي
ذكره وصفته والكلام عليه وهو يعطاه يوم الاربعاء فمن رسم سره العددي
بعد صيام اربعين يوما باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى في رق طاهر
مستقبل القبلة على طهارة الوضوء ولكن القمر في سعد السعود والساعة
للشمس فحامله لا يخطر له خاطر مذموم يفتح الله عليه بقبول الخلائق الا عانه
والانوار الفهيمة ومن لابسه من كل مضرور نفعه الله الهيبة ومن دعى
به يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكر به في حاجة صالحة قضى الله حاجته

وكذلك

وكذلك من حمل وهو مكتسب في تدبير كثر خيره وسبب الله عليه سبب رزقه
من حيث لا يحتسب وفيمن تاليف القلوب وتعطفها وتقلبها الى طالبها
هو بركة وغيره لمن تاملها وختمه الله تعالى سره ومعانى تشكله وتمثيله
مع الاشكال السبعة للايام السبعة وصفة الدعاء للحاجة ان تجمع من
اسماء الله تعالى الحسنى جميع اعداده كما اشتمله لك اشكاله واشرح لك
كيفية تجلب القلوب وردها اليك وتعطفها في اطوار رجحتك وانقيادها
لذلك مما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه وصيانته
فانه الكنز الاكبر والمغناطيس الاشهر واعلم انه من فتح له عن اسرار الميم
واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد عجائب الاكوان وكذلك
من اراد ان يهون الله عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي يوم الخميس
وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وآله اربعين
مرة ويمحوه بماء عسل ويشربه ويقول الله اللهم ببركة ما شربت هون علي
الحفظ والفهم يداوم على ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا
هذا لمن فهم سر الميم من اراد ان ينبت في قلبه امرا ويصوم حتى يشاهد يزوله
ما فيه ة باطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فهذه الهمة يكون
الفتح واما شكل الحرف فهو من الاسرار المكنونة وذلك انه من كتبه في رق
طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر وبخره باسطيرك واضمر شيئا يريد
ترى عاقبته صام يومه ذلك الله تعالى خالصا ويفطر على يسير من الخبز
والتمر ويصلي ورده ويتم على طهارة الوضوء على شقه الايمن ويقرأ آيات ذلك

الملك ويمسح تحت راسه فان الله تعالى يطلعه على عاقبة امره بقدر القسم
الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب والاجسام واهل
الرياضة وكذلك من كتبه في جام وشربه يسر الله عليه الفهم وانطقه الحكمة
ومن علقه بازاء قلبه يسر الله عليه الفهم وانطقه الحكمة ومن كتبه ومعه
لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضده الايمن او كتبه في ثوب ولبس
ذلك الثوب رزقه الله تعالى المهابة والرافة واذا كان على تقشف وترهض
لا شك ان الله تعالى يطلعه على عالم الجن لمن فيه بعد ان يكتب ما اصفه
لك وذلك انك اذا اردت اتخاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضون حاجتك
ويتسارعون في مرضاتك تبدا بالصوم من يوم الاربعا الى يوم السبت
الرابع منه بعد ان تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني
تغتسل اذا ابدت من الغسل قرات سورة الاخلاص الف مرة ويس مرة واحدة
وسورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك في كل
يوم فاذا كان عصر يوم السبت وهي العاشرة تعتزل عن الناس في موضع
طاهر خال في بقعة نظيفة وتاخذ سبع بروات من الكاغذ وتكتب
على الاول وهو الذي يحيي الارض الى قوله النهار واذا قضى امرا فانما يقول
له كن فيكون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الثانية ان ربكم
الله الذي خلق السموات والارض الى قوله رب العالمين واحاط بكل
شيء علما واحصى كل شيء عددا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى
الثالثة ورسولا الى بني اسرائيل الى قوله باذن الله فسيكفيكهم الله

الجمعة

وهو

وهو السميع العليم وعلى الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون
فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وعلى الخامس فاذا هم من الاجداث
الى ربهم ينسلون فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وعلى السادسة
ونفخ فى الصور فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكم الله وهو السميع
العليم وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث الى يوفضون فسيكفيكم الله
وهو السميع بعد ان تصلى اربع ركعات الاولى بام القران ويس والثانية
بام الكتاب وسورة الدخان والثالثة بام القران وتنزيل القران والرابعة
بام القران وتبارك الذى بيده الملك وتقول فى اخر سجدة منها سبحان
من لبس العز والبقاء وفاز به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من
احصى كل شئ بعلمه سبحان من لا ينبغى التسبيح الا له سبحان من اذا شاء كان
وما لم يشأ لم يكن سبحان ذى المن والفضل والنعم سبحان ذى الطول
والفضل سبحان ذى الطول والحكم سبحان ذى العرش والقلم والنور
يرفع راسه ويقول اللهم انى اسئلك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى
الرحمة من كتابك واسئلك باسمك الاعظم وبوجهك الاعلى وكلماتك العظيم
التامة ان تسخر لى من صلحاء الجن المؤمنين من يعيننى على ما اريده من حوائج
الدنيا وانه يظهر لك سبعة من شرارهم ويسقطون بين يديك وقد كتب
سبع براوات على راسك بخط مثل الطير وعلقه على راسك قبل شروع
فى الصلوة ويكون معك شمع فتاخذ اول براة من البراوات السبع وتقراها
عليهم ثم تقول ايكم صاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا فتقول له

ما اسمك فيقول فلان بن فلانة فتكتب اسمه في الحالي الرقعة ثم يقول هات

خاتمك فتأخذ الخيط بالشمع وتجمع اسفل الرقعة وتختم عليه كما يختم

الصك والصندوق ثم ترد اليه خاتمه ويقول لكل واحد منهم كذلك حتى

ينتهي الى السابع ثم يقول عزمت عليك بما فيها الا ما حضر ثم ادعوهم

بالطاعة ثم تقول انصرفوا ثم ترفع الصكاك في مواضع طاهر حتى يبدو

لك حاجة من طعام او شراب او علم او كنز فتدعوهم فيجيبوا اليك اسرع

من الريح ومن طرفة عين باذن الله فاما هلك من هلك من علم لقلة

علمه وضعف قريحته وعدم بيته فان كنت ثبتا في عقلك تماما في عاشك

ممارسا للعلوم فاقدم عليه واعلم انا حججت اليه واخذ من مشاهدته

فانه يكشف قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم المثمن المقدم الذكر

ففيه كناية شافية ومن كتب الخاتم في رق ظبي وعلقه على ذي الالام

الجسمانية كالحميات والابرد رفعها الله تعالى وينفع في غير ذلك من

الاعمال الا ينبلاف والنظر في عواقب الامور راه الله تعالى في ذلك

عجاب وهو هذا وذلك ان اسرار الاعداد فوق علقية لان الاعداد

يشير الى الحروف من جهة

التلقي والحروف يشير

الى الاعداد من حيث

الترقي والاعداد للعالم

الروحاني والحروف

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٧٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٤٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٤	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

حك سهو وتحم

الهيكل ل

البرق ل

للعالم

للعالم الجسمانی ففی ضمن روحانی الحروف تظهر اللطائف الجسمانیات
والاعداد تظهر باللطائف الروحانیات ومن فهم سر المیم بدا له سر صلصلة
الجرس فی الوحی والتنزیل سئل رسول الله صلی الله علیه واله کیف یاتیك
الوحی فقال یاتینی احیانا فی مثل صلصلة الجرس واحیانا یتمثل لی الملك
رجلا فیکلمنی فاعی ما اقول یعقل والجرس هو الجلجل الا تری اذا کانوا
مجتمعین فی اعناق الخیل وعرفها واسلافها اذا تحرکت الخیل فی مسیرها
کیف یقع الجرس ودوی یسمع من بعد مسافة فهکذا هو صفة الوحی الذی
یاتی فی مثل صلصلة الجرس قال علیه السلام وهو اشده علی ثم یفصم عنی
وقد وعیت ما قال وانما وقع التشبیه ولحوق المیم بالجرس لتدویره و
انطباقه وشدة امره وهوله الا یسمع الی قوله عم فی صفة اسرافیل عم وعظمة
خلقته وقوته وطاعته کیف کاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه وتجاوزه
لم اللوح المحفوظ بین عینیه مع عظمه وکبر جرمه لم الصور الذی فی التساع
شفته مسیرة خمس مائة سنة وقیل ان له شعبا عدیدة کذلك وقد وضع
الصورة فی فمه وقدم رجلا واخر اخری وان رجلیه لتخرق الارضین
السبع الی تخومها فانظر الی قوله قد التقم الصور فی فیه وکیف کان المیم
اخره سر فی المتقم لان به کان یکون الفزع والصعق والبعث وقد شخص
ببصره الی العرش فینتظر متی لو امر له بالنفخ فی الصور والنفخ لا یخرج الا
بانطباق الشفتین والمیم یخرج بانطباق الشفتین ولا یستطیع الناطق به
ان یخرجه من غیر انطباق الشفتین ولذلك کان فی التشبیه بصلصلة الجرس

وطاقته م

والصلصلة قوة الصوت وتعلم هنا ما الفرق بين صلصلة الجرس وبين

جر السلسلة على الصفا والتنزيل الا ان اسلى الموسوى اذ حس الصلصلة حركة

روحانية وحركة السلسلة حركة جسمانية وللميم جهتان جهة علوية وهى الميم

الاولى وجهة سفلية وهى الميم الثانية فى نسبة التفصيل هكذا ميم ولما كان

الميم لها سر فى الروحانيات العلويات وفى الجسمانيات السفليات كانت

كالاعداد ايضا نسبته فى العلويات وحروفها اسرارى فى السفليات وهو

الجمل نخ — حرف حار على الحكمة وفيه رطوبة بين حارتين وعلى التفصيل وهو حرف

الياء والحارتان الميمان الاولى والاخرى هكذا ميم ومن هذه الحارتان كان

خشنين

انطباقه وان عاجز ولولا الياء الرطبة الفارقة بين الحارتين لانطبق الا ان

فاعلم وبحرف الميم كان الاسم المعظم الرفيع الارفع هو بسم والا انشرح الاسماء

الثلاثة الكرام العظام وهى الله الرحمن الرحيم فاما الله فهو الاسم الاعظم

الجامع السار لا سما وكذلك بدا به فى كتابه وختم به كتابه ونعت به عبادة

واشار اليه وعن ضمير بقوله هو الله وقد اشار بعض الائمة ان من اخلص

المجاهدة والرياضة وتخلص من يد الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة

والاعمال الردية وجلس فى مكان خالى وغلق طريق الحواس وفتح عين

الباطن وسمعه وجعل القلب فى مناسبة عالم الملكوت وقال الله الله دائما

بالقلب ودون اللسان الى ان يصير لا خبر له من نفسه ولا من العالم وبقى لا يرى

طامات نخ — شيئا الا الله سبحانه وتعالى انفتحت له طاقات ينظر منها وانصرف فى اليقظة

الذى يبصره فى النوم فتظهر له ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسن

الجميلة

الجبلة الجليلة وانكشفت له ملكوت السموات والارض ورای ما لا يمكن
شرحه ولا وصفه كما قال النبی صلی الله علیه وآله رویت فرایت مشارقها
ومغاربها قال الله تعالی لنبیه علیه السلام واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا
معناه الانقطاع عن كل شیء وتطهير القلب من كل شیء والابتهال اليه بالكلية
وهو طريق للصوفية فی هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم
اسمائه الحسنى وصفاته العلوية العظمى وخصوصا من بينهما باسم الله
الاعظم فهو الله الذی اختص بهذا الاسم وحده جل جلاله وتجله وهو
الاله الالوهية له من نفسه منه لنفسه وهو الله الذی لا ولد له ولا والد
له انما الله اله واحد وكذلك قال بعض الاولياء لبعضهم اتريد ان اعلمك
فائده ان قدرت عليها قال له نعم فقال له تدوم على قولك الله الله الله
ثلث ايام لا يذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم ليلك ما استطعت و
تدوم على هذا الذكر لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم احدا واخل عن الناس
سبعة ايام يظهر لك عجائب الارض ثم دام على ذلك سبعة ايام اخرى
يظهر لك عجائب السموات ثم كذلك سبعة اخرى يظهر لك عجائب الملكوت
الاعلى فان بلغت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات واعطاك الله نعم
التصريف فی الوجود وقد روی عن النبی رسول الله صلی الله علیه وآله انه قال
اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدی انا الله فاطلب حاجتك
انا الله اعلم ولا يعلم كنه عظمة الله الا الله هو رب الكل وهو بكل شیء عليم
وقد تعلم وقد تكلم الناس فی كنه الله تعالى هل هو معلوم للبشر او لا فن ار تقضی

العليا ن
وكبريائه
اللذوخ

انه غير معلوم للبشر قال لان الشيء يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب
والله تعالى ليس كمثله شيء ولا يرى بالعيان لا تدركه الابصار لقا لقوله
بعض المشايخ من اهل التحقيق لما ثبت قدمه الله تعالى بلا ابتداء وبقاؤه
بلا انقضاء ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق
وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لولا كان كذلك لطلبها احد
او مثال والحد والمثال يودي الى الذهاب والفنا وذلك في حق الله تعالى
محال قاله المحاسبي وروي ان جبرئيل ع نزل على النبي صلى الله عليه واله
بالاسم الاعظم في رقعة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب
اللهم اني اسئلك باسمك المكنون الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم
الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام قال انس فقالت امراة علمناه يا رسول الله
قال نهيت ان اعلمه النساء والصبيان وقد سئل بعض الاخيار لبعض
الائمة الابرار ان يجمع له الفاظا يدعو بها في مهمات اموره فكتب له
هذا الدعاء اللهم اسئلك بانك انت الله في حقائق محض التحصيل وبانك
انت الله على كل حال من الاحوال الحد والتحويل وبانك انت الله المقدس
بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقص والتطهير وبانك
انت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ان تصلي على محمد وال محمد
وعلى كل من يحب محمدا وان تصلي عليه وان تقضي جميع حوائجي كلها قضاء
يكون لي فيه خير الدنيا والاخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الافات
ملحوظا لخصائص العنايات معمورا بالخيرات يا من هو في حقيقة كل الحقيقة

مقالة
التحويل خ القدوس خ
حق خ
يا عواد خ

اهل التقوى

اهل التقوى واهل الاحسان اللهم انها مسئلة خادم لعز ربوبيتك
ظهر بالظاهر مسئلته بانك علام الغيوب ومشاهده حقائق المطالب
قبل مباشرتها للقلوب فتممها بكمال الخاتمة يا خير ط وصلى الله على
حبيب القلوب محمد واله وسلم تسليما كثيرا كثيرا ويحمل هذا الدعاء باسم الله
العظيم الاعظم بحول الله تعالى فقد اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين
ببيت الحصلة الجامع حلب وكان كالبر ليس فيه منفذ للضوء الا من الباب
فاذا غلق الباب بقي كالقبر من الضيق والظلمات وكان يصلي جماعة ويخرج
بظهيرة الى الناس وقت قيام الصلوة فاذا انقضت الصلوة ورجع
على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر تضرعه وسؤاله
الله عز وجل في سائر اوقاته في ان يعلمه الله اسم الله الاعظم فبينما هو
ذات ليلة جالس مجدا على الاجتهاد والابتهال الله تعالى بالذكر فاذا
يلوح من نور بين يديه فيه اشكال فاعرض عنه لئلا يشغله النظر اليه عن
اقباله على الله تعالى فوكز في وجهه وقيل له خذ ما تنتفع به ففتح عينيه
واقبل على اللوح يتامله فاذا هو اربعة اسطار سطر اعلى وسطر اسفل
وسطر عن يمين وسطر عن شمال وفي الوسط دائرة وفي داخل الدائرة
دائرة اخرى وما بين الدائرتين مقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة
خط يقطعها تصغير وفي نصفها الاعلى منه ملتقا خطين اخرين الى الخط
القاطع شكلا مثلثا ومكتوب في وسطه من خطب الدائرة كل بلهو الله
الرحيم وفي زوايا الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي بقطر الدائرة

حرف الدال ومكتوب على قريب الحرف الاسم الصمد وله من خط المثلث
واحره من قريب من الدائرة وعلى زاوية القطر الالف والاسم الواحد فلام
اسم الصمد ومن زاوية الاسم القاهر وراء القهار يكون في زاوية اعلا
الخط الدائرة ومن داخل الخط اعنى من خط الثلث ى وعلى طرف الخط
الثلث الشمالى الملاقى بقطره الدائرة لا وعلى القطر من زاوية الاعلا
الخط الملاقى للدائرة الاسم الرحمن والاسم الرحيم ومن خط المثلث الى الدائرة
ومن حلقة الاسم الغفور فى باطن المثلث على القطر حرف الطا وفى لنصف
الاسفل على القطر خط ربع دائرة اخرى الى الدائرة وخط اخر خارج
منه وينتهى الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب متجل وداخل
الخط الاخر من القطر مكتوب بالنون وعلى طرفه المقابل للدائرة حرف
الراء ومن خارج هذا الخط الذى هو ربع ربع الدائرة مكتوب قلا تاكو وعلى
الجانب الايسر خطان بمثل الايمن وفى داخل ربع الدائرة مكتوب حرف
الخا بالهدى وخارجه مكتوب عبدلنا ومن داخل الخط الاخر من ربع الدائرة
الى نصف الدائرة مكتوب نحنا وومن زاوية ملتقا الخطين الاخرين
الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب ثلث عشرة كاملة اصل الى
نصف القطر ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدائرة الخارجه
الم الله لا اله الا هو الحى القيوم حروف مقطعه وبها الم الله مقابل
الجيم الذى فى داخل المثلث ولام الف لا اله الا هو مقابل الالف التى
على طرف القطر من الجانب الايسر وبالحى مقابل حرف الدال الذى فى اسفل

المثلث ل

احرخ

بالنود

الزاويه خ

الدائرة

الدائرة وميم المختوم مقابل الف من الف الم مكتوب فی السطر المقدم
الخارج الدائرة الم المص الر المر كهيعص ط طس طسم طسم يس
حم حم عسق ق ن ومكتوب فی السطر الایسر خارج الدائرة و
الله من ورائهم محیط وفی السطر الایمن خارج الدائرة بل هو قرآن مجید
فی لوح محفوظ وفی الاسفل الذین کذبوا بالکتاب وبما ارسلنا به رسلنا
فسوف یعلمون والاسطر التی تقدم ذکرها امامک قال فلما استثبت
کیفیتها بالمثال استثباتا جیدا غیب الشکل عنی فلما صلیت الصبح و
جلست واخذت قراءة وردی عشیتی سنة سنة ورایت فیها امیر
المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلم وقال ابن اللوح الذی اوتیته وکان
مصورا معی فناولته ایاه فاستعظمه وقال لی فی معناه اشیاء ما فهمتها
فهمتها ولا عرفت منها سوی کلمة واحدة وهی ان امیر المؤمنین وضع اصبعه
علی حرف الجیم الذی فی زاویة المثلث الذی فی النصف الاعلی من الدائرة
فقال من ها هنا ینبعث الجلال فعلمت انه اسم الله الاعظم وان الاسماء
تدل علیه وهو یدل علی تنزیه اسماء الذات المقدس فقال یا امیر المؤمنین
ما فهمت ما قلت لی فقال لمحمد بن طلحة یشرحه ان شاء الله تعالی ثم
انتبهت وتممت وردی وذهبت الی ابن ابی طلحة وکان بینی وبینه
عقد اخاء فی الله ثم فقصصت علیه القصة وحمدت الله تعالی وشرع
فی شرحه وسماه بالدر المنظوم فی السر المعظم فانصرفت من عنده ثم رایت
رسول الله صلی الله علیه وآله فی واقعة اخری وهو جالس فی المحراب وامیر المؤمنین

جا السر ع

علي بن ابي طالب عليه السلام حاضر وهو تذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى الله
عليه وآله وقال عليه السلام لم يتوقف الاسم المقدس على غيره للدلالة وقال صح
وحق الحق هكذا علمني جبرئيل ع الروح الامين فلما افقت انتبت الشيخ فاخبرته
بالواقعة فوجم ساعة ثم مد يده الى وراء ظهره فاخرج رقعة فيها هذا

فقلت له

اللفظ بعينه عني لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال له لم
لا تجعله في الشرح فقال ظننت ان لا يطلع عليه احد لما وقع لي ثم اني استغفر الله
من ذلك والحقها بالشرح وهذا هو الشكل المبارك الذي فيه بعض مطلوبك
وهو سر من اسرار الاسم الاعظم فاعرف قدره وعد شكره تظفر بالكبريت
الاحمر وتظفر بالسر الاعظم الاكبر وهو شكله المبارك

١٠٦	١٢٣	١١٠	١١٩	١٢٤	١١١	
الم	ن	كهيعص	ق	حم	طس	الر
١١٧	١٣٩	٩٨	١٣٠	١٠٩	١١٤	
ق م	طس	الر	ن	كهيعص	يس	الم
١٢٩	١٣١	١٠٤	١٢٨	٩٩	١١٦	
الر	ن	كهيعص	ق	حم	طس	يس
١١٣	١٠٠	١٢٧	١٠٣	١٣٣	١١٨	
كهيعص	ق	حم	طس	الر	ن	يس
١٢٣	١٠٢	١٣٣	١٠١	١٣٦	١٠٩	
طس	الر	ن	كهيعص	ق	حم	الم
١٢٠	١٠٨	١٢١	١١٢	١٠٧	١٢٥	
طس	الر	ن	يس	كهيعص	ق	حم
١٢٦	١١٤	١٠٩	٩٧	١٠٥	١٠١	

وقد مثلت لك تكليمك وصف عند العمل انفع من هذا واكبر حتى يستقيم

[illegible]

الموضعة حروفه على ما وصفته واعلم ان الحروف كلها الموضوعة فى زوايات هى

الحروف الثلثة وهى انها العدد التسعة التى فى اوائل حروف ابجد اب

يا الله ج ج د ه و ز ح ط ى والياء العاشرة فيه للنداء يقول يا باعث يا جليل

يا دائم يا هادى يا واحد يا زكى يا حافظ يا ظاهر تسعة اسما جمعت الحروف

التسعة وما تقدم من الاسماء التى اولها اللهم انى اسئلك بانك انت الله

الى اخره وهو دعا هذا الشكل العظيم الاعظم فضره واستنبط منه ما شئت

ومما رغبت تجده فيه مبلغ السؤل فى جميع المامول فكفى به غاية

اخر قال كنت فى خلوة فرايت شكلا وهو دائرة وفى بطن الدائرة

اسم الجلالة وهو الله وقد تفرع منها كل اسم فيه عين اسم الاجمال فلما ثبت

هذا الشكل فى ذهنى وانفصل عنى ذلك وهو تسعة عشر اسما حيث ما ترام

مرسوما فى الشكل وتمام العشرين اسم الجلالة الكامل فرقمت الشكل النورانى

مثلثه على الورق ورجعت الى فكرى فقلت يمكن ان اخرج من هذا الاسم

التسعة والتسعين اسما تفريعا وشرعت فى ذلك واخذت اخذه قيل

لى فيها شكر نعمة التعريف التوفيق مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى

وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر الذى خطر لى فهذه تسعة عشر اسما قد

تخرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المنافع

اشيا كثيرة غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها فراى تاثيرها

ومن ذلك ان من امر دنياوى وكلا اخراوى اراد بلوغه ثم تطهر واستقبل

القبلة وصلى ركعتين فى موضع خال بحسن النية وحسن اللجا الى الله تعالى

فی نصف اللیل او اخره و ذکر هذه العشرین اسما بحضور بحیث لا یکون
الفکر مشتغلا بغیرها هو بصدده و یقطع الفاء و ستمائة و ثلثة و سبعین مرة
فاقل من هذا العدد ایضا یکون مائة و ثمانین مرة ثم یسأل الله حاجته
عقیبه لا یرد الله علیه ایابها لا سیما ان طلب من الله عز و جل تسهیل
علم فان الله عز و جل یفتح له باب اسمه العظیم طریقا الی قصده فیری فیه
عجائب فمنها ما یمکن ان النطق به و منها ما لا یمکن النطق به و من ذلک
ان الانسان اذا کتب هذه الدائرة و جعلها فی متاعه فی الحضر و السفر کان
محروسا لا محالة ان شاء الله من ان یتطرق الیه مفسد و ان کتبها و علقها
علی عضده الایمن و مشی بین اعدائه عصمه الله تعالی منهم و خذلهم و ان
دخل من یخافه من الجبابرة ذل له و خضع و قلب الله تعالی جبروته بین
نعم و ذلة و انفعلت نفسه لمراده و اعطاه مطالبه و کفاه امره باذن الله
و یسرع لما فیه من الاسرار العجیبة الجلیلة و ان کتبه بماء ورد و مسک
و زعفران اغبر و جسمه و روحه و کان رطیبه سقیتها من فی نفسه و جسمه و روحه
علة حمائیة او علة یبسانیة ازالها و خففها و نفی یعطی حاملها قوة
فی جسده و روحه و یعطیه هیبة و جلالة بحیث انه لیشاهد ذلک منها دوام
لا ریب فیها عنده و ان ذکرها الانسان کل یوم بعد صلوة الصبح ۷۷
سبعة و سبعین مرة و کان من جملة ورده یری برکتها من الخیرات
فی دینه و دنیاه و یری بنفسه اشیاء عجیبة حتی کانه یکاد همته باحد
لا یتعلق باحد من الخلق و یختر له الخلوة فی فراغه منه و محبتهم له و من ظلمة

مشغول الذی یقرأ ... لتسخیر

جبار

جبار من الجبابرة او قهره او اذاه فليذكر هذا الدعاء بهذه الاسماء يا الله

يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا فعال اول ساعة من

يوم السبت بكمالها ويدعو على ظالمه فانه ان شاء الله تعالى يوخذ

قبل تمام الاسبوع ويفعل ذلك فانه ينتصر وهذه العشرون اسماً

المشار اليها يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا حي يا عظيم

يا متعالي يا عزيز يا غفور يا باعث يا فعال يا رفيع يا معيد يا معبود

يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع وهذه صفة الاسم الاعظم والخاتم الكريم يا باقي خ

فاعرف حقه واعرف قدره تقف على سره وحكمته وغريب اثاره والله

الموفق للصواب لا رب سواه غيره ولا معبود سواه سبحانه وتعالى هذه صفة الدائرة

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

هذه الدائرة وجدت في نسخة اخرى على ما هي عليه مثلث في هذه الورقة

اللهم وفق للصواب وجدت بنسخة على صحيفة ما هو فثبت هنا

وهو الاسم الذى كان عيسى بن مريم عليه السلم يحيى به الموتى

باذن الله تعالى وهو الاسم الله الاعظم فاعرف ما صار اليك

وصن خيره لتعلم الخير وسره عزيب واثره عظيم هو الاسم الاعظم

الكبير والاكبر الطيب الطاهر النقى التام المخزون المكنون الذى انقادت

له الاسماء الحسنى كلها حدثت ابراهيم بن موسى عن الكلبى عن ابن صالح

قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر يوم

الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود الهندى والصندل الاحمر فى ورق

غزال او كاغذ نقى وهذا هو الاسم الذى بعث لموسى بن عمران عليه السلام

حين قال له انى انا الله لا اله الا انا وكانت بيده يملك به هرون الرشيد

ولايمل

ولا يعمل الا برايها واذا كتبه وبخره بقرس من اللبان وعلق الكتاب مقابل
النار خ

الشمس حيث تطلع عليه وتغرب ولا يفارق طول عمرها يومها بشعاعها
وقال الامام ابن الخوارزمي طلبت الاسم الاعظم سبع فلم اجده الا عند
رجل من الصين وكان قد جمع من هذه الاسماء ام اعظمها قال الامام و وجدتها
مكتوبة بالقلم الحمري لئلا يعرفها احد وقال عطا الخراساني من صام لها
سبعة ايام فاذا كان يوم السابع كتب في هذه الاسماء في رق غزال بماء ورد
وزعفران ثم دعى باسماء ملائكة الناقوس التي يعمل فيها ذلك العمل والناقوس
هي الربع من السنة فاقسم باسماء الرياح على ما سماها ابراهيم خليل الرحمن ع
ثم تذكر بعد ذلك حاجتك ويكتبها وان امكن لك ان يكون ذلك على ما تجار
فهو افضل وتعلقها للشمس وتذكر عليها ملائكة الناقوس واعوانها و
اسماء ص لعين الشمس خ ل

الرياح والكواكب التي لها فانك ترى عجبا قال الامام ابن الخوارزمي لما التقى
مع الشيخ الصيني المقدم خبره حين سئل عن الاسم الاعظم قال يا بني اعلم
ان كل اسم الله تعالى من اسمائه عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت منها اسما
كثيرة فسالني شيخ عن ناقوس بلعام وناقوس يوسف فاخبرته بها وكان
الشيخ يظن لما اطلع على الاسماء المخزونة فقال يا بني اذن مني فوالله ما قدم
على قادم اعرضك فقلت له نعم فادناني من نفسه فلم يزل يتذاكر بالاسماء
فسالته عن الاسماء التي كانت في عصى موسى بن عمران فلم يعرفها قال الامام
الخوارزمي وهو الذي املا على الاسم الاعظم وقال لي يا بني اعز الاسماء واعظمها
هذه الاسماء ان شاء الله تعالى وكانت هذه الاسماء الحقيقة صلى الله عليه مكتوبة
القسم يكتوبه خ

بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها احد وهي الاسماء الفاضلة العتيقة
وفضلها ما حدث به زياد بن عبد الحميد ابن ابي ثابت عن ابي خالد قال
سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء
كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعه على سائر الايام
قال الخوارزمي وجدتها وحفظها مكتوبة بالقلم الحميري في موضع يقال
له دودرين ش فضلها يجب عليه ان يصونها وليتق الله عز وجل وهي
نافعة لمن به فزع او جزع ولمن رجفا او زحير وخفقان قلب قال زياد بن
عبد الله وان صام للاسماء ثلثة ايام ثم كتبها في رق غزال نقي ابيض بزعفران
ثم علقها على صاحب ريح او نظر او سوداء ذهب عنه في اسرع الحين ان شاء الله
وقيل في رواية يكتبها يوم السبت لكل ما يريد تصوم ذلك اليوم ويكتبها
في رق غزال بعد ان يعرف عبيت القران كان جيد المجيد وان كان شرا
فشرا وكان عيسى ع يحيي به الموتى ويبرئ بها الاكمه والابرص باذن الله تع
وهي مكتوبة في سماء الدنيا يكتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم على
تفسيره وصار من ذكره واتقى به رب احرق الله له العوايد وادرك به المطالب
والفوايد واياك ان لاهانة به واجعله من اكبر همك وتمسك به وهرك
واجعله وردك من يومك وليلك تفوز بمقام الولاية وتحوز مقام
الاتقيا وعن ابي الهذيل الهذيلي قال عيسى ع اذا اراد بان يحيي به الموتى
صلى ركعتين يقرا في الاولى بفاتحة الكتاب بالم سجده وفي الثانية تبارك
الذي بيده الملك وهو على كل شي قدير فاذا فرغ حمد الله تعالى واثنى عليه

بالعربية
رجفا او رجز
من م
خير الخير

ثم يقرا

ثم تدعو بسبعة اسماء التي كان عيسى ع يحيي بها الموتى وهي يا واحد يا قديم
يا حي يا دائم يا فرد يا احد يا صمد قال مقاتل بن سليمان كنت اطلب الاسماء
التي كان عيسى ع يحيي بها الموتى نحو من اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل
من اهل العلم والدين وهي هذه الاسماء المتقدم ذكره قال مقاتل بن سليمان
يجب من دعى بها بعد صلوة الصبح مائة مرة في اي حاجة اراد فان لم يستجب
فليلعن مقاتل احيا وميتا وقد يدعى على تدمير الظالم وغير ذلك وقد
روى عن مقاتل بن سليمان هذه الرواية قال اذا صليت الصبح قل وانت
جالس مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
يا واحد يا احد يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
والاكرام وتسأل الحاجة فان لم يستجب لك فليلعن مقاتل حيا وميتا
فانهما سالت اجيب ولما اردت تعريف اسم الاعظم نحو اقم دائرة
كدائرة الشمس وتدخل الاسماء داخل الحواقم وهكذا تاتي صفة الدائرة

مجاهد

ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم

وهو العزيز الحكيم عالم الغيب والشهادة

سجده ل

وتقول اللهم انی اسئلك بما سئلك به جبرئیل ع حین سجد عند عرشك

العظیم بعزتك اسمائك یا الله یا الله یا الله ان تسخر لی ملائكتك وخدمة عرشك

وحضرة ملكك كشنائیل ودردیائیل وشمخیائیل ودرفائیل وبنو یائیل

وسمعیائیل وطلمكائیل وجرابیل ودرعیائیل وشمسائیل وططائیل

وحرمائیل وطفیائیل واسرافیل وعزرائیل ومیكائیل وكرشابیه وسرفیائیل

وعرقیائیل وینطیائیل وعیتائیل اغیثونی معشر الملائكة الكرام و

الارواح الطیبین علیهم السلام اللهم انی اسئلك بجلالك وقدرتك علی

الخلائق وباسمك العظیم المتعال الكبیر المظهر الواحد المعظم العزیز المقدس

الذی فضلته علی جمیع الاسماء كلها عزیزها ومنیعها شریفها ورفیعها

جلیلها وكبیرها الا ما سخرت لی هؤلاء الملائكة الكرام یقضون حاجتی

وهی كذا وكذا وتذكر حاجتك وهی الله عز وجل فیها رضی و ایاك

وعملا یحل فانه قد كان بلعام بن باعور الحسن الاسم الاعظم فلما دعی به علی

قوم موسی ع انعكس علیه الدعاء فدعی علی قومه وسلبه الله الاسم الاعظم

والعیاذ بالله تعالی وقد قال الله تعالی فیه واتل علیهم نبأ الذی اتیناه

ایاتنا فانسلخ منها فاتبعه الشیطان فكان من الغاوین ولو شئنا

لرفعناه بها ولكنه اخلد الی الارض واتبع هواه فمثله كمثل الكلب ان تحمل

علیه یلهث او تتركه یلهث فالله الله فی هذا الاسم وایاك ایاك والاستهانة

فانه ینقلب علی من تصرفه فی معاصی الله تعالی لسلم الایمان ویعقب

خلود النیران عافانا الله بفضله من نقمه وعدله

وكرفاسو وكرهابیه م

والارواح الطیبین ع

انكسر خ

فی ذكر التواقیف

الاربعة

الاربعة واسماء الملائكة الذين يدبرون الزمان واسماء الرياح والكواكب

اعلم ان السنة اثنى عشر شهرا ينقسم على اربعة اقسام كل قسم ثلثة اشهر من ح

والفصول اربعة الربيع والصيف والخريف والشتا لكل ثلثة اشهر

فصل من هذه الفصول يسمى تاقوفة التاقوفة الاولى لفصل الربيع

واول شهورها الرابع والعشرون يوما من مارس الى اربعة وعشرين

يوما من يونيه التاقوفة الثانية لفصل الصيف وهى من اربعة وعشرين

من يونيه الى اربعة وعشرين من تشرين التاقوفة الثالثة لفصل الخريف

وهى من اربعة وعشرين من تشرين الى اربعة وعشرين من دجنبر الى اربعة

وعشرين من مارس قسمة الملائكة الذين يامرون الازمنة صاحب

الشرق اسمه دنياسل وصاحب الغرب اسمه دردیایل وصاحب

القبلة اسمه انيايل وصاحب الجنوب اسمه عزفايل فصاحب القبلة

لفصل الربيع وصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الجنوب لفصل الخريف

وصاحب الغرب لفصل الشتاء واما قسمة الاعوان على الاقطار الاربعة

واعوان صاحب الشرق وروجهايل جرنيائيل اسمعاسل الملك صاحب الغرب

خيرتقيل نقمناسل شرعياسل واعوان صاحب القبلة فرغوسيل طلميل

واللول واعوان صاحب الجنوب فقيايل ومرخايل حرمكيايل

تد تجمع لك الان الدعوات الاربع باسمائها وملائكتها واعوانها واسم

الشمس والقمر والرياح الاربع واسم السماء والارض وكلما يحتاج اليه

فالحق العمل ولا تسل التسهد عن نظر فهذا اثنك بيضاء نقية فاذا كنت

في فصل الربيع فاردت حاجة فادع صاحب القبلة يقول بسم الله الرحمن
الرحيم اقسم عليك يا دقيائيل وعلى اعوانك فرغوشل وطاخيل والملوك
علوه خ
والرياح عقدون وماسوراميفاسل وطبعين وعلى الشمس والقمر
يا حوت وسقيائيل ونقنار ومارح وفرحلفة وسمصاو واخوتها
سلبون خ
سبلو سبلنون بسم الله بسم المبتدا رب الاخرة والاولى لا غاية له و
لا منتهى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى
الله عظيم الالاء دائم النعماء قاهر الاعداء رحيم الرحماء قادر غير مقدور
عليه وقاهر غير مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو الحليم الرحمن
الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور
له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اسئلك
يا الله يا عزيز ان ترزقني في منامي هذا رحمة من عندك وان تقضي حاجتي
وهي خ
في امر كذا وكذا انك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اسئلك يا الله يا رب باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دونك
باطل يا الله يا الله يا الله امسك بك لا اله الا انت يا رب لا رب سواك
اسئلك باسمك العظيم الذي فضلته على جميع اسمائك كلها ان تسخر لي
صاحب اليوم وصاحب الساعة والنائم فيه والنواحي الاربعة ويكونون
في قضاء حاجتي باذنك يا الهي انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك وانا
اقسم عليكم يا معاشر الملائكة الروحانية ان تقضوا حاجتي بحق من له

العزة

العزة والجبروت وبحق الحی القیوم الباقی الدائم الذی لا یموت الذی لیس

کمثلہ شئ وھو السمیع البصیر الذی لہ اسم لا ینسی ونور لا یطفی وعرش

لا یزول وکرسی لا یتحرک منزل الکتاب علی نبیہ محمد صلی اللہ علیہ والہ

واسئلک یا اللہ یا اللہ یا اللہ انت الذی لا الہ الا انت ملک الدنیا

والاخرة اسئلک ان تقضی حاجتی وان تسخر لی الروحانیة انک علی

کل شئ قدیر عمل باسم واذا کنت فی فصل الصیف فادع صاحب

الثاقوض الشرفیہ تقول بسم اللہ الرحمن الرحیم اقسم علیک یا دنیا لہ وعلی

اعوانک درحمائل وجرثیائل وسمعائیل وعلی الریاح کسدع ومیمون — درحمائل خ

(سمعاسل، کسد)

ومرھون وعادود وعلی الشمس والقمر یاجوج وماجوج وعرمس و

بخلاس وسلسلون وبھوان وبلحان وبلساد روح بسم اللہ الرحمن الرحیم — نوخلاس خ ل

ولا حول ولا قوة الا باللہ العلی العظیم اللھم انی اسئلک یا رب بانک حی

لا یموت وغالب لا یغلب وخالق لا یخلق وبصیر لا یرتاب وسمیع لا

(یشک)

وقاھر لا یقہر وابدی لا ینفد وقریب لا یبعد وشاھد لا یغیب والہ — وقھار خ ل

لا یضاد وقھار لا تظلم وصمد لا یطعم وقیوم لا تنام ومحتجب لا تری — قاھر خ

وجبار لا تضام وعظیم لا ترام وعالم لا تعلم وقوی لا تضعف ووفی

لا یخلف وعدل لا یحیف وغنی لا یفتقر وکنز لا ینفد وحکم لا تجور — حاکم خ

ومنیع لا یقہر ومعروف لا ینکر ووکیل لا تحقر ووتر لا تشفع وفرد

(یخیب)

لا تثنی ووھاب لا ترد وسریع لا تذھل وجواد لا یبخل وعزیز لا تزل

وعالم لا تجھل وحافظ لا تغفل ودائم لا یفنی ومعروف لا ینسی ومجیب — علیم خ

لا تنام وباق لا تبلی وواحد لا تشبه ومقتدر لا تنازع هکذا هذه
الروایات والذی فی غیر هذا من الدعوات اللهم انی یا رب بانک
حی لا یموت وخالق لا تخلق وقیوم لا تنام وصادق لا تخلف وعدل
قهار لا تظلم ومحتجب لا ترى ومنیع لا یقهر ومعروف لا ینکر ووکیل
لا تمل وسریع لا تذهل وجواد لا یبخل وعزیز لا تذل وحافظ لا تغفل
لا تقول خ
ودائم لا یفنی وواحد لا تشبه شئ لا اله الا انت یا رب العالمین
اسئلک بعزتک ان تقضی حاجتی وان تسخر لی جمیع الروحانیة بجلالک
وبنور وجهک الکریم ان ذلک علیک یسیر اقسمت علیکم یا معاشر الروحانیة
بالله العظیم وباسمه المخزون المکنون ان تکونوا عونی فی قضاء
ادعوکم خ
حاجتی لصاحب البینة الا ما اجبتم فیما ادعوتکم الیه فاسمعوا
البیت خ
ولجیبوا دعائی عجل بامذهب وان اردت ان تدعو صاحب الخریف
اسرافیل
وهو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحیم اقسمت علیک یا
وعلی اعوانک قمائیل وفرحیائیل وحرمکائیل وعلی الریاح عند
مرعیائیل خ
میسونه
ویعقوب ومیسون وکانون وعلی الشمس والقمر سمیاس ویعلل
مهولاخ ل
وهو یقیم ومهولاخ والنوخ وشال سیاوید دوخ اسالکم ان تنزلوا
قیم خ لاخ ل
فی عزائمی وتمثلوا جمیع ما ارید اسئلک یا نور النور ونور الانوار
وعالم الاسرار انت الله الملک القهار لا اله الا انت ولا معبود سواک
الملک القدیر م
یا الله بحق هذه الاسماء العظام الله الله الله العلی العظیم الله الله الله
الحکیم الکریم الله الله الله الفرد الحی القیوم الله الله الله الفرد الصمد الذی

لم یلد

لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احد اسئلك بعزتك وباستوائك علی عرشك
ان تقضی حاجتی وان تسخرلی صاحب هذا الیوم والساعة والثانوفة والنوا
الاربعة انك علی کل شئ قدیر انك تقضی بالحق ولا تقضی علیك وان یکونوا
فی عونی فی کذا وکذا یا الله یا الله یا الله انت الله الذی لا اله الا انت امنت بك
وتوکلت علیك انت الله الذی منك علی جمیع خلقك انت الله نور النور الذی
احتجبت فلا یری ولا یدرك نورك نور یا الله یا الله انت الله الذی لا اله
الا انت القاهر الرفیع فوق عرشك ولا یصف عظمتك احد من خلقك یا نور
النور قد استنار لك من نورك اهل سمواتك وارضك یا الله یا الله یا الله انت
تعالیت ان یکون لك شریك وتعاظمت ان یکون لك ند یا نور النور کل نور یا نور
یخمد لنورك یا ملك وکل ملك سواك یغنی وانت الباقی الدائم الذی لا یحول ولا
تزول یا الله یا الله یا الله انت الرحمن الرحیم ارحمنی رحمة تطفی بها غضبك
وسخطك وترزقنی بها سعادة من عندك وتدخلنی بها جنتك التی سکنتها
خیرتك من خلقك یا الله یا ارحم الراحمین اللهم انی اسئلك ان تقضی حاجتی
وان تسخرلی الروحانیة یکون عونا فی کذا وکذا یا الله یا الله یا رب
العالمین عجل یا شمهورش واذا کنت فی فصل الشتا فادع صاحب الغرب
تقول بسم الله الرحمن الرحیم اقسم علیك یا دردیائیل وعلی اعوانك خیرتقیل وفصحیا
وصرقیائیل وعلی الریاح من ارض مجدود ورعاد وسمود وجبریل وم
وعلی الشمس والقمر حاجاد وحیایم وحالسدوسن ولاتون وبلیثارج
نحوود
ومصحائیل وسمد ریس اسئلکم ان تقضوا حاجتی بحق من بدء انکم علیکم

اللهم انی اسئلك بعزتك یا نور الانوار یا عالم الاسرار انت الملك الجبار

العزیز القهار لك المجد و الثناء [الحمد لم] و الفخر و النعماء امنت بك لا اله الا انت

(یا مجید خ) اسئلك یا الله یا رب یا رحمن یا رحیم یا ملك یا محیط یا علیم یا قدیر یا حکیم [حلیم]

یا تواب یا بصیر یا واسع یا بدیع یا سمیع یا کافی یا رءوف یا شاکر یا اله

یا واحد یا غفور یا حلیم یا قابض یا باسط یا حی یا قیوم یا علی یا عظیم

یا ولی یا غنی یا حمید یا وهاب یا قائم یا دائم یا سریع یا رقیب یا حسیب

یا شهید یا عفو یا مغیث یا وکیل یا فاطر یا قاهر یا لطیف یا قادر

یا خبیر یا محیی یا ممیت یا نعم المولی و نعم النصیر یا حفیظ یا قریب یا مجیب

یا قوی یا مجید یا ودود یا فعال لما یرید یا کبیر یا متعال یا منان یا خلاق

یا صادق یا وارث یا باعث یا کریم یا حق یا مبین یا نور یا هادی

یا فتاح یا شکور یا غافر [غفار خ] یا قابل یا شدید یا ذی الطول یا رزاق یا ذا القوة

(رازق خ یا رحیم) یا متین یا ملیك یا مقتدر یا باقی یا ذا الجلال و الاکرام یا اول یا آخر

یا ظاهر یا باطن یا قدوس یا سلام یا مؤمن یا مهیمن یا عزیز یا جبار

یا متکبر یا خالق یا باری یا مصور یا مبدی یا معید یا احد یا صمد

یا من لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفوا احد یا الله یا الله لا اله

الا انت اسئلك یا رب بحق هذه الاسماء عندك و بعزتك ان تسخر

لی هؤلاء الروحانیة و صاحب الیوم و الساعة و الناقوس و المنواح

(اقسمت خ) الاربعة انك علی کل شیء قدیر اقسمت علیکم ایها الروحانیة ان تکونوا عونی

(خلصو لی) فی قضاء حاجتی اجب یاحها جلیوت و الحق الحجاب الذی بینی و بینك

بلدی

بالذى قال للسّمٰوات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين
كملت الثا قرفات الاربع باسمائها كلّها واما اسمه تعالى الرحمن هما اسمان
جليلان عظيمان والذكر بهما شريف للمضطرين ولمن الجائعين من نفثهما
يوم الجمعة اخر السّاعة من النهار فى خاتم ويختم به فانه لا يرى مايكره
ابدا ومن اكثر من ذكرهما كان ملطوفا به فى جميع الامور والرّحمن مشتق
من الرحمة والرحيم كذلك ويقول الله تعالى فى الرّحم انا الله الرّحمن والرّحيم
الرَّحم من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت
بعد الرّحمن الرّحيم يجتمع فى المر والر ومن الحواميم السّبع والله اعلم

١١٢٠	١٢٣	١٢٦	١١٣
١٢٥	١١٤	١١٩	١٢٤
١١٥	[illegible]	١٢١	١١٨
١٢٢	١١٧	١١٦	١٢٧

١٢٨
٦

اذكر فيه من بعض اسرار خواص الحروف المعجمة التى فى اوائل السّور

والحروف المعجمة باسرها وما يتعلق بها من اثارها فى امور التصريف
قال بعض العلماء فى قوله تعالى المص معناه انا الله افضل وقال الحسن
الالف الائه واللام لام الابد والميم واسط والصّاد اتصال من اتصل به
وانفصال من انفصل عنه وفى الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه
العبارات تجرى على حسب العبارات ومعارف الحق مصونة عن الالفاظ
والعبارات وكل اسم من اسمآء الله يلحق مرتبة من المراتب فاسم الله
يلحق الى جميع المراتب فانه اسم للذّات الموصوفة بجميع الصفات المقدسة
وجميع الاسمآء اليه راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على معانى الاسمآء
الباطنة وهى الحروف المفردة فافهم الاشارات ولا تقف على العبارات
وكن من الموفقين واول اسماء الباطنة هو وهو اسم مركب من حرفين

موضوع للاشارة التي هي هوية التي ترجع اليه الاسماء كلها الباطنة
والظاهرة فائده لما جعل الله تعالى الاحرف جعل لها سرا وبث السر
في ادم عليه السلم ولم تنتشر في الملائكة فجرت الاحرف على لسان ادم ع
بفنون الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها
في القلب روحانية وهي التي نظمها في النطق النفساني في الخط الجسماني
فحروف في الصدور حروف في اللسان وهي حروف البنية تدل
على ذلك قوله تعالى ص والقران ذي الذكر ق والقران المجيد ن
والقلم وما يسطرون والحروف دالة على ايات الكتاب العزيز تذكرة لاولي
الالباب وكل حرف له ثلث مقامات بحسب الحركات الفتح والضم والخفض
وحروف المد واللين منها على نسبة العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم
ثلثة ملك وملكوت وجبروت وكل واحد من الثلثة جسماني ونفساني
وروحاني فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع
والحواس تسعة فظهرت المناسبة فلنجث على اسرار العدد والحروف تقع
منها على معارف نسبية في الاجتماعات والافتراقات بمقتضى الرحمانية
والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله يتغذى الكون ويا كل و
يشرب فتأمل سورة القران تجدها من ضرب ستة في تسعة عشر يكون الخارج
ستون واربعة وخمسون فالستون الى خمسين مائة وعشرة والاربع
كان الجميع ١١٤ اعداد سورة القران والستة هي العدد التام على عدد الايام التي
خلق فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلثة مفصلة الى التسعة

ينتشر خ ل

والمكسر خ ل

ملكي وملكوتي وجبروتي خ ل

نسبية خ ل

عشر

عشر السموات تسعة بالعرش والكرسي والارض عشرة هي والعناصر والكون

منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملائكة والحروف التي في اوائل

السور مرتبة على خمس مراتب وثنائي وثلاثي ورباعي وخماسي جملتها

ثمانية وسبعون بمحوها على اربعة عشر حرفا بعد ازالة التكرار

والحروف على قسمين منقوطة وغير منقوطة فالمنقوطة ملكي وغير

المنقوطة ملكوتي ثم الملكي على قسمين منقوطة اثنين ومنقوطة

ثلثة فالمنقوطة ثلثة الشين والثاء والشين يدل على جميع المفرق

والثاء تدل على الجمع والمنقوط اثنين التاء والياء والقاف فالتاء

ظهوره في ملك والياء ظهوره في قدرة والقاف ظهوره في كل ذي منه

والنون والقاف ظهوره في قدرة القاف ظهوره بمنه اذ كل ذي منه

مظهره كالقادر والقلم والنون مظهر حسن وكل مظهر بين محيط بما

تبين كضوء الشمس والاوقات والثناء ثمرة ما بين المنتسبين او كل

مولود قام كالثمر والتراب والشين ظهور تمام تفصيل في حسن ظاهر

وكل جمع ما يحصل به كالسين فانه كل عابر قوام ما والشين معناه كالشيء د ل

انباء لسوء خوف لوجوه الثلثة كما هو في الشر والشين والشنان

والشتات الذي هو شعبة من الجنون والاشتغال ويتضاعف بما بينا سبب

من الحروف كالعشق والشغف والغشيم والشعاوة والغشاء وغير ذلك

والنون معناه مظهر حسين كنون الحسن ونور الشمس ونور القمر ومداد

الكتب الذي يظهر سرائره وماء المزن الذي يظهر سر خلق لتحفظ موضع

النون في كلمة اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما بينهما وكذلك

حض في صورة بثلثة سنات كما هو في الاسم المنبئ عن مسماه والسفر المنبئ

عن مسماه والسفر المنبئ عن اختلاف الرجال ونحو ذلك وقال الحسن في القرآن

علم كل شئ وعلم القرآن في الحروف التي في اوائل السور وعلم الحروف

في لام الف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة

في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشية

وعلم المشية في غيب الهواء وعلم غيب الهواء في ليس كمثله شئ وقيل

في ليس اسم من اسماء الله تعالى كسائر الحروف الهجى الكائنة في اوائل السور

وهي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير المكررة وهي هذه

ا ح ر ط ك ل م ن ص ع ق س ه ى وروى عن ابن عباس رض

انه كان يقول اوائل السور مأخوذة من اسماء الله تعالى وقال

ابو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تع

قال الالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق

والراء من رب والكاف من كافي والهاء من هادي والياء من حليم

والعين من عليم ولطف والطاء من طيب والسين من سميع والحاء

من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما رتبها

ابو العالية ا ل م ص ر ك ه ى ع ط س ح ق ن فجعل حرفي الوسط

حرفي اشاره وهي الهاء والياء وقدم حرف الم والمص والر وكهيعص

وطس والحاء من حم والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من ن والقلم

عالم غ د

وما يسطرون

اہی

وما یسطرون وقال ابن عباس رضی فی معناه الم انا الله اعلم والرا انا الله

اعلم والالف تؤدی عن انا واللام تؤدی عن اسم الله والمیم تؤدی عن اعلم

والراء تؤدی عن اری ترتیبها الم المص الر المر کهیعص طه طس طسم

یس ص حم حمعسق ق ن وسقط من المکرر اربعة عشر حرفا منها

الم والحوامیم فان حروفها تثبت فی هذه الاربعة سورة وهی المنقدم

الذکر والیها اشار ابو العالیه وقال ابن عباس رضی فواتح السور وهی اسم

الله العلی العظیم الاعظم فائدة الاسماء کلها عدد درج الجنة

عنها افضل العلم والیها یرجع والیها ظهرت الموجودات فالموجود

اثر والدال علی الاسماء الحسنی فقد سرت الاسماء فیها سلوک الارواح

فی الاجساد وحلت منها محل الامن من الخائف فما من موجود دق

او جل او علا او اسفل الا واسماء الله محیطة به عنایة ومعنی و مقتضی

اسم الالوهیة جامع لمعانی سائر الاسماء کلها شارحة لمعناه ومعتبرة عنه

فهو الاعظم الظاهر من الاسماء بهذا الاعتبار فالالف حرف قائم

منه نشاءت الحروف ومنه یستمد هو ما دتها فهو نظیر العقل والقلم

والعرش والروح ویلیه اللام وهو الحرف الواصل بالاعلی والادنی ونظیره

اللوح والکرسی والنفس ویلی الالف اللام المیم وهو حرف دال علی التمام

نظیره الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم انتهاء المخلوقات وسائر معانی

الحروف داخلة فی الالف ومعنی الجمع والاجمال والتداخل کان

الحروف مجملة له فی القلم فافهم معنی الاجمال والتداخل یلح لک اسرار معانی

سلکت خ

ان الاولياء

الاوائل خ ل

روحانية عزيزة عجيبة يقل وجدان عارف فيها فانهم

رضه تكلموا في علم الحروف والاسماء عن انوار زاهرة افيضت عليهم

الاخلاص ل

من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاختصاص

فاختصوا من علم الاسماء عن من سواهم بثلثة اشياء احدها انهم

فهموا من معاني الاسماء ٩٩ اسما بالتاييد والالهام ما لم يعلم غيرهم

بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا اسماء باطنة وظاهرة غير هذه

٩٩ اسما والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله تعالى الاعظم

واما الانبياء عليهم السلام فانهم علموا من معاني الاسماء ٩٩ بنور الوحي

ما لم يعلم الاولياء بالالهام ولذلك علموا انه من علوم الاسماء الباطنة

ومن علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلم على ما هو عليه

الا الذي يسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده ووراء هذه الاسماء

كلها التي يطلع عليها الله تعالى انبياؤه واولياؤه وما استاثر الله تعالى

ملكا خ ل

به في علم الغيب عنده لم يطلع عليه وليا ولا ملكا مقربا ولا نبيا مرسلا قالوا

فالاولى ما يختص الله تعالى به العباد اذا اراد ان يتولاه ويعلمه العلم

اللدني فيكون عليا وعالما ان يختص من علم التسعة والتسعين اسما

بخصائص فيفتح له بها من العلم ما لا يفتح للعالم بطريق النظر

الى معرفة الاسماء الباطنة اولها هو وهو اسم مركب من حرفين موضوع

للاشارة الى هويته التي يرجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها

كما رجعت الباطنة الى الله تعالى وبعد معرفته هو تعلم الاسماء الباطنة

التى هو حروف مفردة وهى اربعة عشر حرفا الواردة فى القرآن وفواتح
السور النورانية المقدمة وبعد ضمها يصير الله تعالى الاسم الاعظم
الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وانما يأخذ ذلك الاسم الاعظم
من الخضر عم فاغلب احوال الاولياء وقد يلقاه الولى بالهام بنفث
فى الروع عند هبوط الرحمة على العبد وطريق اخذه فى الاولياء مختلف
بطول الكتاب بوصفه وعند ذلك يطوى له الارض ويمشى على الماء
يعرج فى الهواء ويقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التى اختص
بها الاولياء وهذا كله ليس بعلم صحف وانما هو خصوص بين الانسان
وبين ربه ومن اطلعه الله عليه علمه وقال عليه السلم انما قام الوجود كله باسماء الله
الباطنة الظاهرة المقدسة واسماء الله تعالى المعجم الباطنة هى اصل
لكل شئ من امور الدنيا والاخرة وهى خزانة سره ومكنون علمه ومنها
يتفرع اسماء الله تعالى كلها وهى التى يقضى بها الامور الخفية واودعها
ام الكتاب وقد سئل محمد بن الحنفية عن كهيعص وقال للسائل لو اخبرتك
بتفسيرها المشيت على الماء لا يوارى قدميك وقال سهل بن عبد الله انى
رحل الى ابراهيم بن ادهم فقال ما تقول فى ليس فقال له ان لى اسما
من علمه ودعا به اجاب الله برا كان او فاجرا اذا دعى به فى الشئ الذى
هو له خاص وسيأتى بعد ان شاء الله تعالى فائده ولكل حرف من هذه
الحروف الاربعة عشر التى فى اوائل السور سرا ومعنى اذا اطلع الله عليه
العبد نال كرامة من لدن جزاء وحركة الى لقاء الخضر عم وقد صح فى الحديث

فقد صح

عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال لاصحابه رض اذا لقيتم العدو فشعاركم

حم لتنصروا (لا ينصرون نخ ل) والحم من الاسماء الباطنة المخزونة ومن اتصل بنوبه (حق)

الله له العوايد ونال من اسراره فوائد قال سهل بن عبد الله التستري

رحمه الله اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن نورها الكتب

الحروف جملا وبهاء وهي ا ل ر ح ق م ك ن ص والاجسام الظاهرة

دالة عليها على شئ فيها وهي سبع سموات والعرش والكرسي وهي التسع

المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في القران بقوله الم المص الر ق ن

حم كهيعص طس (طسم) وهي الاربعة عشر حرفا فاسم الاعظم الظاهر

والباطن فالذي اومات اليه مشايخ اهل التحقيق وائمة العلماء من

اهل الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم الله في الاسماء الظاهرة

وكان ان ينعقد الاجماع وقد نقل عن بعض الاولياء من المصنفين

الاجماع على ذلك وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي (العلماء نخ ل) يخرج الاشياء من

العدم الى الوجود فالالف هنا اشارة الى الذات الكريمة والهاء حرف احاطة

القبول الستر وهي سر الصدر واذ الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة

على رسول الله صلعم لقوله الم نشرح لك صدرك فالهاء سر الشرح الصدري

ولما كانت الالف سرا جلت عن ان يوصف بالحركة والسكون لانفصالها

في الاوليات واليه انتهاء الغايات وهي بالاخرة فالحركة متوسط

بالجهات الاربع والنصب والخفض لقربهما من التصريف (لضربهما من التصريف نخ ل) وليس مفتقرة

الى التصريف وابرزت اللام الاولى للتاكيد من نسبها لحركته من نسبه (ما اتصلت) (ساكنة نخ ل)

بهامن اللام الثانية لتلقي سر سكونهما من سكون الالف فافي قوا بهاوان دلك

السر اللام الثانية لسر الحركة اذهي حقيقتها اللام الثالثة وتلقته اللام الثالثة

بسراعلامنها فالقاه الهاء بسر احاطتها فيجمع فيها الهاء بسر احاطتها

فيجمع فيها بسر الحركة وبسر السكون ولهذا كانت باطنها الباطن كما قال الله

تعالى هو الله هو الحي فالهاء سر الشرح الصدع والالف اشارة للذات

واللام الاولى للعهد الميثاقي بما فيه من سر واسطة الالف ثم اللام الثانية

للعهد الفطري بما في سر الالف واللام الثالثة للميثاق الايماني في الدنيا

لقبول التكليف الشرعي لما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام

الامر يوم النشاة الاخرة لجمع الاولين والاخرين فدارت بهذه الحكمة

الربانية دائرة من اربعة عشر حرفا تتصل بها تجدلها اولها واخرها

للالف سر ذلك ان الالف واللامات اربعة تتصل بها دائرة من اربعة

عشر حرفا في ثلثة يكون اثنى عشر وها انا ابين حصة المجتمع اربعة

عشر الآن اولها كاخرها واخرها كاولها هكذا مبسوطة ال ف

ل ام لام ال ف ه كما قال عيسى عم هو الظاهر ليس فوقه احد

هو الباطن ليس دونه احد فلما كانت تجمع من اربعة عشر حرفا كانت

السموات السبع والارضون السبع وما فيهما وما بينهما من ملك

وملكوت قائما هي بسر من اسرار اسم الله جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات

العالم وما دونها سر من اسرار اسم الله فذلك السر فهم عنه وشهد له

بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه عليه السلم هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله

اصلا ئها ل

ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وعن هذا قال الامام العالم الخوارزمي قدس سره
بحرم مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسم الوتر في جلاله
ومعاليه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب
حيث قال مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان
حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب
وكما كان خير الوارثين لزكريا حيث قال رب لا تذرني فردا وانت
خير الوارثين فاعطاه الله يحيى واعطى لسليمان ملكا عظيما (كبيرا) وعافى
ايوب من البلاء فمن عرف الاسم المطالب (ووهب) للحاجة وسئل الله تعالى به — المطابق خ ل
اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد — السلوك خ ل
الملكوت اجلسه بين يديه وتلا عليه هذه التسعة والتسعين اسما
وهو ينظر الى وجهه عند ذكره الاسماء فيتبين للشيخ الاسم اللائق بالتلميذ
فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه منه باب رحمته فان ظهر في وجهه تغير
عند اسم امره بذكره لان ذلك الاسم المؤثر فيه وبه يقع له التاثير في كل احد غيره
والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم لؤلؤ مكنون
وعلى غير اهله مصون به وهو من اشرف نفائس الكبار مخفي في — النفائس خ ل
الصمامة مخزون في سرادقات العزة وارسل دونه حجاب الهيبة و
مد حوله حماء الملكوت وادير حوله حريم الجبروت فاصبح مثل مشكلات
مسائل اهل الدين التي لا يحصل عليها الا فحول العلماء الموحدين ولان
من عظمته الذي يتفسر به من انواع شرفه وكرمه ان ينبعث تلك الاوصاف

المنيفة

المنيفة والنعوت الشريفة ويقرن بها اذكار حميدة وامداح مجيدة وان اختلفت

انواعها ففي التقديس والتنزيه اجتماعها وحسبك من خير سماعها حسب ‏ سماعها ذ ل

ما جاءت بذلك الاثار ليكون افخم بذكره واعظم لمن يسمعه او يقراه واعز واعلى

لمن يعتمد السير او يتحراه وهو مخبا في نظم بهم او معين لم يدع الى الداع به مفردا ‏ يقصده ذ ل

ولا وعدنا الاجابة مفردا بل مع اسما الكرام وصفات مواجد وبروح امداح

وآوية محامد حبيب به المصنفات وطرزت به المساندات ثرت له حيث

انس بالصدر وانشاد كر غيرة في الموارد فمن الامور العجايب ان يدعو الداع

فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم عن عبادة من اي العبادات كانت

الا وهو اصلها وخاتمها اذ هو لا يثنى ولا يجمع والاسماء كلها تثنى وتجمع و

دليل على انه سرت في لفظ هذا الاسم الاعظم سائر الاسماء فدل على انه اعظم

اسمائه قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافه

الاسماء اليه وفيها منظومة في الذكر عليه فدل على انه اعظمها ووجه

انه علم ان سائر الاسماء صفة على هذا الاسم وهو لا يجري صفة على

شئ منها فدل على انه اسم الذات واعلاه فهو من اسماء الصفات واسماء

الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم

علم الايمان ولا يتم الايمان الا به قوله عم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا

لا اله الا الله ولا يجري سواها فدل على انه اعظم اسماء الله تعالى وانها المجير

من النار لقوله عم من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه

حرم الله تعالى على النار وهو مفتاح الجنة لقوله عليه السلام من مات

وهو يشهد ان لا اله الا الله دخل الجنة فهذا الاسم الكريم به يدخل الجنة
وبه يحرم على النار وبه يتم الاسلام والايمان وبه يحقن الدماء لقوله عم
امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا عصموا
مني دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله تعالى وهو مفتاح
الصلوات ومفتاح الاذان وخاتمه ولا يجزي عنه غيره وكل ما جاءت
من الاذكار والادعية والرقاء الشافية وانها مبنية على الاسم الاعظم
وكل دعاء على اختلاف انواعه وخصائص اسمائه فانها تفتح بالاسم الاعظم
وهو اللهم واعانته فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها باحاطته ثم لا نجد
في الاعمال المفروضة عملا الا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلوة وهي
عماد الدين ووجه لانه لا يجزي في تكبيرة الاحرام وغيرها من التكبيرات
الا هو ولا يصح الصلوة الا به اتفاقا من العلماء الامصار والصدر
الصالح من المسلمين وكذا الاذان به فتح وبه يختم على امره
وهذا الاسم الاعظم يقتضي اسما مسمى وهذا الاسم الاعظم فما استاثر
الله تعالى بعلمه ولنا اضرب لك مثلا تدرك به ما قسم الله لك وذلك
ان الانسان قد يعلم اسماء الدواء ويدرك معناه ودرجة قواه ومنافعه
وبعد هذا الادراك يستعمله فهذا ادراك رتبة اللفظ وتحقيق المعنى
واستعماله في مقتضى مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللفظ وتحقق
كماله بهذه الحقيقة وبقي وجه الاستعمال فعلم وجه الاستعمال
ويستعمله فيه فلا جرم ان هذا يحصل الثمرة ويكمل المنفعة وهذا وجه

انما نزل
السلف

لا يمتاز

لا ايثار فيه واللفظ له حالتان احدهما ان يجريه الله على لسانه من غير ان يعلم
انه اسم الله الاعظم والاخرى والثانى الاخرى ان يجريه الله على لسانه و
هو يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكتفى اى هذين كان و لا يكفى واحد
منهما او يكفى الثانى دون الاول وهذا كله فيه نظر وقد يقال
باى وجه يحصل الاطلاع على اسم الله الاعظم افاد المقصود واقل
ذلك جريانه على اللسان وان لم يشعر انه هو وهذا اكبر البرهان وهو مبنى
على الاتساع والاطلاع فى رحمة الله والذى يحصل العبد الكمال
وهو ادراكه على الحقيقة وهو الذى يحصل الكمال به وما عدا ذلك
ففيه بركة وخير ونفع المتفاوت فى ذلك بحسب دركات الادراكات
وبدليل هل يستوى من خصه الله تعالى لان اجرى هذا الاسم على لسانه
مع من لا يخصه الله تعالى ذلك ولا اجراه على لسانه او لا يستويان لا يصح
ان يقال يستويان بل من جرى على لسانه مزية فدل على حصول بركته
كيف كان و مشى على هذا الترتيب الرتبة ما بعدها من الرتب وادراك
هذا الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به و يقال له ان اسم الله الاعظم
هو هكذا او هذا متلقى على سبيل التقليد اما من نبى او ملك او ولى
او منام او غير ذلك وقد يكون بالعقل والبحث والنظر ولا يبعد هذا الى
وقد يكون باستعمال العبادة والاجتهاد فى طلب هذا الاسم الاعظم
حتى يخبر به او يفيض عليه نور من الله تعالى يكون هو الاسم الاعظم ولا يكون
ان يبعد تحصيله بالنظر مع توفيق الله تعالى وانما سمى هذا الاسم الاعظم

درجات ظ ل

بعلامات ظ ل

لانه دل على هوية المخصوص وقيل لكثرة معانيه وعموم احاطته فيكون
الاسم الجامع بهذا الاعتبار والمحيط باسماء الله تعالى ولاجرم ان العظمة في
هذا ظاهرة وقيل انما سمي اعظم لان ادراكه يتوقف على عرفانه الحقيقي
فلذلك لا يمكن ادراكه الا لنبي او ولي فقد يتوقف ادراكه على شرط عظيم
والوقوف على الاعظم مدى منه وقيل انما سمي اعظم لحصول الاجابة
عنه وهذا منفعة عظيمة فسمي اعظم وله وجوه كثيرة مثل هذه وشبهها
بطول الكتاب وهذا كفاية واسم الله العظيم الاعظم من هذا كله والحلم
منه باصله واما الرحمن الرحيم فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم في اللسان فيكون
الاشارة بالرحمن الى الاسم المشتق من الصفة الفعلية ويكون في تكرارها
فائدة عليه ورحمة الله اظهر من ان يذكره لان الوجود كله من قبة العرش
الى منتهى قرار الارض رحمة ونعمة والذي ادخره في الاخرة اعظم
واعلى وقد قال جل وعلا كتب ربكم على نفسه الرحمة وقال تعالى
ان رحمتي سبقت غضبي وقال ع في صحيح مسلم من حديث سلمان وابي
هريرة نفع حديث سلمان ان الله تعالى خلق يوم خلق السموات و
الارض مائة رحمة كل رحمة طباق ما بين السموات والارض فجعل
منها في الارض رحمة واحدة فيها تعطف الوالدة على ولدها والوحش
والطير بعضها على بعض فاذا كان يوم القيمة اكملها بهذه الرحمة وفي حديث
ابي هريرة ان الله مائة رحمة انزل منها رحمة واحدة بين الجن والانس
والبهائم فيها يتعاطفون ويتراحمون وبها تعطف الوحش على ولدها

واخر

واذخر الله تعالى ٩٩ رحمة يرحم بها عباده في القيمة فرحمة الله تعالى
الذاتية واحدة ورحمة المتعددة متعددة وهي كما قال عم مائة ففي الارض
واحدة يقع بها الارتباط بين الانواع وبها يكون حسن الطبايع والميل
بين الجن والانس والبهائم كل شكل شكله حظ الانسان يوم القيمة
تصل له بهذه الرحمة فيكمل مائة فيصعد بها في درج الجنة حتى
يرى ذات الرحيم ويشاهد الرحمة الذاتية فاين ادم اذا نال من رحمة الله تع
من الرحمة الواحدة اخذ من كل درجة بنصيب حتى ينظر الى وجه الرحيم
القريب فاذا كان لك شوق الى تلك الدرجات العلية فتكون رحيما
لنفسك ولا تستبد بخيرك وارحم الجاهل بعلمك الذليل بجاهك و
الفقير بمالك والكبير والصغير بشفقتك ورافتك والعصاة
بدعوتك والبهايم بعطفك ورفع غضبك فاقرب الناس الى رحمة الله تع
ارحمهم بخلقه وكل خير يفعله دق وجل فهو صادر عن صفة الرحمة
وقال عم الراحمون يرحمهم الرحمن وكذلك قال الله تعالى الحمد لله رب
العالمين الرحمن الرحيم فالرحمن باطن الرحيم وهي يستدعي مرحوما
وكل مرحوم محتاج الى راحم ولا راحم الا الرحمن الرحيم ظاهرة الرحمة
في الرحمن والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن وكذلك
قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الاية فلم يجعل من الاسماء
المخصوصة اولا الا الرحمن ولذلك لا يسمى به غيره وقد يطلق الاسم
الرحيم على غيره لانه تعالى اطلقه في حق النبي صلى الله عليه واله لقوله

للخصوصية الا

بالمؤمنين رؤف رحيما والنبى صلى الله عليه واله مخلوق وسر هذين الاسمين
الجليلين الكريمين لطيف جدا وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم محتوية على انواع
منها الباء التى هى من متعلقات القدرة بسر الجار اذ هى تجر الاسماء باتصالها
فى اوائلها وهى اول مراتب القدرة وهى اصل قوام العالم الحسى بالقدرة الحاذبة
فكان القائل يقول بلسان الحق على لسانه لى نطقت وبى علمت وبى ادركت
وبى تمكنت لقبول اسماى كما قال الله تعالى فبى يسمع والسين اصل الاسماء
والاسماء ظاهرة لباطن القدرة كما ان الباء باطن السين كبطون القدرة
فى الاثار والميم عبارة عن المكان الحامل للاسماء وللمسميات فالمكان ظاهر
الاسماء والاسماء باطن المكان وكانت الباء التى وهى نغمة القدرة باطن
الاسماء والسين باطن المكان الذى هو عالم الملك والملكوت وعالم الملك
وعالم الخلق وهو عالم الشهاده وعالم الملكوت هو عالم الامر وهو
عالم الغيب الا هو له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين لان هذان العالمان
عالم الغيب وعالم الشهاده هما طرفا الاسماء المعانى فالباء سر القدرة
والقدرة من اسماء القادر والاسماء من السمو وهو العلو مشتق من اسم العلى
والميم من الظروف الكونية والظرف هى المحيط بالشى من اسم المحيط فقدمت
اثار القدرة بسط المجد بانوار العلى وتقدمت وانبسط اسم العلى ليظهر
اسم المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة القادر والعلى والمحيط فى
بسم الله ليثبت المحل للاسم الاعظم الذى هو الله فبذكرك لاسم الجلالة تبقى
اسم المحيط واسم العلى واسم القادر ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد

فكانت

فكانت الالف اشارة الى الذات كانت الباء اشارة الى القدرة فقابلت
الالف الباء فالباء سر الالف ولما كانت اللامات الثلاثة وهى اللامان
القائمان واللام المبسوط من اللام الاخر الى حرف الهاء لظهور اليقين فكانت
السين سر الاسماء لظهور العلى والتوحيد فقابلت اللامات الثلاث السين
لان السين ثلاثة حروف مهملات ولما كانت الهاء هى الحاوية لاسرار التوحيد
لقولك لا اله الا الله والميم حاوية لاسرار الاكوان قابلت الهاء الميم فاذا قلت
هو خ — جارية لاسرار الاكوان
بسم الله فقد اتصلت الدائرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة وخمسة باطنة
لان الباء واحدة والسين ثلاثة والميم واحدة فهذه خمسة احرف الالف
من الله واحد واللامان اثنان فهذه ثلاثة واللام المبسوطة والهاء بعده
خمسة المجتمع عشرة فهذه الدائرة العشرية اجتمع فيها اسم الذات فهذه صفة
اللام المبسوط هكذا الله اجتمع فيها اسم الذات والقدره والعلى والاحاطة
ثم انبسطت هذه الاسماء الاربعة بظهور المملكة الملكية وشهود الرحمة فى جل
اسمائه الرحمة الله القادر والعلى والمحيط باسم الرحمن وهو الخامس وليس
فى ذلك الالف العالم الازلى لانى عالم الابدى قبل تكون الموجودات و
ظهور اثارها المقدورات فلما كملت الرحمة شهودا وصل الخامس
بالسادس وهو الرحيم ليظهر الاختصاص الازلى على اختراع الابدى فقولك
بسم الله الرحمن الرحيم اولا مطلق غير مقيد وانما ذلك شبه المبتدى الاولى — لتسمية خ ل
لانه تعالى سبقت رحمته فى الكتاب الذى كتبه فهو على عرشه حيث تجلى
تعالى فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسماء — فثبت خ ل

ومن اجل بان يتقرب به المتقرب الى الله تعالى لرفع الرحمة لجميع خلقه و
ليستوجب عليه الرحمة بكثرة الاوراد وزيارة المولى وبهذا الاسم رفع الله
درجة نبينا على سائر الانبياء لقوله تعالى بالمؤمنين رؤف رحيم و
قوله تعالى كتب ربكم على نفسه الرحمة وكان نبينا محمد صلعم هو الرحمة
المكتوبة الشاملة لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وفي الرحيم
سر اختصاص اذ في الرحمة الخاصة النبوية وبسره وهب له صلعم الاسم
الاعظم وبه قام رسول الله صلى الله عليه واله في باطنه كما قام ظاهره بصفة
الرحمة فهو صلعم كامل الرحمتين قام الصفتين ولو شرحنا ذلك لطال
كتبه وعجز عن الناظر فهمه والان نقبض العنان ونكف عن الخوض في
هذا الشان قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه واله قل الله ثم ذرهم
في خوضهم يلعبون ولنرجع الى ما كنا بسبيله ولما كان الاسم الكبير
الرحمن مشتق من الرحمة وجب ان يطلب الرحمة والحنان والعطف
والامتنان فاعلم واسمع وافهم وذلك ان الله تعالى جلت قدرته خلق
العرش المجيد الذي لا غاية للتناهيه ولا نهاية لتعاليه والعرش لؤلؤ بيضاء
يتلألأ نوره ولا يكون العبد في حالة من الاحوال الا ان تسطع مثاله
في العرش على الحالة التي يكون عليها في الدنيا فاذا كان يوم القيمة و
قف المحاسبة كشف له عن صورته فراى نفسه على الهيئة التي كان عليها
في الدنيا فتذكر فعله بشاهدة نفسه فياخذه الحياء من الحياء الله تعالى
من الخشية والخوف ما يحل وصفه ولهذا العرش الكريم ثمانية اعوان يحملونه

[والميلان خ ل]

[انطبع خ ل]

بقوة الله

بقوة الله تعالى وهذه اسماءهم الاحد ابجد الاثنين هـ و ز ح

الثلثاء ط ى ك ل الاربعاء م ن س ع الخميس ف ص ق ر

الجمعة ش ت ث خ السبت ذ ض ظ غ فهذه اسماء الاملاك الحاملين

للقوائم العرشية واعلم ان ام القران بين الشاهير والمواقيت لم ينزل

في التورية ولا في الانجيل ولا في القران مثلها وفي الصحيح عن النبي صلعم فيما

حكى عن ربه عز وجل انه قال قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين

نصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما سأل والحمد لله رب العالمين

اية ١ الرحمن الرحيم اية ٢ مالك يوم الدين اية ٣ اياك نعبد واياك

نستعين اية ٤ اهدنا الصراط المستقيم اية ٥ صراط الذين انعمت

عليهم اية ٦ غير المغضوب عليهم ولا الضالين اية ٧ فثلث ايات للعبد

وثلث لله تعالى وواحدة بين العبد ومولاه فالتي لله تعالى في الثلث

الاولى يقول العبد الحمد لله رب العالمين يقول الله تعالى حمدني عبدي

ثم يقول الرحمن الرحيم يقول الله تعالى مجدني عبدي يقول العبد

مالك يوم الدين يقول الله تعالى اثنى علي عبدي والتي بين العبد ومولاه

هو الاية الرابعة يقول العبد اياك نعبد واياك نستعين يقول الله تعالى

وهذه بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل فالذي للعبد منها اياك

نعبد والذي لله تعالى اياك نستعين واذا نظرت وتحققت وجدت

الاية كلها لله تعالى فانك انما عبدته بارادته ومعونته اذا العبد ليس له

حول ولا قوة ولا ارادة ولا عبادة الا بحول الله تعالى وقوته وارادته

الحافظين في ل

والثلاثة الباقية للعبد سواله لله تعالى يقول العبد اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
يقول الله تعالى فهؤلاء لعبدى ولعبدى ما سأل لفام القران هو السبع
المثانى كما قال رسول الله لابى بن كعب الا اخبرك بسورة ما انزل الله تعالى
فى التورية والانجيل مثلها قلت بلى يا رسول الله قال كيف تقرأ اذا
فتحت الصلوة قلت الحمد لله رب العالمين قال هى سبع المثانى والقران
العظيم الذى اعطيته وهى سبع ايات والايام سبع والدرارى سبعة و
الافلاك سبعة والخلام سبعة فاول الايام يوم الاحد وله من ام القران
الحمد لله رب العالمين ومن الاملاك العرشية ابجدعى ومن اسماء الله تعالى
الحسنى الحى القيوم فالحى به حياة كل شئ والقيوم به قيام كل شئ وقوامه
وله من الدرارى الشمس التى هى سلطان الفلك كما هو اسم الحى والقيوم سلطان
الاسماء اذ فى الشمس سر الحياة فبها يحيى الله الارض بعد موتها ولو انعدم وجودها
لانعدم العالم الارض وما فيها وهو ايضا زيادة خير فى الدنيا وهى
اوقات الصلوات الخمس بالليل والنهار ومعرفة اجزاء الليل واجزاء النهار
ومعرفة الفصول الاربعة وبها يهتدى الى استخراج الجهات الاربعة و
استخراج القبلة وبها قيام الليل فى الصوم والحج ولها منافع دنيا واخرى
يطول شرحها وكفى بقول الله وجعل الشمس سراجا منيرا ولها ملك عظيم
موكل بها يجرها باعوانه على عجلها من المشرق الى المغرب بعون الله تعالى
ويسمع نداء السائلين فى ساعاتها فيستاذن رب العزة فى اجابة السائلين
السلاطين

فاذن

فاذن له نيقضي حاجته واسم هذا الملك روقيائل وتحت يده اعوان
وخدام يخدمونه ويمتثلون امره وينفذون حكمه في الارض بمشية
الله وارادته وحكمته ولهولاء الاعوان الارضية سلطان عليكم ويتصرفون
بين يديه يقال له المذهب بحكم يوم الاحد وهو احد العفاريت الاربع
التي كانوا اكبر وزراء سليمان عم الذين يحملون العرش لسليمان ويقال له
ايضا مرياط وذلك ان سليمان عم لما سخر الجن وكان سيد الجن
استهانت الجن ودلت فاراد سليمان اذلالهم وجبر قلوبهم فقسم
عليهم الارض وملكهم الايام فاعطى المذهب الربع الواحد من الارض
ولاتباعه معه واعطى الربع الثاني لصاحب يوم الثلثاء وهو الاحمر
وهو احد العفاريت الاربعة واسمه شوغال واعطى الربع الثالث
لصاحب يوم الخميس واسمه شمهورش واعطى الربع الرابع لصاحب يوم
السبت وهو ميمون ويوم الاثنين له من الدراري القمر وله من الروحانية
جبرئيل وله من القرآن اياك نعبد واياك نستعين ومن اسماء الله تعالى

اهدنا الصراط المستقيم ح

السميع القريب ومن الاسماء الملائكة العرشية منصع ويوم الثلثاء
له من الدراري المريخ ومن الروحانية الاحمر وهو بوخام وله من الروحانية
ايضا سمسائيل الملك وله من ام القرآن غير المغضوب عليهم ولا الضالين
ومن اسماء العظام القاهر العزيز ومن حملة العرش المجيد فطغش
ويوم الاربعا له من الدراري عطارد ويقال له الكاتب وله من الروحانية
ميكائيل عم ومن ام القرآن مالك يوم الدين ومن اسماء الله العظام مقلب القلوب

الحليم خ ل
الكامل السادس

ومن اسماء حملة العرش طيكل ويوم الخميس له من الدراري المشتري وهو
القاضي وله من الروحانية صرصائيل ومن ام القران صراط الذين انعمت عليهم
ومن اسماء الله العظام الحكيم العليم ومن اسماء حملة عرش المجيد و
هو شتخ ويوم الجمعة له من الدراري الزهرة وهو المالوفة العطوفة
ومن الروحانية عنقيائيل المللائع ومن ام القران الرحمن الرحيم ومن اسماء الله
العظام رؤف رحيم عطوف ومن اسماء حملة العرش هو نخ ويوم السبت
له من الدراري زحل وهو القاتل ويقال له كيوان ومن الروحانية عزرائيل عليه السلم
ومن ام القران اهدنا الصراط المستقيم ومن اسماء حملة العرش المجيد قصفر

يا قدير خ ل

ومن اسماء الله تعالى يا قادر يا مقتدر توكل يا عزرائيل وانت قصفر قصفر

اعلم ان اول يوم خلقه الله تعالى يوم الاحد وخلق الشمس فيه فلها
فيه قدرة محكم بارادة المدبر الحكيم والشمس هي سلطان الفلك وهي خاصة
بالملوك والسلاطين ولها في تاليف القلوب اعمال لا تكاد تزول ولا تتغير
وهي حارة يابسة سعيدة ولها اعمال في الهيبة في القلوب وعقد السنة
الملوك وغيرهم من اشراف الناس ولها من البروج الخاص بها اسد وهي
يقيم في كل برج شهرا كاملا ولها من الوجوه من البروج الثاني من الكبش
والثالث من الجوزا والاول من العذرا والثاني من العقرب والثاني من الجدي
وخلق الله تعالى يوم الاثنين وخلق فيه القمر وهو بارد رطب سعيد
وهو وزير السلطان وهو خاص بالوزراء والكبراء والصبيان وله قوة تامة
في احضار الخصم من ساعته وتاليف الكثير من غير زوال وهو يقوي محل امره

الشمس

الشمس ويحلها سريعا قريا وله من البروج الخاصة به السرطان وهو يقيم في كل
برج ليلة وثلث وله من وجوه البروج خمسة الاول من الميزان الثاني من الثور
والثالث من السرطان والرابع   وخلق الله تعالى يوم الثلثا وخلق
فيه دريه مريخ وهو حار يابس نحس وهو سياف الفلك وهذا اليوم في صحيح   للملك
مسلم ان الله برحمته خلق فيه المكروه وللمريخ قوة في المبالغة وطلب النصرة
والقاء العداوة وسرعة حتى يكاد اعمال الرنيه على قوى زحل واعماله اكثرها
في الفساد وله قوة في الامراض الحارة والارماد والترق وله في المهابة والعز
امور عجيبة وقد ذكره لعى الذكر اللائق به مثل ما تقدم من اسم العزيز والكبير
وغير ذلك حسبما في وله من البروج الخاصة به العقرب والحمل وهو يقيم في كل برج
٤٥ يوما وله من الوجوه ع الاول من الكبش والثاني من الجوزا والثالث
من الاسد والاول من العقرب الثاني من الجدي والثالث من الحوت
وخلق الله تعالى يوم الاربعاء وخلق فيه كوكب العطارد وهو كاتب الشمس و
لا يزال تحت شعاعها وهو كوكب منقلب سعد من مع السعود وهو نحس
مع السعود النحوس وله في تغليبات القلوب ووضع المحبة فيها امور غريبة
واسرار عجيبة وله من البروج الخاصة الجوزا والعذرا وهو يقيم في كل برج
شهرا كاملا وله من الوجوه ٥ الاول من الثور والثاني من السرطان والثالث
العذراء والاول من القوس والثاني من الدلو   وخلق الله تعالى يوم
الخميس وخلق فيه دري المشتري وهو قاضي الفلك وهو كوكب حار سعيد وله
من القوى والفوائد يذكر المنسي من العلوم وحفظه ساوها واذكار المودة

القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكما واهل الخير والصلاح

من الناس وجمعهم على الخير وله فتح باب القربة والمعارفة والمخاطبة في

النفس باللغات من وحي الالهام وفهم المشكلات وله من البروج الخاصة

بها القوس والحوت وهو يقيم في كل برج سنة كاملة وله من وجوه البروج

٥ الاول من الجوزا والثاني من الاسد والثالث من الميزان والاول من

الجدي والثاني من الحوت   وخلق الله يوم الجمعة وخلق فيه دري

الزهرة وهو نجم سعيد واكثر قواها التي تفردت بها انعطف وهو

سريعة الاجابة في اعمالها ولها قوة تام في قضاء الحوائج وهي تحل المرض

المريخ والرماده وتبخر وتطلب الافراح والسرور وغير ذلك مما ياتي بيانه

ولها من البروج الخاصة الثور ويقيم في كل برج ٢٥ يوما ولها من وجوه

البروج والميزان ٥ الثالث من الكبش والاول من السرطان والثاني من العذراء

والثالث من العقرب والاول من الدلو   وخلق الله تعالى يوم السبت

وخلق فيه كوكب المقاتل وهو زحل كوكب بارد هو نحس مفسد يدل على

الجوع والفساد وهو شرطي للملك وله من البروج الخاصة به الجدي والدلو

وهو يقيم في كل برج ثلثين شهرا وله من وجوه البروج ٥ الثالث من الثور

والاول من الاسد والثاني من الميزان والثالث من القوس والاول من الجدي

هذا صفة العمل بما تقدم من ذكر ام القران والاسماء الكريم يوم

الاحد اذا ابتدات فيه هذا العمل الكافي الشافي وان اردت الابتدا بغيره

من ساير الايام للجمعه فابدا بسم اليوم ثم بتمامه على توالي الايام بقول

يوم الاحد

يوم الاحد الحمد لله رب العالمين الحى القيوم اجب يا روقيائيل سامعا
مطيعا بحق رب العالمين وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ابجد بالحى
القيوم يا رؤف يا عطوف ويوم الاربعاء له مالك يوم الدين يا مقلب
القلوب اجب يا ميكائيل سامعا مطيعا بحق مالك يوم الدين وبحق الملك
طيكل يا مقلب القلوب يوم الاثنين له اياك نعبد واياك نستعين
يا سريع يا قريب اجب يا جبرائيل ساما مطيعا بحق السريع القريب وبحق
المعبود المستعان وبحق الملك منصع ويوم السبت له اهدنا الصراط
المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب يا عزرائيل بحق الهادى الى صراط مستقيم
القادر المقتدر وبحق الملك فصقر ويوم الخميس له صراط الذين انعمت
عليهم يا حكيم يا عليم اجب يا صرفيائيل ساما مطيعا بالله الحكيم
العليم وبحق الملك شتخ الموكل بالقائمة السادسة العرشية يوم الثلثاء
من ام القران له غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن الاسماء الله لطا
القاهر العزيز وبحق الملك دطعش الموكل بالقائمة العرشية يوم الجمعة الرحمن
الرحيم يا رحمن يا رحيم يا رؤف يا عطوف اجب يا عناسيل ساما مطيعا
بحق الرحمن الرحيم الرؤف العطوف وبحق الملك هوديح الموكل بقائمة العرش

فى بيان الاشكال السبعة التى روى ان فيها اسم الله الاعظم قال ابن
عباس رض وهذه صفتها ✡ ١١١ م ‡ ١١١١ هـ و قال
ذوالنون المصرى رض ان هذا الاسم هو اسم الاعظم وهو الاسم السريع الذى
اذا دعى به اجاب وقال ابو الدرداء رض جربتها الثلث فوجدتها اقطع من

السيف ما دخلت في سفينة فغرقت ولا دار فاحترقت ولا في بضاعة
فسرقت وتكتب مهما على البضايع يكون حرزا لها ما قاله ابن الوراق
يا حافظا لا ينسى يا من نعمته لا تحصى يا من له الاسماء الحسنى احفظ هذا
الشئ من جميع الافات بما حفظت به الذكر فانك قلت في كتابك المنزل
على نبيك المرسل انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وشرح هذه الحروف
السبعة والخواتيم المباركة النافعة المنافعة الساعة الجليلة على ما شهر
اهل العلم يقول الله انا الله لكل شئ انا الله انا الله الملك الواحد الحي
انا الله نسيج الضلالة والغي انا الله صانع لا يبدي كيخ العمى انا الله
ليس كمثله شئ انا الله السميع البصير وفي هذا الخاتم يقول امير المؤمنين
عليه السلام وفيهم من الخوص العين وعن اصحابه اجمعين ثلث
عصي صففت بعد خاتم على راسها من السنام (السهام) المقوم وميم طميس
ابتر ثم سلم يشير الى الخيرات ليس بسلم واربعة مثل الانامل صففت
يفوق بها كل الكاره فافهم (ثم قال) وهاء شقيق ثم واو منكس كانبوب
حجام وليس بمحجم فيا حامل الاسم الذي ليس مثله تجنب به الكل المكاره
تسلم سبعة اسماء من اسماء الله العظام وسبعة احرف قد سقطت
من ام القران واجتمعت في اية من سورة الانعام وهذه الاية والحروف
مع حجر على راسها امن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في
الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين وهي هذه ف ج
ش ث ظ خ ز وهذه السبعة اسماء فرد جبار شهيد ثابت ظهير
خبير

توقى به الافات كي ما تسلم

خبير زكی وقيل انه اسم الله الاعظم ذوات السبع احرف وهو الرحمن متفرق
على اوائل السور مثل الر حم ن وقيل انه فی سورة يس وهود والسبعة
ايضا يقرا من الطرفين وهو كل فی فلك يقراء من اخره كما يقرا من اوله
فی الاول فی سورة المدثر وربك فكبر والسبعة المتقدم هو المشهور وهذه
مرتبة على ايامها واملاكها وجهاتها وطبايعها وحروفها واشكالها
فی جدول مسبع وهذه صورته (در صفحه بعد مسطور است) اذكر ههنا اسماء القران
ومافيها من المنافع

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شهيد	ثابت	ظهير	خبير	زكی
✡	TTT	م	H	١١١١	م	٦
الاحد	الاثنين	الثلثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت
روقائل	جبرائل	سمسائل	ميكائل	صرفائل	عنائل	عزرائل
مذهب		الاحمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
حار سعيد	رطب سعيد	نحس حار يابس	ممتزج	حار رطب سعيد	سعيد	نحس بارد

المنافع والمدافع ولها اثنی عشر اسما اولها الفاتحة لان بها يفتتح المصحف
والصلوة وغيرهما وقيل لان الحمد فاتحة كل كلام وقيل لانها اول سورة
نزلت من السماء والثانی سورة الحمد لانه افتتح فيها بالحمد لله والثالث
ام القران وام الشیء اصله والمقصود من كل ام القران تقديرا امور اربعة اقرار
بالالهية والمعاد والنبوات واثبات القضاء والقدر لله تعالى فقوله
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم يدل على الالهية وقوله مالك يوم الدين

والجبر

يدل على المعاد وقوله اياك نعبد واياك نستعين يدل على القضاء والقدر
وعلى اثبات ان الكل بقضاء الله تعالى وعلى النبوات الرابع السبع المثانى
لانها يثنى بها في كل صلوة الخامس الوافية السادس الكافية السابع
الاساس لانها اول سور القران وقيل لانها تشتمل على اشرف المطالب
وقيل ان اشرف العبادات بعد الايمان الصلوة وهي مشتملة على ما لا بد
في الايمان والصلوة لا يتم الا بها الثامن الشفاء من كل سقم وقراها
بعض الصحابة في اذن مصروع فبرئ فذكر ذلك لرسول صلعم فقال هي ام
القران وهي الشافية من كل داء ورقا بها ابو سعيد الخدرى من لدغ
العقرب فبرئ الملدوغ واخذ ابو سعيد في شرطه الذى اشترط ان يبرئ
قطيعا من غنم وتمر ودقيق وغير ذلك وكان معه جماعة من الصحابة فمنهم
من اكل ومنهم توقف على الاكل حتى قدموا على رسول الله صلى الله عليه واله
سألوه عن ذلك فقال هل بقي معكم شئ من ذلك قالوا نعم قال اضربوا
لي معكم بسهم وعاب على من لا اكل ثم قال لابي سعيد بما رقيت فقال
بام القران قال وما يدريك بانها الوافية قال علمته منك يا رسول الله
واعلم ان الامراض منها روحانية وجسمانية والدليل على ذلك ان الله تعالى
سمى الكفر مرضا فقال فيطمع الذى في قلبه مرض التاسع الصلوة لقوله تعم
قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين والمراد بالصلوة ههنا
السورة العاشر السوال لقوله من شغله ذكرى عن سوالى الحديث الحادى
عشر سورة الشكر لانها يثنى بها على الله تعالى الثانى عشر سورة الدعاء

في قلوبهم مرض

لاشتمالها

لاشتمالها الى قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم قالوا اولوا الفضائل

انها لم يحصل فيهما شئ من هذه الحروف السبعة وهي ث ج خ ش ز ظ ف

والسبب فيه ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فالثاء تدل على الويل

والثبور قال الله لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا والجيم اول

حرف جهنم قال الله تعالى وان جهنم لموعدهم اجمعين وقال الله تعالى

ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس والخاء مشعرة بالخزي قال الله تع

ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين والزاء دالة على الزفير والشهيق وقيل

على الزقوم قال ان شجرة الزقوم طعام الاثيم والشين تدل على الشقاوة

قال الله تعالى واما الذين شقوا ففي النار والظاء تدل على لظى قال الله تع

كلا انها لظى وقوله تعالى انطلقوا الى ظل ذي ثلث شعب والفاء تدل

على الفرقة قال الله تعالى يومئذ يتفرقون فلا حرف منها الا وهو

مذكور في شئ من القران وهذا هو الاسم القائم بها ويقال بحجلة

الهوى عشق الجوى والنظر الى الروحانية العلى اذا اجتمعت فيه الحروف

السبعة وهو بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المتعالي في دنوه المتداني

في علوه المتجبر بجبروته المتفردة بالكبرياء العزة والكبرياء العالم الذي

احاط علمه بكل شئ بالاخرة والاولى ولا اله الا هو الصمد القائم والسلطان

الدائم الذي خضعت له الملكوت وصار الملك بعظمته مملوكا فاطر السموات

والارض جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلث ورباع اقسمت

عليكم بالاسم الشريف المطلوب المنيع المحجوب الرفيع وهو اسم الله تعالى ذات السبعة الاحرف

دالة على الافتراق

الدعاء ج

او كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات
ليس بخارج منها كذلك الذين اقسمت عليكم به يا روقيائيل ويا جبرائيل
ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرصائيل ويا عنائيل ويا عزرائيل الا
امرتم خدامكم من الجن يمتثل امري ويسمع قولي ويراعي حقي ولله علي عهده
وميثاقه ان لا اصرفهم في معصية فانك اذا فعلت ذلك ترى من امره عجبا
قصته على الخلق ما قدرت فان شئت ان يظهر لك سر من الاسرار فاذا صليت
الصبح فاقعد على قدميك واقرأ سورة يس وطه والم سجدة وتبارك الذي
بيده الملك ثم تصلي على النبي صلى الله عليه واله فاذا فرغت فادع بهذا الدعاء
فانه مستجاب وهو القسم الاعظم وهو مغيث عند الحاجة فانه مهلك
والله يعينك لا يشذ الصور لا رب غيره ولا معبود سواه وتقول اللهم
اني اسئلك بالاسم الذي علا فتجلا به موسى بن عمران فوق طور سينا
وبالنور المقام في المقام المستور وبما انصدع من راس الجبل واسئلك
اللهم بكرامة هذه الاشارة التي نفذت بكلمة تعظيم اسمائك التي ينشئ
تمشي خ ل
الاشياء من كونك اللهم اني اسئلك بامرك الذي هو نافذ من سماء الى سماء
الى شرف الاعلى ثم يتحلل العراك وهو عالم رفيع المحيط فتشق الارض
عالم خ ل
شقا الى الماء الموضوع على الهواء الذي كان عرشك الكريم العظيم والماء
المنزل للنص هيبتك مستمسك بقدرتك من خيفتك في غمام فوق
غمام وتحته هواء موضوع على القدرة والقدرة على العظمة والعظمة
دائرة على الجبروت والجبروت مستجيبة الحمد والحمد بالله لشكر والشكر

بالتكبير

بالسکینة والسکینة بالوقار والوقار بالملکوت والملکوت بدیع
الحی الدائم الذی لایموت الذی له ملک السموات والارض وهو السمیع
العلیم اجیبوا معاشر الروحانیة فانی اقسم علیکم بالاسم الذی خلق به السموات
السبع والارضین السبع وما بینهما من اجناد الملائکة المسبحین فاحتجب اجساد خ ل
بنوره فی علوه فلم یعلم السموات والارضین السبع این الرب جل جلاله
فاضطربت من تحته من شدة خوفها حتی اتاه النداء من فوق الفوق ولکن من فوق خ ل
الرحمن علی العرش استوی اجیبوا یا الله الذی بهیبته النواجح والجبال
الرواسی فتعلقت صم الصخور الصلاب من هیبته وتدکدکت رواسی
الجبال الشامخات المتطاولات البروج من خشیته واقشعرت جلود الخلائق البذوخ خ ل
لعظمته الذی له اسم لاینسی ونور لایطفی وعرش لایزول وکرسی لایتحرک
خلق الانسان من صلصال کالفخار وخلق الجان من مارج من نار ذلکم
الله ربکم ورب ابائکم الاولین فاسمعوا الما یوحی الیکم فانی اقسم علیکم
بالاسماء المحیطة بالسموات السبع وبالاسماء المکتوبة فی سبع سموات
یا هیا شراهیا اتیوها اذونای اصباووث هصباووث الشدای
یا علی فی النور تعالیت یا الهی علوا کبیرا تعالیت یا عظیم وتبارکت یا کریم
وتقدست من رب واحد ماجد معظم مجید یا هو یا هیا انت الرب المتعالی
محیی الموتی بکونک یا قدوس یا من هو المرتفع فی اعلا علو مکانه انت الله
تبارکت وتعالیت علوا کبیرا بحقوقک یا الهاهون یا عظیم الطول یا شدید
الحول یا ذا الجلال والاکرام اجیبوا یا معاشر الروحانیة واصعقوا اجسادکم الجذام
واطیعوا

هذه الاسماء وهذا الاسم الاعظم بحق صاحب البنية العليا والكلمة

الاولی ذل — الاولی وبل بحود البها والرفا ومنهاج الوفاء والرفيع الاعلی والمحجوب

في السماء ولا يری ما زال في العزة الاولی لا يزول ولا يحول بل هو هو في كان

عزعزة اجيبوا يا معاشر الارواح المستمعين بطالب اهل الدنيا بتهليل

الروحانيين وتسبيح الملائكة الكروبين والمقربين عال متعال سبوح

قدوس خضعت لك الاملاك واطاعت لك الرقاب وتسمية بالواحد

القهار خالق الليل والنهار وبتقديس وتحميد وكبريائك وتهليل

لتسبيح تحميد ملائكتك وبحق طولك وبحق وجود وجودك

وتهليل تمليكك خضع له كل شیء وسبح لك العلا ولك الفی صانع لايدية كلك

سيد سبود ذل — الحی هيد هيود قبد فيود قيد تكم معاشر الارواح اجيبوا الاسماء الله

مسرعين بحق الاسم الاعظم الذی يدعو به الارواح الفانية فيعيدها

الی الاجساد البالية ويعيد العروق المنقطعة الی اللحوم المتغطية

والشعور المرهقة الجماجم النخرة الوحا الوحا العجل ان كانت الا صيحة المتفرقة

واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب والطلبة والحق اعلا

وارهب والباطل يرهق ويذهب منكم بشهاب لامع ونور ساطع

حيث ما ذهب منكم ذاهب لا يرجع منكم راجع اما بوعد ونواقع استنصرت

عليكم بالله الغفور وبالطور وكتاب مسطور واستنصرت عليكم

بالملائكة الطيبة وباسم الملك الجبار الذی لا يدركه الابصار وهو يدرك

الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله والی الله ولا غالب

الا الله

الا الله بسم الله الملك الاعظم الذی استوی علی عرشه فخضعت الرقاب
لعزته وذلت الخلائق لعظمته وقهر عباده بعلو سره الذی کون الاشیا
بلطفه غالب حما یکون ومتولی خلقه بربوبیته اقدموا معاشر الاملاک
المقربین الارواح الخادمین بما فضل الله علیکم من کلماته وایدکم
علیه من حمل اسمائه یا شرخیا مل قرب لخدام الاسم الاعظم وانت
یا هد سیا مل وانت سفیا مل ان عجوهم ان عاجا خشیتا والزموهم الخدمة

هداسامل خ ل
سامل خ ل

والوفا وبحق ربکم العظیم وبحق ما تعرفون من حق اسم الله الاعظم اجیبوا
لله نعم طایعین باسم الله المتعال شدید المنزل الی فی علوه المتجبروته
الذی تفرد بالعزة والکبریاء واحاط علمه بالاخرة والاولی لا اله الا
هو الصمد القاهر السلطان الدائم الذی خضعت له الملوک وصار المالک
لعظمته مملوکا فاطر السموات والارض جاعل الملائکة رسلا اولی اجنحة مثنی
وثلث ورباع اقسمت علیکم ایتها الارواح الروحانیة الطاهرة الملکوتیة
وبالاشخاص الجوهریة السنیة من الانوار المشرقیة الساطعة البهیة
اقسم علیکم باسمه السریع المطلوب المحجوب باسم ایات ذات السبع اومن کان
میتا فاحییناه وجعلنا له نورا یمشی به فی الناس کمن مثله فی الظلمات
لیس بخارج منها کذلک زین الله لا اله الا هو الحی القیوم الم الله لا اله
الا هو الحی القیوم وعنت الوجوه للحی القیوم نجش ظطخنغ فظحت شخنا
نه یا جبار یا شکور یا ثابت یا ظهیر یا خبیر یا زکی یا فتاح اقسمت علیکم
یا روقیائیل یا جبرائیل یا شمسائیل ویا میکائیل ویا صرفائیل ویا عناسل

للکافرین ما کانوا
یعملون خ ل
شظخذ خ

ویا عزرائیل الا ما امرتم خدیما من الجن بتمثیل امر عهدیراعی حقی ودللہ

علی عهدہ ومیثاقہ ان لا اصرفہ فی معصیتہ وکان عهد اللہ مسؤلا

یا اللہ یا رحمن سبع مرات اسئلک باسمک الکبیر واسئلک باسمائک

الوحیۃ یا اللہ واسئلک باسمائک العزیزۃ المنیعۃ واسئلک باسمائک

التامات الکاملات یا اللہ واسئلک باسمائک التی لا تفنی ولا تزول

یا اللہ واسئلک باسمک الرفیع السریع یا اللہ واسئلک باسمک الحی القیوم

الرحمن الرحیم یا اللہ وفقنی للخیر واعطنی سؤلی یا متعال فلا یرہ شیٔ

فی الدنیا یا اللہ اجب دعائی یا ارحم الراحمین یا اللہ یا مقدر یا مقتدر

یا ملیک یا فعال لما یرید یا من لا یاخذہ سنۃ ولا نوم یا من یدبر الامور

فسترم ویفصل الآیات یا من تقدس وعلم بالجراہم فقر وهذا الاسم الذی

اعطاہ اللہ تعالی لآدم ولنوح ولموسی ولابراہیم ولعیسی ولداود ولنبینا

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وکان عند علی بن ابی طالب علیہ الصلوۃ والسلام

کان اللہ لغالب غیر مغلوب فصنہ جهدک تسعد واذا اخذتہ والترصت

ذکرہ یری برکتہ فاحفظ بهذا الاسم السریع جهدک ولا تدعو علی احد

وان ظلمک لانہ جهلک وقد قال اللہ تعالی ولمن صبر وغفر ان ذلک لمن

عزم الامور وقال اللہ تعالی فمن عفی واصلح فاجرہ علی اللہ وقالہ رسولہ

المصدق واذا قدرت فاصفح ای فاعف وقد قال وان تعفو عمن ظلمک

ولا ترجع الی الریاضۃ الادلۃ وان لا تستخدمہ تحج من لیلتک وتاکل من

الکون ویتقلب لک الاعیان ویرجع الکاغذ ذهبا وفضۃ من غیر تعب

ولا نصب

ولا نصب ويمشي على الماء وعلى متن الهواء ويخرق له العادات من المكاشفات

ومن الالهام ولا زال العاملين بين يديك ويسارع في رضائك فاعرف

قدر هذا النعمة والزم السكون والطاعة وصفة الخدمة لهذا الاسم السريع

ان يحل الخلوة على شرط حسب ما يأتي ان شاء الله تعالى هذا الكلام على

قوله وعلى قول الحزبان هذه الحروف السبعة الساقطة من ام القران

مشعرة بالخير وهو الراجح لان الثاء تدل على الثبات في الامور قال الله تعم

اصلها ثابت وفرعها في السماء وقال تعالى يثبت الله الذين امنوا بالقول

الثابت في الحيوة الدنيا والاخرة وقال الله تعم لنبيه محمد صلى الله عليه

واله لولا ان ثبتناك الى غير ذلك فاما الجيم فتدل على النعيم والسر الجليل قال

الله تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب والجنات على الاطلاق كثير

وعميم وهو من حروف الجبر وذلك وقع في اسمائه الجبار والجليل والجميل

والجواد والمجيد في ثاني مرتبة واما الخاء فانها تدل على الخير قال الله تعم

فيهن خيرات حسان قال الله تعالى ان ترك خيرا وتدل على الخبير وقوله تعم

والله خبير بما تعملون وهو من اسمائه تعالى الخبير واما الزاء فتدل على الزينة

والزاد قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب قال الله تعم

زين للناس حب الشهوات واما الشين فتدل على التشهد والشهادة والشهيد

والشفاء فالتشهد هو العسل في شمعه والشهادة قال الله تعالى شهد الله

انه لا اله الا هو والشهادة هو المعاينة والشهداء احياء عند ربهم يرزقون

فرحين بما اتاهم الله والشرب قال الله يشربون من كاس كان مزاجها

للناس
كافور والثناء فيه قوله تعالى وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين وقال عليه السلام شفاء امتي في ثلث اية من كتاب الله او لعقة
عسل او شرطة حجام واما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور وقال
الله تعالى يظهره وقال الظاهرين وتدل على الظفر بالمرغوب ومن
اسمائه تعالى الظاهر واما الفاء فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور
وقال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقال ايضا فاطر السموات
والارض وقال الله تعالى هل ترى من فطور وقال الله تعالى فاكهون
هم وازواجهم وقال الله تعالى وفاكهة مما يتخيرون فالثاء والزاء والجيم
حروف باردة رطبة طبعها الملك والقمر وهذا هو الطبع الظل الممدود في
جنة الخلد والخاء والشين باردتان يابستان طبع التراب وطبع المقاتل
والظاء حار رطب والفاء حار يابسة طبع النار ولهما من الدراري الاحمر
والشمس اجتمعت في سبعة اسماء الاول الثابت الذي يثبت العباد و
الجبار والخبير والزكي والظاهر والعزيز والزكي الشهيد والثاء لم يتلفظ بها
من اسمائه الا في اسم الوارث والباعث فاخر مرتبة ليس العالم المعنا
فهي تشير الجمع في اسم الباعث تشير للثناء في اسم الوارث وليس لجزئين
الاسمين سكون وليس في حروف المعجم ما ينقط بثلاث الا الثاء والشين
لاحاطة الشين عن سواه وسريان الثاء فيما دونه وليس لهما خاصية
الا في علم الاجسام السفلية فهو حرف يابس فهو للارض كالاوتاد اعني
الجبال والفاء حرف حار ينقص في فيما يستهر فيه امر من الحرارة وهما في حجر
الكاسر

١٠٤/١٠٢ خ ل

الخامسة من الحرارة وشكله مشجر في حرف الفا الباء وجعل عدده في ثلثين مفسرة خ ل

وليس اعلم من اسماء الله عز وجل من قام لسر الفاء الا في اسم الفاطر — الالف خ ل

والفاعل والفالق والشين باردة وعدد الفاء وسره سر الشين

ويضر بضر وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلث

اشكال الا وهو الشين جمع في ذاته ثلث رتب رتبة الاحاد والعشرات

والمئين ووقعت الشين في شهد الله وتفرع منها ثلث شهادات

شهادة الملائكة وشهادة اولو العلم وشهادة من سواه وكذلك لحرف — اولي خ ل

مرتبة العرش والتوحيد الاعلى من الحق الينا وتوحيده الذي ظهر بالاثار

منا الى الله واجتمع التوحيد كله في العرش لعله انوار التوحيد وذلك ما نبه عليه

سيدنا فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى العرش فيهتز العرش لها ويقال

اسكن فيقول لا اسكن حتى يغفر لقائلها وذلك ان الله تعالى جلت

قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد في اوهامهم ولا يكتنف في عقولهم

نصب لهم مخلوقا مثلهم فجعله في اعلا المقامات واشرف المخلوقات

واضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد وكان كالحاجب للملك اذ لا يصل

الى مشاهدته احد ونصب لهم حاجبا يسمع حوائج السائلين ويبرم حكمه

في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزة سلطانه الا ترى ما نبه

عليه السلام بقوله انه كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي

وقوله في سعد بن معاذ الانصاري انه لما مات اهتز العرش لموته

دليل على رضى الله عنه وهذا يدل على ما يظهر من احكام الملك الفرد في عرشه

ليعلم ان العرش يظهر فيه اثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين اخر حرف
فى العرش فهى بالتوحيد العالم المتعدده ولما كان الترتيب العددى بان
تركب لكل عرش كرسيا كانت الشين عرش الحروف ولذلك لعظم منصبها
وعلو مرتبتها ولم يوجد فى الحروف ما يحمل عرشه ا لحروف الا الالف لانه اصل
شجرة الحروف والشين اليها انتهى الحروف وعروجها ولا يكون بعدها
فرع الا من باطنها وكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان
شكل الشين تشكل الالف كانت المناسبة المتشكلية مشتركة بينهما لان
الالف منبسط من ثلثة احرف هكذا ا ل ف والشين منبسط من ثلثة
احرف هكذا ش ى ن فكانت نسبته كنسبته ولذلك كان لعرش الشين تركب
من ثلثة احرف لا يكون عرشا للشين لانه لاسم ينتهى الى الغاية الثابتة
والرسوخ فكذلك تقدم فى قوله تعالى شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد
وعدم تبدله فى الدارين عالمين والنشاتين والشين الكرسى والعرش
الالف لانه كل لطيف عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد ان يكون الكرسى
هو الحامل للعرش لانك ترى ان الجسم كرسى كعرش النفس وفى الحقيقة ان كل
لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم
التشبه واقامتها قطرا قائما ولا شبه لها فى الاحاد الحرفية ولا تعريف
عليها من غيرها ولا يتقدمها غيرها ولا يتاخر عنها عنه غيرها فى اخر الكلمة
فهى سر الاولية والاخرية الا ان عالم الكرسى كثيف بالاضافة الى عالم
العرش الا ترى ان الكرسى محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة على

اجزاء العالم العلوي كلها والالف له جهة الاحاد والعشرات والمائة والالف
والشين انما له جهتان جهة في السين اذ تعرى عن النقط كان سينا والشين
ثلث مائة وجهة في الالوف وذلك من تامل حرف الشين وعلم حقائقها
راى عجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد اسرار بضائع الحروف ولما كان
الشين اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخره على التفصيل النون هكذا ش ي ن
والنون هو الحامل للاكوان اعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره فالنون
مستمد من النون الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك العلم الرفيع
مستمد من النون قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم مستمد من
باطن النون الذي هو من ظاهر الامر الكاف باطنه الالف على السر المكتوم وهذا
سر الشين ولا يحصل مسطوره ويكتب فيه حرف الشين القمرة في اول ساعة
من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب فيه من الخير وفيها ما يطلب
من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلثاء وساعته فلكل يوم
سر يليق به لمن عمله وفهمه علم هذا وعلمه سر الله تعالى عليه ما طلب وما قصد
من خير وشر واسرار الشين في العالم الجسماني اكثر من ان تحصى الا انه لا يحمله
من به وجع في احد اعضاء بدنه فان ذلك الالم يقوى عليه بخاصيته فيه
الا النفساء فانه يهون عليها الولادة باذن عاج وفيه من الضرر ما لا يحل
كشفه وقد وقع هذا الحرف في اسمه الشريف انظر هناك بما فيه من الخواص
ومن علم نسبة الشين واين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين تفصيلا
وهو الياء والنون فما لهما من الطبايع والنسب العددية شهد اسراره

وعاين اخباره وعلم ماله من الانفعالات والتصرفات فالعين مستمدة
من العلا الذي لا شئ فوقه ولا علو فالراء مستمد من الرحمة التي لا رحمة
فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين يستمده من الشهادة التي لا شهادة
فوقها ولا شهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا ومشاهد الرحمة
مرحوما ولم يجد العلا اعلا ولا مستعلا لقهره الربوبية للعبودية لشرط لزوم
الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة الالهية دوام البقاء والقدم والعزة
للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان وهذه مرتبة الشين
الثلاثة في شهد الله وعلى القول الاول ان هذه الحروف السبعة
مشعرة بالعذاب فلنكتبها ايضا للعذاب والانتقام نكتب سبعة الاحرف
تبدل بحرف الشين ثم على تتالي الايام وحروفها على ما تقدم وتعكس المط
وتقول في دعائك عليها الاما وقعت على الامر الذي اراده والقدر الذي
قدره يامن لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يامن لا بداية لازليته ولا انقطاع
لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي اليوم والسوء
على الكافرين يا شديد العذاب فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق
ان شجرة الزقوم طعام الاثيم لحق وله الحميم يا عزيز يا غالب يامن لا مثل له و
للحوائج كلها المدبر انت العزيز المطلق الازلي لا يوازيك في عزتك غيرك يا ظاهر
القدرة يامن قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل
ولا يغني من اللهب يا وارث انت الله الذي يرجع اليك الابد الوجود واليه
يرجع الامر كله يامن يفني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله

الواحد

المتقدم نقول ان الحرف الذي تقديره ما تشتغل من انواع البلايا والانتقام بعد ان تكتب الاحرف
على مثال ما تقدم على المطلوب والطالب تقول اللهم بحق هذه الاسماء وباسم يا عزيز
بالحد يا طاهر يا وارث يا جبار يا قاهر اللهم باشتداد
بالعدد يا ان يعد فناء اعظم
بجيم ...

الواحد القهار وكل من له دعوة فى امر باطن او ظاهر فلا وكثر يرجع اليك
فهم اعضا اللهم انزل بفلان بن فلان الثبور والويل والعذاب ولا يدعوا
اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذى حكمك ماض — حاضر خ ل
على طريق الاجبار على كل احد لا يدفع حذر حاذر انت الذى ربطت قوى — الاخبار خ ل
النفسانية والقوى القلبية فى كثائف الاجسام بجبروتك لا على الذى
تنزه فى حقك وجعلته صفة لهويتك وظهور القهوريتك وصفة
لاناليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحق ملكوتك — وبقهرك وقدرتك خ ل
الذى اخبرت بعون تقديراتك واحكام الهيئك وانوار قدرتك فانه
لا يعلم ذلك غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك فكل حركة فى عالم الملك
والملكوت والجبروت قد احاط باسمك الجبار بحق ما اخبرت كخبير
القدير الازلى الجليل المتعالى يا من جبر العالم الانسانى بحركته بما فيه من سر
الحيوة المخلوطة بالروح بانصبة المقادير والاذن الالهى حتى انجبر العالم
بعضه ببعض لثبوت القدرة والقهر وظهور الحكمة اظهر اى فلان — لثبوت خ ل
من شدة جبروتك وقهرك ما تكسر به حواسه عن مصادمتى وتخميد
حواسه عن وجوده ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم
كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسئلك بقدرتك التى
فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التى فطرت
بها السموات والارض وبحق وبقولك الحق ثم استوى الى السماء وهى
دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين ان يفعل

بفلان بن فلان كذا وكذا وتذكرها اردت وقال بعض الاولياء

من اراد ان يظهر لله العجائب وتسخر له القلوب الطغاة وتخضع له رقاب

الجبابرة فليكتب هذا الدعاء مائة مرة ويعلقه على نفسه وهو اللهم انى

انه ليس الخ تكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال والروحانية

السبعة وتكتب هذه الدعاء فى بطاقة مائة مرة ولكن ذلك بعد

صيام سبعة ايام متوالية ويقراه فى ليله ونهاره ولا يتكلم احدا

ولا يسلم الا عن غلبة ويجعل البطاقة تحت راسه بعد

ان يجعل شيئا من الطيب معها فانه لا يقبل بعد ذلك فى حاجة

الا قضيت له ولا تراه عين الا احبته وهو اللهم انه ليس

فى السموات ذروات ولا فى الارض غمرات ولا فى البحر

قطرات ولا فى الجبال مدرات ولا فى الشجر ورقات ولا فى

الاجسام حركات ولا فى العيون لحظات ولا فى القلوب

خطرات ولا فى البحر قطرات ولا فى الجبال مدرات ولا فى

الشجر ورقات ولا فى الاجسام حركات ولا فى العيون لحظات

ولا فى القلوب خطرات الا وهى بك عارفة ولك

شاهدة وعليك دالات فى ملكك

متحيرات فبالقدرة التى سخرت بها اهل

الارضين والسموات سخر لى قلوب

مخلوقاتك انك على كل شئ قدير ومما جرب

مستدنا

سيدنا الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي ما استنسخه من
خزانة هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية
قال حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني قال حدثني صالح بن هرون
عن النعمان بن عبد السلام عن ابي يونس عن محمد بن النظر الحارثي
قال كان رجل من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية
وهو هذا اهي سراهيا هيا اهي نور نهي واحد هي فرد قدوس
رب جبريل وميكائيل واسرافيل سالك باسمك وانت لا
تخيب من دعاك وتسال حاجتك فيطوي الله لك الارض وتدعوا
بالطعام والشراب فيدنوا منك باذن الله تعالى يصوم خمسة ايام
في خلوة صالحة ويتصدق بثلثة دراهم ثم تدعوا بذلك فيرى
الاجابة باي شئ يطلب باذن الله تعالى العظيم ولسنده وايضا
كان رجلا من عباد الكوفة فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل
ولبس ثوبا ابيض ورداء ابيض ثم يخرج الى الظهر وهو موضع مرتفع
من جبل او ربوة فيدعوا بهذا الدعاء فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا
اللهم اني اسالك باسمك وان لا تخيب من سالك باسمك
الرحمن المستعان المهيمن المتكبر المتعالي الطاهر المطهر الباطن
المحمود المبارك المقتدر الفضفاض اسالك ان تقضي
حاجتي اللهم هون علي السفر واطوي لي الارض ويذكر ما
يشاء من حوائجه فانه يعطي سواله باذن الله ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم واعلم قدما وصل اليك واخلص نيتك و
عالك تجد الاجابة وترى العجب من خرق العادات وقضاء

اغتسل ولبس ثوبين جديدين ابيضين ثم يخرج الى ظهر الكوفة فيدعو
بهذا الدعا فيخرج في بمكة او عرفة فدخ

الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم الاعظم العظيم الاكبر السريع
وهى اثنا عشر اسما كلها سيا غنى الا اليسير وان وقع لك الابطاء
فى الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك لان هذا الدعاء لا يخيب
من دعا به وكان موقنا بالاجابة مخلصا فى الدعاء اكلا للحلال صواما
قواما صاحب خلوة ورياضة وصدق نية وقد قال رسول الله
صلى الله عليه واله لا يدعون احدكم الا وهو موقن بالاجابة
وقال عم فمن يدعوا والمطعم حرام والمشرب حرام والملبس
حرام ان يستجاب له فاياك ان تقرب هذا الدعاء الا عن حال
التجرد والانسلاخ من اوساخ الدنيا وحرامها ولو مدة خدمتك
بقضاء حاجتك لئلا يتعب نفسك ويخيب سعيك لانه دعاء
الاوليا والاصفيا فاعلم وصيتى اليك تظفر وتنال المرغوبات
والله المستعان واعلم ان مناجات الاسرار قريبة ومناجاة
الالسنة بعيدة
نداه يسيرة اجابة فى سره فصل اسماء الله تعالى الحسنى
قال ابو يزيد عمارة بن يزيد حدثنى سفيان عن ابى عيينه
عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة عن رسول الله صـ قال ان
لله تعالى تسعة وتسعون اسما مائة الا واحدة من احصاها
دخل الجنة وقال عمار كنت اطلبها فلم اجد من يخبرنى بها
عن حقها حتى لقيت رجلا ذا همة فى استنباط العلم
اهل بيت رسول الله صـ وكان ورعا عالما ماهرا مجاب الدعوة
يقال انه كان يخرج من المدينة الى مكة يوم عرفة فيشهد الموقف
ثم يرجع الى المدينة فى اليوم الرابع من الحج واخباره مشهورة الا انه

الا انه سالنی ان لا اشهر اسمه قال عماره وانی سالته عن اسماء الله الحسنی
العظام التی لا تخیب من دعا بها فقال لی بعد تلوق وامتناع یا عمارة
لو لا ثقتی بك یا عماره اخبرتك وهی امانة عندك لا تعلمها
الا لمن ترضی دینه یا عماره هی فی کتاب الله تعالی منها فی فاتحة
الکتاب ٥ اسما وفی البقره ٢٦ اسما وفی ال عمران ٣ اسما وفی
النساء ٦ اسما وفی الانعام ٥ اسما وفی الاعراف ٢ وفی الانفال ٢
وفی هود ٧ اسما وفی الرعد ٢ وفی ابرهیم ١ وفی الحجر ١ وفی مریم
٢ وفی طه ١ وفی المومنین ١ وفی النور ٣ وفی الفرقان ١ و
فی السبا ١ وفی فاطر ١ وفی المومن ٤ وفی الذاریات ٣ اسما
وفی الطور ١ وفی اقترب ٢ وفی الرحمن ٣ وفی الحدید ٤
اسما وفی الحشر ١٠ اسما وفی البروج ٢ وفی الاخلاص ٢ فهذه
جملة من کتاب الله تعالی من اسماء العظام اما التی فی الفاتحة یا الله
یا رب یا رحمن یا رحیم یا مالك واما التی فی البقره فیا محیط
یا قدیر یا قدیم یا علیم یا حکیم یا تواب یا بصیر یا واسع یا بدیع
یا سمیع یا کافی یا رؤف یا شاکر یا اله یا واحد یا غفور یا حلیم
یا قابض یا باسط یا حی یا قیوم یا علی یا عظیم یا ولی یا غنی
یا حمید اما التی فی ال عمران یا وهاب یا قایم یا سریع اما التی
فی النساء یا رقیب یا حسیب یا شهید یا غفور یا مقیت
یا وکیل اما التی فی الانعام یا فاطر یا قاهر یا لطیف یا قادر یا خبیر
اما التی فی الاعراف یا محیی یا ممیت اما التی فی الانفال یا نعم المولی
یا نعم النصیر واما التی فی هود یا حفیظ یا رقیب یا مجیب یا قوی

یا لا اله الا هو

نذر
مغیث

واما التي في الحجر فيا خلاق

يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد واما التي في الرعد فيا كبير
يا متعال واما التي في ابرهيم فيا منان واما التي في مريم فيا صادق
يا وارث واما التي في الحج فيا باعث واما التي في المؤمنين فيا كريم
واما التي في النور فيا حق يا مبين يا نور واما التي في الفرقان فيا هادي
واما التي في سبا فيا فتاح واما التي في فاطر فيا شكور واما التي في المؤمن
يا غافر يا قابل يا خالق يا ذا الطول واما التي في الذاريات يا رازق يا ذا القوة
يا متين واما التي في الطور فيا بر واما التي في القمر فيا مليك يا مقتدر
واما التي في الرحمن فيا باقي يا ذا الجلال والاكرام واما التي في الحديد
فيا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن واما التي في الحشر يا قدوس
يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر
يا خالق يا باري يا مصور واما التي في البروج يا مبدئ يا معيد
واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد قال فدعوت بهذه الاسما
غيره فرايت الاجابة وكتبها عني جماعة كلهم اخبروني انهم راوها
عند ملمات ومهمات الامور تخلص الله تعالى بمنه منها ثم قال
يا عماره اذا عملت هذه الاسما وقد علمت اسم الله الاعظم فاذا
هممت بالدعا بها فليكن بعد صيام واجبة ان تصوم يوم الخميس
وتدعوا بها في ثلث الليل الاخير من ليلة الجمعة في وجه السحر فوالله
الذي لا اله الا هو يدعو بهذه الاسما عبد مؤمن الا اجاب
الله تعالى دعاءه حتى لو سال ان يمشي على الما او على متن الهوا
الا اجيبت بنية مخلصة وهي هذه

تمت بعون الله تعالى

يا الله	يا رب	يا رحمن	يا رحيم	يا مالك	يا محيط	يا قادر	يا عليم	يا حكيم	يا تواب
يا بصير	يا واسع	يا بديع	يا سميع	يا كافي	يا رؤف	يا شاكر	يا اله	يا واحد	يا غفور
يا حليم	يا قابض	يا باسط	يا لا اله الا هو	يا حي	يا قيوم	يا علي	يا عظيم	يا ولي	يا غني
يا حميد	يا وهاب	يا قائم	يا سريع	يا رقيب	يا حسيب	يا شهيد	يا غفور	يا مقيت	يا وكيل
يا فاطر	يا قهار	يا لطيف	يا قادر	يا حصي	يا محيي	يا مميت	يا نعم المولى	يا نعم النصير	يا حفيظ
يا قريب	يا مجيب	يا قوي	يا مجيد	يا ودود	يا فعالا لما يريد	يا كبير	يا متعال	يا منان	يا خلاق
يا صادق	يا وارث	يا معيد	يا كريم	يا حق	يا مبين	يا نور	يا هادي	يا فتاح	يا شكور
يا نافع	يا كافل	يا ذا الطول	يا شديد العقاب	يا رزاق	يا ذا القوة المتين	يا رب	يا مليك	يا مقتدر	يا بر
يا ذا الجلال والاكرام	يا اول	يا آخر	يا ظاهر	يا باطن	يا محيي	يا بادي	يا مولى	يا مهيمن	يا وتر
يا جبار	يا متكبر	يا خالق	يا باري	يا مصور	يا مبدي	يا معيد	يا احد	يا صمد	[illegible]

فصل اعلم ان الدعاء مفتاح الاجابة ومسترح الحاجة اصحاب الفاقة وملجا
المضطرين وسفن ذوي المارب وقد قال سهل بن عبد الله التستري
اقرب الدعاء الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون صاحبه مضطرا واعلم
ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالهية وشرافة الخصوصية كان
نسبتها من نسبة الاذكار الالهية المعلومة وان كان الغالب عليها
ظلمة كانت بذلك خسيسة قاسية قاصرة كانت نسبتها في
الاذكار كذلك ولذلك اذا كانت محبة الرياسة والاستعلاء
فلها نسبتها ايضا وكل من راعا احوال نفسه علم ان له منها جا
معينا وطريقا معينا في الارادة والكراهة والرغبة والرهبة وان
الرياضة والمجاهدة لا يقلب النفوس عن احوالها الالهية ومنهاجها

الطبيعية انما تاثير الرياضة والمجاهدة لا يقلب النفوس عن احوالها
الالهية في ان يضعف تلك الاخلاق ولا يستولي على الانسان فاما ان ينقلب
من صفة الى صفة اخرى فلذلك محال واليه الاشارة بقوله الناس
معادن كمعادن الذهب والفضة وبقوله الارواح اجناد مجندة
ما تعارف منها ايتلف فاذا عرفت هذا فنقول الجنسية علة الضم
فكل اسم من اسماء الله الحسنى تعالى اسمه دال على معنى معين وكل نفس كان
الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك النفس شديدة لذة المناسبة
الى ذلك الاسم وانتفع به سريعا وقد كان بعض الشيوخ وهو ابو نجيب
البغدادي يامر المريد ان يجلس بين يديه ويقرا عليها الاسماء الحسنى
مرة او مرتين بقدر من يراه مصلحة له وكان ينظر الى وجهه فان راه عدم
التاثير عند قراتها عليه قال له اخرج الى السوق فاشتغل بمهمات
الدنيا فانك ما خرجت لهذا الطريق وان راه متاثرا عند سماع
اسم خاص منها او اسماء معينة فانه يامره بالمواظبة بذلك الاسم
والاسماء اذ بالمواظبة بذلك يزداد التاثير وهذا هو المعقول لانه
لما كانت النفوس مختلفة كان كل واحد منها مناسبا لحالة خاصة
فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي تناسبها كان خروجها
من القوة سهلا هنيئا وقد يرى في الكتاب اذا كان في الكتابة
غير معلومة ولا شك ان الكتابة دالة على الالفاظ ولا شك ان الالفاظ
دالة على الصور الذهنية فلذلك لما لم تكن دالة على شاخر فانه
لا يفيد لان ذكر غير الله تعالى لا يفيد الا الترغيب فيبقى ابتهال
هي دالة على ذكر الله تعالى وصفاته المدح والثناء وذلك انه لما كانت اقل

فلعله يكون الكتابة غير معلومة

اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها ما كان اجمل احوال
تلك الكلمات ان تكون من اجناس هذه الاذكار واما الاختلاف
الحاصل بسبب اختلاف اللغات فقليل لا اثر يوجب ان يكون هذه الاذكار
المعلومة ادخل في التاثير من قراءة تلك المجهولة لكن لقائل ان يقول
نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قرءوا هذه الاذكار المعلومة
وفهموا ظهورها وليست لهم نفوس قوية مشرقة لم يقو تاثيرهم
على الالهيات ولم تتجرد نفوسهم عن هذه الجسمانيات ولا يحصل
لنفوسهم قوة وقدرة على التاثير اما اذا قرءوا تلك الالفاظ
المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام انها كلمة عالية
استولى الفزع والخوف والرعب على نفوسهم فحصل لهم بهذا
السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى عالم القدس ويحصل
بهذا النوع من السبب قوة وقدرة على التاثير فهذا ما عندي من
الرقاء المجهول فصل اذكر فيه طريق الحال هو تجرد النفس وتعلقها
والطريقة الخاصة التي عليها سلوك العارفين اهل العلم الى تجريد
النفس عن عالم الحس وتصفيتها عن دون امور الطبيعة وهي خاصة
ببعض دون بعض يغارون عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام
عليها ولهم في ذلك ماخذ غريبة ونزعات عجيبة منها علم اسرار
الحروف والاستعانة بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت و
تفاضل في حقيقة السلوك وفي العزل الذي يستعمله كل واحد منهم
وثمرة ذلك تقريب مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود
وتجريد النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الا ترى يا بنيع

لك من اللذة العظيمة والادراك التام وسبب كتمهم لذلك وغيرتهم
عليه هو انه لما كان بتجريد النفس بهذه الطريقة تاتى بسرعة من غير كلفة
في تجريد ولا كثرة مشقة لاستعمالهم فيها انواع من الحيل والاشياء
المعينة لمستعملها على النفس وان لم يكن لهم عناية بتطهير النفس و
حركتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون بها الى علم السيميا والفساد
في الارض اذ تجريد النفس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق بجهدهم وتركوا
الكلام عليها جملة والذي ومن في الكلام فيها والاشارة اليها رمزوا
ذلك واخفوه وها انا اصف على وجه الاشارة والتلويح دون
الايضاح والتصريح وذلك ان السالك المجتهد قواعده او
قوا محبته ايهما شاء ومالت اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان
عندهم لها قوتان قوة قهر وعز وقوة محبة وشوق واصل هاتين
القوتين هو ان الجواهر العالية المفارقة للمواد التي هي مبادى
الموجودات واصل المكونات يعني الزراري السبع مع افلاكها
الكل واحد منهما حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة
والعشق لاجل ما يشرف على السافل من نور العالي الصلة للسافل
ومبدا له فهو ابدا ان مقابل له مقبل بر عليه مشتاق اليه مستكمل
واصل اليه به واما بالنسبة الى ما تحته فهي القهر والغلبة و
الاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه فيعتريه ان ينقبض
عليه من تلقاء فصارت لاجل ذلك معاني هذين الحالتين
في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله بين قوتين
مزدوجتين من الاشيا الاول مقابل يقابله كالخير والشر والحق

لا يوجد شی

والحق والباطل والنور والظلمات والذكر والانثى والليل والنهار
وجميع الاشياء اذا اعتبرتها وجدتها مزدوجة كلها جزوها ومحسوسها
ومعقولها وان خفي عليك النظر بتنظر جزءا من الاشياء الموجودة
في العالم فانما ذلك لقصورك في العالم وعدم اطلاعك على بواطن
الاشياء واما الموجودات في انفسها فلا تخلوا من نفاذ الازدواج
البته وهو معنى قوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين فنفس الانسان
لها من القوى المزدوجة الغضب والشهوة وهما بحقيقتهما في
القهر والمحبة وقد يسمي الصوفيه احدهما تين القوتين اللتين
سر الجلال والثانية سر الجمال فاذا قصد العارف بتجريد احدى
هاتين القوتين لنفسه اشعر بنفسه المعنى المناسب لتلك
القوة من قبض وبسط واخذ في تلاوة الاذكار التي يليق بذلك
المعنى وتقوية واجراء جميع هيئته على حسب مشاكلته لذلك
السر فيستعمل عند تلاوته للذكر التطرف لاحدى المعنيين
والتحريف للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك المعنى
من نفسه وتظهر اشارته وتغلب قوته عليه وذلك هو الحال
المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة يجدها الشخص
في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المشعر فان كانت للقهر وجد
في نفسه قدرة على مصادمة جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرضت
له في تلك الحالة الاسود والجيوش العظيمة لا قدم عليها ولم يجد
عنها وان كان تلك القوة للمحبة والشرف [الشوق] وجد من نفسه قدرة عظيمة
على الجذب والاتصال بالاشياء النازحة عنه ويتمكن هاتين القوتين

اتصل

المستشعر
قوة

ومواظبتهم على تحريك اسمائها ارادوا حتى تصير ملكة لهم يتوصلون الى
التصريف بها في عالم الكون بما يشاؤن فاذا تمكنت تلك الحالة من
نفس العارف فان كانت للقهر سلطها على مدافعة قوى الجسمانية
واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في خلال
ذلك ستطلع على عالمها متاملة لما يرد عليها من تلقائه فيتجرد
عند عند ذلك المنقسم عن الجسم بعض تجرد وتنسلخ عنه انسلاخا
ما ويحدث له استغراق سري في الامر المتوجه اليه فيرد عليها
من الانوار العالية وارد شبه البرق لذيذ جدا يلمع وينطوي
بقدر تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة
من القوى الجسمانية وعالمها وانجنست عنه وصعد هو ذاته
لتجردها وانسلاخها عن الجسم ورد عليه الوارد النوري بلذة عظيمة
تناسب حاله ولا يزال يستدعي تلك الحال التي سلكها واعتمد
عليها في توجهه حتى تصير ملكة بحيث لا يحتاج الى استدعائها
ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير مستقرا معه لا يحط ذهنه
ويعدم الالتفات الى عالم الحس جملة ويصير في هذا المقام عقله
المستفاد عقلا فعالا ويرى ذاته كانها كلية بالنسبة الى ما تحتها
ويكون سببها بالاجسام السماوية في عدمها للحواس واقبالها على
تامل نور الله تعالى واعلم ان هذا الفصل وتامل بعقلك وذهنك
وتدبر معانيه تصل الى معانيه لانه اصل اصل هذا الكتاب في اسه
فالحروف قاعدة التصريف وعالم الكون ولها في تجريد النفس اثار
عظيمة لا يقوم فيها سواها غيرها فالعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف

باسمائها

وما كان في تجريد

احرف شوقه وقوة جذبه الى العالم العلوي وقل التفاته الى ما وراءه

حرف منها في الشي الذي يناسبه حتى يمتحي عن فكره شكل الحرف
وصورته الجسمانية ويبدو له صورته الروحانية فحينئذ يظهر له
خاصية ذلك الحرف فاذا رددها المتردد بقلبه ولسانه المرات الكثيرة
احدثت في النفس قوة عزا وقهرا بسط وجذب والله تعالى هو المستعان
فصل اعلم ان مراتب الاوليا ان يكشف لهم مراتب الاخرة عن
حقيقة الاخرة وما اعد الله تعالى فيها لاهلها ويشاهدون النعيم
الدايم فاول ما من الله تعالى عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله
وهي اثني عشر حرفا فذلك الامر المطلق واما تصريف نسبتها في
الاكوان بظهور محمد رسول الله صلعم وهي ايضا اثني عشر حرفا وبها تمام التصرف
في الاكوان فتلك للايجاد وهذه للتصريف وانت الجامع للحقيقتين
وانت الحاوي للساكنين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت
على سر ذلك واعلم ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف يوم اسكنها
الاجسام فضعفت من ظلمة القوالب الطينية المركبة الذاتية
فمن الله تعالى عليها بالاسما وانوارها وامرها ان ترتقي في معراجها
وتصعد الى درجاتها فان هي وقفت حتى تموت عن ملاحظتها
الاجسام ولا بالمحاورة لها وخرجت من رق العبادة احياها الله تعالى
بروح من ارواح القدسية فتظهر لها المكاشفة عن عجايب الملكوت
ولطايف الجبروت فتلك نشاة اخرى في حق الروح قال
ابو سعيد الخراز وضع اجمع السلف رضى على ان حد الفتح الرباني
والكشف الموهبي لا يصح لمن في معدته مثقال ذرة من طعام
وهو حد الصمدانية الجسمانية ومن اكثر من اسمه العظيم يرزق الهيبة

فی العالم وقبول الکلام ان کانت لهم صادقة وان الله تعالی لیسخر له
انواع العالم بسر التسخیر لان نور العظمة تعود علیه فیعود علی من سواه
وهب الله تعو[illegible] اوجده من فی العوالم النورانیة کالملائکة المقربین
وکارواح المقربین وبنور القران کله نورا اذا نطق به خرج نورا واذا
تلا اسرا ای النور یخترق العرش ثم یغیب فی غیبة ذلک النور
فلا یدری حیث انتهی کیف تحلل اجزاء الجسم ثم یخرق الجوهر
یخرق السموات ثم یخرق الکرسی ثم یخرق العرش ثم یغیب فی غیبة
ذلک النور فلا یدری حیث انتهی فبهذه حالة ترد علی القراء
اهل النور فلا یزالون بین صحو وسکر فان سلکوا بالظاهر
شاهدوا انوار الاکوان فهم اهل سهو وان سلکوا بالباطن شاهدوا
انوار الجمال فهم اهل صحو وسکر وبهذا الاسم النورانی اخترق
الاولیاء ومنه شاهد المصطفی صلعم کل اختراق مثل الجنة من انواع
الانوار الا ما شاهد فیه من حقایق الایمان وقد کان من دعاء رسول الله صلعم
اللهم اجعل لی نورا فی قلبی ونورا فی فکری ونورا فی سمعی ونورا
فی بصری ونورا فی شعری ونورا فی لحمی ونورا فی عظمی ونورا بین یدی
ونورا خلفی من خلفی ونورا عن یمینی ونورا عن شمالی ونورا من فوقی ونورا
من تحتی اللهم زدنی نورا واعطنی نورا واجعل لی نورا ومن وهبه الله
تعالی به فی قبره ویحشره معه قال الله تعالی یوم لا یخزی الله النبی و
الذین امنوا معه یسعی نورهم بین ایدیهم وبایمانهم یقولون ربنا اتمم
لنا نورنا بنور وجهک الکریم واغفر لنا فیما طلبناه الا برحمتک
اذ نور المومنین بینهم وبین نور الله تعالی وکذلک وصف به النفس لنا

فیما [illegible] نظر من نور او وجد الزیادة من نظر
من جالسه کما اذا الکرسی اسم النور وهب الله
تعالی له حقایق هذا الاسم حتی بنا هذا نور الله تعالی

کشف هذا النور کشف اهل الاسرار لا تخرج
وهو الذی یونسه الله تعالی

بحار[illegible]

لنا ربنا فقال حجابه النور ولولا ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه
ما انتهى اليه بصره ومن خلقه فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش
والكروبيين من نور العرش والملائكة الصافون من نور القلم و
الملائكة المسبحون من نور اللوح والملائكة الشريف من نور
الكرسي والجبروت من نور السموات والارض وهو البرزخ الذي
بين السماء والارض وهو الجبروت الادنى وفوقه الجبروت
الاعلى والارض من الجبروت والحيوان من نور الملك والنبات من
نور الحيوان والجماد من نور النبات والنبات من نور الانسان
والانسان من نور العرش رجع الامر عودا على بدء اعني المؤمن
الذي كشف له حقيقة هذا الاسم فمن كشف له نوره بما نبه
بالله عليه رسول الله صلعم في حديثه الزمان قد استدار كهيئة
يوم خلق الله السموات والارض الحديث بطوله يعني السنة
فانهم كانوا يجعلون صفر هو الشهر المحرم في الجاهلية
لقوله ثم يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جاء محمد صلعم نسخ الله
وذلك ورد شهر المحرم في محله ومقره فرجع الامر على ما قدره تعالى
وسماه وجعل اول شهور السنة يوم خلق الله السموات و
الارض فهذا معنى استدار وكذلك الانسان خلق من نور
العرش واليه عاد فافهم وليس مرادنا بالتنبيه على درج التدريج
الا تشاهد ذلك فيك اذ فيك من نور العرش العقل ومن نور
الكرسي العطف ونور القلم الروح ومن نور اللوح النفس واعلم ان الله
تعالى خلق الملائكة الحاملين للعرش والمحيطين للكرسي والمتصرفين

الملائكة

عن القلم والمتصفحين للوح وجعل لهم انواع اذكار واختلاف
الليل تعبدات وكذلك اهل السموات الى ان اهل الملا الاعلى
وهم اهل العرش وذكرهم قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم
قدوس سبوح رب الملائكة والروح واعلم ان معاني اسم
القدوس ان يظهر الله تعالى الناطق به في سلوكه لطايف الجبروت
الاعلى وفي هذه الجبروت السدرة والمنتهى والحضرة المقدسة
للمناجات والحجب النورانية وبحار الانوار والرفرف الاعلى السراد
المنتهى وعلم الحروف التركيبية وانها الحقايق فهذه الثمانية
في الجبروت الاعلى جلت انواره عن الادراكات العلميات فمن خواص
اسم القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقول قدوس سبوح فانه
ينكشف به الملكوت الاعلى وفي الملكوت الاعلى ثمانية العرش
والكرسي واللوح والقلم والملا الاعلى والمستوى والالواح
والاقلام لقوله صلعم بلغت الى المستوى حتى سمعت صرير الاقلام
ومن خواص اسم القدوس السبوح رب الملائكة والروح فيراه
يظهر له الملكوت والجبروت والملك الادنى ثمانية الكرسي
السموات السبع والجبروت الادنى فيها ثمانية اشيا والملك فيه
ثمانية اشيا الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد
الحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حملة العرش وهو
ذكر روح القدس وروح القدس هو ملك عظيم لم يخلق تعالى
بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام وقيل ان روح القدس
هو جبريل عم الذي هو صاحب التنزيل الوحي لقوله تعالى قل نزله روح

روح القدس من ربك بالحق وهذا الذكر ايضا هو ذكر رؤساء
الملائكة اهل الملا الاعلى مجمع التقديس انوار التقديس روح القدس
في حضرة القدس وهو يتجلى بحقايق الايمان في القلوب الطاهرة
وهو وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى
والقدوس هو المنزه عن العيوب بل اقول القدس المنزه عن كل
وصف الكمال الذي يظنه الخلق كصفاتهم ان الجاهل والاعمى وغيره
ناقص في ذاته فنزه الله تبارك وتعالى عما يعلمه من اوصافهم
واعلم ان كنز التوحيد الشافي ومشرب الصافي انما هو في سورة
الاخلاص وما يناسبها فلذلك تعدل ثلث القرآن لان القرآن
يحتوي على قصص واحكام وتوحيد فياخذني شرحها وتوحيد
فاخذني شرحها مهتم سرها من حيث النظر العقلي ونحن نخص
من معانيها وعيون جواهرها اسناها للابصار واعلاها في المنظر
والمخبر ونقول وبالله التوفيق وقوله الحق قل هو الله احد و
هو الذي تكون هويته لذاته وهو واجب الوجود ووجوده عين ماهيته
فواجب الوجود هو الله الذي لا اله الا هو وهو الذي هويته
لذاته هو هو بل ذاته انه هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية
معنى عديم الاسم وذلك هو كون تلك الهوية الها فان الاله هو الذي
ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذي
يكون كذلك مع جميع الموجودات وانتساب غيره اليه اضافي وكونه
غير منتسب الى غيره سلبي ولما كانت الهوية الالهية مما لا يمكن
ان يعبر عنها لجلالتها وعظمتها الا بانه هو فقال قل هو ثم شرح

يعتقد

تلك الهوية انما يكون بلوازمها واللوازم منها ايضا فيه ومنها سلبية
والاضافية اشد تعريفا من السلبية والاكمل في التعريف لكن لا
هو اللازم الجامع لنوعي الاضافة والسلب وذلك كون تلك
الهوية الها فلاجرم عقب قوله هو بذكر الله جل وعلا سبحانه
وتعالى ليكون الله كالكاشف وما دل عليه لفظ هو كالشرح
لذلك وفيها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب
ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية والالهية هي
الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي تتقاصر العقول عن اقتناصها
والوصف دون مبادي اشراق انوارها فسبحان ما اعظم شانه
وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات ومن عنده
نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما استتار به من الجلال والعظمة
والغبطة اقصى نعوت الناعتين واعظم وصف الواصفين
بل القدر الممكن ذكره الممتنع ازيد منه هو الذي ذكره
في كتابه العزيز افي الله شك وهي ان ماهيته تبارك وتعالى
وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه
عز وجل عالم بها فلهذا لم يذكر تلك الماهية واقتصر على
تلك اللوازم فنقول ليس للمبدا الاول شيء من المقدمات اصلا فانه
وحده محضة ولا كثرة فيه ولا اثنينية هنالك اصلا فلا يعلم
من ذاته المقدمات بل لا يعلم من ذاته الا هوية محضة صرفة
منزهة عن الكثرة من جميع الوجوه ولتلك الوجوه لوازم فاذا
ذكر الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة تشعر بعدم المقدمات

ومنها

المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوفا
عليها وقوله احد مبالغة في الوحدة لا يتحقق الا اذا كانت الوحدة
بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد يقول على ما تحته بالتشكيك
فالذي لا ينقسم بوجه اصلا اولى بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه
وبرهانه ان كل ما تحت حده هويته انما تحصل من اجتماع اجزا كانت
هويته موقوفة على حصول تلك الاجزا فلا يكون هو هو لذاته كما دل عليه
قوله تعالى هو الله فاذا ليس له شي من الاجزا فلهذا عدلت من اللوازم وقوله
الصمد له تفسيران في اللغة احدهما الذي لا جوف له وهو بسكون الميم
والثاني السيد فالاول سلبي واشارة الى النفس الالهية فان كل ما له
ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له فهو موجود
فالاله ولا اعتبار في ذاته الا الوجود العري عن القيود وعلى التفسير
الثاني معناه اضافي وهو كونه مبدا لكل المبتدي للكل ويحتمل ان
يكون ذلك مفتقرا اليه ولا يفتقر الى غيره وقوله تعالى لم يلد ولم يولد
لما بين سبحانه ان الكل مستندا اليه فانه المعطي وجود جميع الموجودات
وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه ان تمنع ان يتولد عنه
مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين
غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد
كل ما كان ماديا او كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير
تقدير الكلام هكذا لم يلد لانه لم يتولد فلما لم تكن لها ماهية واعتبار
تبين انه هو الذي ابتدا في اول السورة بذكره وكانت هويته لذاته
وحيدا لا يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفادة من غيره

لم يكن هو هو ولذا ترى في هذا تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في
القران على القايل بالولد والزجر يعود الى السر وهو ان الولد منفصل ان
لو تكثر ماهية هويته فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن
غيره وقوله ولم يكن له كفوا احد اى ليس له ما يسا ويه في قوة الوجود فاما
ان يكون له ما يسا ويه في ~~قوة الوجود~~ ماهية النوعيه فلذلك سيطله
قوله تعم لم يلد ولم يولد فان كل ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان
وجوده ما ديا كان متولدا عن غيره فصل اتكلم فيه من اين ترجح كلمة
لا اله الا الله ساير الكلمات وابين مزية قل هو الله احد واية الكرسي على
ساير السور والايات وابين حقيقة الوحدانية فيها الى ان قال و
سابين لك اسرار ما تهوى وانشرها او لو يتك الى الرفيق الاعلى ~~والرفيق~~
وارتياحك الى الخيام المضروبة على حواشي العقيق والحمى والى القباب العربية
من جناب قاب قوسين او ادنى حيث تقررت جلالة لا اله الا الله
بل لا اله الا هو وهو باب لا يفتح الا للمشتاقين القادمين اليه ويحجب
دراعاليه عين الناظرين وافهام الخلايق اجمعين فليس كل سر جاز
ان يفشا ولا كل وصل جاز ان يتمنى ويبشا لكن صلعوا لاحرار قبور
الاسرار وافشاء سر الربوبية كفر معلوم عند العلماء بالله تعالى ان
اذا كان افشاء سر الربوبية كفر فافشاء سر المعية والهوية والاتحاد
ابلغ في ايجاب الكفر واكد ولا يخفى على العلماء ان منشاء الكفر هو
ايداع الاسرار عند من لا اهلية لها واشار الى هذا رسول الله صلعم فقال
ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع
يا شايق بانك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن ~~فنك~~

رقبتك وذهبت رؤيتك عنك وعن من سواه وسواك ولا
لانكشف لك سر الانفاس المشار اليها الان في قولك لا مع بقاء
وجودك تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم نصب سر الاشارة القرسية
واما الثاني وهو الا الذي بروقيه طلوع فجر الالفة الكاشفة
اثار القدم والوجوب من شعب الاسرار الا المقيد حكم الفردانية
لذوي التوحيد والاشارات والاسرار واما مبادي الاول
فلا ومبادي الواد الثاني الا فالاول سيل فيه سيل التحقيق الثاني
يموا منه عين التفتح فالشارب من الواد الاول كذي القرنين
والشارب من الواد الثاني كالخضر فالاول اعد الفنا والثاني
اعد الباقي البقا فالاشارة الى الاولى اشارة الى الملك و
الثاني الى الملك فالاول بيت المقدس والثاني بيت الوحدانية
والانس انني انا الله لا اله الا انا الله لا اله الا هو الحي القيوم
الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وهو يخبر عن اوحد الا الله هل
اتاك حديث موسى اذ ناداه ربه بالوادي المقدس طوى وهل
اتاك حديث موسى اذ راى ائبت له الرويته ثم اسبل عليه ستر
الاخفاء اسرار العاشقين بقوله نارا وقال يا موسى اني انا الله
ثم ستر الستر وقال ربك وسر هذا الانبساط والدلايل
تكشف بالاشارة الى سر قوله انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني
جعل مبادي عقد الوصلة التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسياسته
باشارة الى معرفته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر القول في الاشارة
ليك بالتبري عمن سواه حتى تنال لذة الاسرار من قوله انني انا الله

لم

لانك ان لم تكن كموسى بن عمران فى الوقت والصفة ثم تنل لذة
ندا المحبوب ولم تذق طعم وصاله الا تعتبر من قول موسى حين
سئل كيف عرفت ندا الحق انه منه قال لذة الندا افنتنى فصار
كل جزء وشعرة منى لانى تخاطب بندا واصل الى من جميع
الجهات فاحاطت بى سرادقات العزة وملكتنى الهيبة فعرفت
ان الخطاب من قبل الله تعالى فضلت انت انت الذى لم تزل ولا
تزال انت الذى ليس لموسى معك مقام ولا له حركة القول
بالكلام الا ان يبقيه بقوتك فتكون انت المخاطب والمخاطب
جميعا على هذا الوجه وردت اخبار رسول الله صم عن الله تعالى
بقوله عبدى مرضت فلم تعدنى انى انا الله فى الحالين عبدى
احببته اذا مرضت عادك واذا اذنبت تاب عليك وعبارة
الاشارة ان تقطع نفسك عنك بتركها كما يقطع عن حبيبك
واجعل قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك الحرم
ودم طوافك حول البيت طوافا سرايا بجد الله كوجود البيت
وسره حيا فى مشاهدة الحى القيوم واية ذلك تبديل الوجود
وتلوين الصفات وتستر الحالات وهذه الاشارات تدل
على اثبات فردانية الاله المنزه عن المبادى والغايات
وخلاصه فصل اعلم ان من خواص القران شهد الله انه
لا اله الا هو الى قوله [illegible] الاية ثلاث معان الاول
النظر الى ما بدا الله تعالى [illegible] وهو تصديق واجب
الوجود [illegible] واجب الوجود [illegible] الا الاستحالة تعدد

تقدير معية ممن سواه معه ذاتا وصفاتا وجواز معيته مع من
عداه صفاتا لا ذاتا لعظمته وكبريا ذاته وصفاته المانعتين
عن معية من سواه معه والثانى النظر الى ما ثنى الله تعالى به
من ملائكته لتصديقهم حالة الوجود له وذلك شهادة وجودية
ومعرفة عيانية يستحيل تصوير الرب فيها لتقديس الملائكة من
غشاوة النفسانية والظلمات الصورية وختام الطينة
والثالث ما ثلث الله تعالى به من عباده ووصفهم بالعلم والقائم من
بالقسط او بالتصديق لان التصديق الصحيح انما يصح من
العالم وقال ابن عباس رضه تقدير الكلام شهد الله بنفسه
وان لم يكن يشهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة
يشهدون له بذلك قائما بالقسط وقوله اولو العلم يعنى النبيين
والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اى بالعدل
كانهم اهل العدل ولان معنى العدل وضع الشئ فى موضعه
ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزيز الحكيم بما
شهدوا من لا اله الا هو وان لا يعبدوا الا اياه وان الدين
المرضى عند الله تعالى الاسلام فصل اعلم ان حقيقة الشهادة
بالتوحيد ما شهد الحق بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته لعظمته
وكبريائه وصفاته المانعتين عن معيته من سواه واستشهد
بمن يستشهد من خلقه قبل [illegible] تنبيها لهم لان عالم بما سيكون
وبشهادته لنفسه بما [illegible] شهادة صدق واعلم الخلق بانه لا
تقبل شهادة الا الصادقين الموحدين الذين [illegible]ون و

سيعرفونه ويسوجلونه وسيشهدون بالهيبة وربوبيته بقوله
شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم فشهادة الملائكة
بذلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبريائه واثار غيبه
ظاهرا لانهم جبلوا على ذلك ثم قال واولوا العلم اى العلماء الذين يتفردون
هم ارباب الحقايق المجردون فى حقايق التوحيد المسيرون الى التفريد
والمعبرون على معانى الاحوال الذين يتفردون على الكل بالفرد و
يوحدون الاحد الصمد ويعلمون معانى اسماء الحق وحقايق صفاتها
ويعاينون الغيوب بهم حجة الله تعالى فى البلاد واليهم مفزع العباد
حطوا رحالهم فى الحضرة وعلت مراتبهم فى مقعد صدق عند مليك
مقتدر وقال ابن عباس رضه شهد الله عز وجل بهذه الشهادة
قبل ان يخلق الخلق بالفى عام وفى رواية اخرى باثنى عشر الف سنة
كل سنة منها ثلثمائة وستون يوما كل يوم منها الف سنة مما
تعدون والماثور من اخوان الصفا ترك الخوض فى بحار الدلالة لانه
موجب لتفرقة بل عليهم الخوض فى بحار الفهم والمعانى عند سماعهم
قول الله عز وجل شهد الله فانه موضع السجود لفنا الوجود وبروز عالم
الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذى اسرار الاسرار فى هوية هو
الاول وفى الاول والاخر فى الاخر ثم بعد ذلك الخوض فى بحر
اسرار لا اله الا هو فانها ذوقية واعلم ان القران على ثلاثة اثلاث
ثلث يدل على معرفة الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقديسه وثلث
يدل على الامور الشرعية والثلث الاخر يدل على معرفة امر الاخروية
ولا خفا ان دلالة اثبات ذاته عز وجل وصفاته بنعت الوجوب والوجود

والوحدانية والتقديس يساوي ثلث القرآن لدلالات على الامر و
النهي والوعد والوعيد فصل واعلم ان الايات التي هي اية الكرسي القرآن
يتضمن ست صفات من صفات الالوهية اولها نفي الشريك بقوله
لا اله الا هو والثانية اثبات الحيوة التي هي شرط قيام ساير الصفات
لها الله بقوله الحي والثالثة القيوم الذي قال فيها ابن عباس رض
القايم بنفسه الذي لا بداية له اي القايم بنفسه المستغني عن
المحل المخصص والرابعة نفي الاثبات عنه بقوله لا تاخذه سنة
ولا نوم والخمسة اشارة الى كمال الالوهية بقوله ما في السموات و
ما في الارض اي من الخلق والامر السادسة اشارة الى سياسته بقوله
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ومقتضى الاشارات الرد على سبعة
اصناف من الكفرة الدهرية والثنوية وعبدة الاوثان والنيران
والمشركين واليهود والنصارى والصابئين اما بقوله الله فرد على
الدهرية وبقوله لا اله الا هو رد على الثنوية وعلى القايلين بالزوج
والولد اليهود والنصارى وبقوله الحي رد على عبدة الاوثان والنيران
وبقوله القيوم رد على مشرك وقايل المحل والمكان والعدم والتعطيل
وبقوله لا تاخذه سنة ولا نوم رد على اليهود والنصارى والقايلين
بالهية عزير وعيسى ابن مريم وحاجتهما الاكل والشرب والنوم و
ساير الامور الجارية وبقوله ما في السموات وما في الارض رد على
الصابئين وعبدة النجوم السموات والارض وما بينهما مخلوقات
وبقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه رد على من قال ما نعبدهم
الا ليقربونا الى الله زلفى وهؤلاء شفعاؤنا عند الله وروى

سلمان الفارسی رضہ عن النبی صلعم انہ قال من قرا ایۃ الکرسی هون الله علیها سکرات الموت ومامرت الملائکۃ ببیت فیه ایۃ الکرسی الا صعقوا ولا نزوا بقل هو الله والا سجدوا ولا حو باخر الحشر الا جثوا علی رکبهم

فصل علامۃ من عرف الله تعالی حق معرفته ان یطلع علی سره فلا یجد علما اثره فتلك المعرفۃ التی لا معرفۃ وراها وفضل الله تعالی الرجال بعضهم علی بعض فی استصحاب هذا الحال وعدم استصحابه

فصل ان اردت ان تظهر لك لوایح معالمك فانهی الجوارح عن الکسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل وبنسبۃ الحال والمحل

فصل قاعدۃ التحقیق لیس الا سابقۃ التوفیق فمن یرد الله ان یهدیه یشرح صدره للاسلام وتیسیر امره ومع هذا فقد جعل الله تعالی للعبد اربع قواعد هی مواجید العبد بالضرورۃ وعمدۃ القصد للبصیرۃ وهی الاحاطۃ والخبر والارادۃ والادراك وهذه الاربع قواعد هی اصل الاصول ومسلك العقول والاحاطۃ علیها بناء التحقیق والرجوع الیها بالتعلیم والتنبیه ومن صعد بها الی ذروۃ التحقیق قد حصل له الکمال الانسانی والخلاص الروحانی والخلوع الرحمانی وبها یتصرف الی ما یجده من نفسه

فصل اخلو بنفسك کثیرا واخلع بدنك خالیا وسرکانك مجرد ابلا بدن معرا من الملابس الطبیعیۃ بری من لواحق الجسم بالکلیۃ فتکون حینئذ داخلا فی ذاتك خارجا عن جمیع الاشیاء والهیات مجموع علیك مصروف البال الیك فتری فی ذلك من الحسن

والبهاء والرفعة والسناء ما تبقى له متعجبا متحيرا ها هنا فتعلم انك
جزء من الجبروت الاعلى ذو حظوة نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا
تشعر بالاحاطة وتتعلق بالمحيط وتفر من المركب والبسيط فترى في
ذاتك من النور والبهاء ما لا تطيق على شهوده ولا تستطيع التجوهر
بوجوده فترجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر والروية فتحجب عن
ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا تقع بحمد الله
الانفصام وترتفع المنازعة عند معقول المراجعة انشاء الله تعالى

فصل روي عن مقاتل بن سليمان انه قال من وهمه امر فليسبغ
الوضوء في الليل وليدخل اقصى بيت في منزله ويصلي ركعتين
يتم ركوعهما وسجودهما ثم يخر ساجدا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول
اللهم انك ملك مقتدر وانك ما تشاء من الامر يكون
انك على كل شيء قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت و
اخلقت وجهي وعظم جرمي وكثرة خطاياي وحالت بيني
وبين قضاء حوائجي فاني اسالك بجلال وجهك وعظيم
عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم بان تغفر لي وترحمني
وتفرج عني ثم تنادي باعلا صوتك يا محمد يا احمد يا ابا القاسم
اني اتوسل بك واتوجه بك الى الله عز وجل ليغفر لي ويرحمني
ويقضي حوائجي ويفرج عني فان حصل لك البكاء فهو علامة
الاجابة والا فعاد والثانية والثالثة فانه صحيح مجرب وبالله
التوفيق فصل وهذا ايضا دعاء مقاتل بن سليمان وهو دعاء
مجاب وبه كان عيسى ع يحيي الموتى قال مقاتل فكنت طالبه حتى

وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعو به
اذا صليت الصبح تقول وانت جالس قبل ان تنصرف من صلاتك
مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي
يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام تسال حاجتك فان لم تستجب
فالعن مقاتلا حيا وميتا **فصل** ومن اهمه امر او نزل به كرب بسبب
في دينه او دنياه فيما لا بد له فليتطهر عند المغرب من ليلة الجمعة
ثم يعتكف نفسه لله عز وجل لا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الاخرة
فاذا اوتر قال في اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم
بك استغيث يا الله مائة مرة ثم تسال حاجتك تقضى باذن الله
تعالى **فصل** وخرج الامام ابو عيسى الترمذي رح عن رسول الله صلعم
انه قال اذا كانت لك حاجة الى الله تعالى او عند احد من الناس
تصلي ركعتين وتدعو بهذا الدعاء لا اله الا الله الحليم الكريم
سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك موجبات
رحمتك وعزائم مغفرتك والعظمة من كل بر والسلامة من كل
شر لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة
هي فيها لك رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين **فصل**
دعاء اخر لقضاء الحاجات تدعو به بعد صلوة ركعتين واخلاص
وثنى بعد حمد الله والاستغفار والصلوة على رسول الله صلعم تقول
اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام
الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات

خير

من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا ما للحوائج
السائلين وسمع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شي اسالك اللهم
بقدرتك على كل شي وباستغنائك عن كل شي من جميع خلقك
وبجدك ومجدك ان تجود علي بحاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتكرار
الدعا ثلثا او سبعا يجاب لك ان شا الله تعالى **فصل** سئل علي بن
ابو طالب ع باب مدينة علم النبي صه مايدعي به لقضاء الحوائج قال
تقرا ست ايات من اول سورة الحديد الى قوله ثم وهو عليم بذات الصدور
واخر سورة الحشر من قوله لو انزلنا هذا القران الى اخر السورة ثم تقول
اللهم يا من هو كذا اجعل من امري كذا وكذا وتذكر حاجتك فانك
تجاب ان شا الله تعم واخبر ابو الحسن بن سالم عنه قال لحدثني مولاة
عميا فلا تبصر فاتاها ات فقال لها ان علمتك اسما من اسماء الله تعم
فتدعين به فيرد الله عليك بصرك اكتمي ذلك ولا تخبري به احدا
قالت نعم فعلمها وقال لها ابسطي يديك وارفعيهما الى السماء
وادعي الله عز وجل بالاسم ثم امسحي بهما علي وجهك ففعلت فرد الله
تعم عليها بصرها فرات بين يديها شيخا قايما ثم ذهب عنها وعرض
عليها مال جليل القدر على ان تعلمه فابت قال واخبرت عند موتها
لابي به فقالت اقرا سورة الحديد فقرات اولها وقد مضى بعض الاسم
ثم قالت اخر سورة الحشر فقرا قالت فلما فرغ من القراءة الى اخر
سورة الحشر قالت قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته به وسئل عن
علي ع عن خص ما خص به رسول الله صه فقال لما ظننت ان احدا
يسالني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال الله تعم حاجة فاقرا ست ايات

[حاشیه:] بخ ل
وسامع صوت كل الاصوات

من اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور ومن اخر الحشر من قوله
لو انزلنا هذا القران الى اخر السوره ثم تقول يا من هو كذا افعل بي
كذا وكذا كما تقدم فصل ومن دعا بعض الاولياء وهو الشيخ ابو الحسن
الشاذلي رح قال بت ذات ليلة في غم عظيم فالهمت ان اقول
الهي مننت علي بالتوحيد والطاعة واحاطت بي
الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني النفس في بحر الخطايا
فهي ظلمة وعندك محزون مهموم مغموم قد التقمه الهوى و
هو ينادي نداء المحبوب المعصوم المحبوس نبيك وعبدك
يونس بن متى يقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين فاستجبت لي كما استجبت له ووفقني لمرضاتك
واهدني بعز المحبة في محل التفريد والوحدة وانبت علي
اشجار اللطف والحنان فانك انت الملك الحنان المنان
وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولست بمخلف وعدك
لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق وقولك اصدق
القائلين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين
فصل وهذ دعاء ايوب ع محمد بن ادريس الرازي رح في كتاب
الكبير الاسماء التي تزعزع الملائكة يا ودود يا ودود يا ذا
العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام يا ذا الملك
الذي لا يضام يا من ملا نور وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني
يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني وفي رواية اخرى يا ودود يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا

فاخذت مني الشهوة

قدرت

ملا ارکان عرشك واسالك بقدرتك التی اقتدرت بها علی جمیع
خلقك وبرحمتك التی وسعت کل شئ لا اله الا انت یا مغیث
اغثنی یا مغیث اغثنی فسمع هذا الملهوف من السماء قعقعة واذا
بفارس قد نزل علی فرس وبیده حربة فاقبل علی الکردی الذی اراد
قتل هذا الملهوف فقتله وقال له یا زید لما دعوت فی المشرة الاولی
وقد کنت فی السماء السابع فنادی جبرئیل من لهذا الملهوف فقلت انا
فنزلت فلما دعوت الثانیة کنت فی سماء الدنیا فلما دعوت الثالثة
جئتك یا زید واعلم یا زید انه لا تدعو احد بمثل دعائك الا اجیبه
فاخبر زید رسول الله صم خبره فقال له رسول الله صم لقد لقنك الله
تعالی اسم الاعظم الذی اذا دعی به اجاب واذا سئل به اعطی

فصل اذکر فیه حالومة واستخارة صحیحة مجربة عجیبة اذا
اردت ان تعلم عاقبة امر وکیف المخرج منه تصلی بعد العشاء الاخرة
ثلث تسلیمات الاولی بالحمد والضحی والثانیة بالتین والزیتون و
الثالثة بالم نشرح بعدام القران والرابعة بالحمد انا انزلناه والخامسة
بالحمد واذا زلزلت وبالسادسة بالحمد وقل هو الله احد فاذا فرغت
من صلاتك نکتب فی براءة الی الرب العظیم الجلیل الودود الکریم
العزیز الجبار المتکبر من عبده فلان بن فلان العبد الفقیر الذلیل المحتاج
البائس السائل المضطر الذی لم یجد لحاجته سواك یطلب ویرغب
منك حاجته کذا وکذا وتسمیها اللهم انی اسالك یا رب یا الله یا
حی یا قیوم یا غنی یا کریم یا قوی یا عزیز یا قدیر عبدك الضعیف
المسکین الفقیر یطلب ویرغب منك کذا وکذا وتسمی حاجتك اللهم

تعویذ

نى اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته فى كتابك
او علمته احد من خلقك او استاثرت به فى علم الغيب عندك ان
تجعل لى من امرى بيانا شافيا وان تقضى حاجتى وتذكر ما شئت من
اقبال قلب عليك او عطف بمحبة ورحمة اليك وبيان ما صعب عليك
فهمه واردت الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته ثم تبخر كتابك
بحصا لبان ذكر طيب وتطويه وتشمعه عليه بشمع ابيض جديد ثم
ترمى البراة فى ما جارى وان جعلت الكتاب فى جعبة قصب فارسى
وطمست على فم الجعبة بالشمع الابيض بعد ان تبخره وتكون الجعبة شقوبة
فى قاعها مربوطة بخيط وثيق وتربطها الى شجرة او وتد وتسيب
الجعبة مع الماء الجارى تقول اجريت قلبك يا فلان بن فلان بجريان
هذا الماء فلا يقر لك قرارا حتى تصل الى فلان بن فلان وهذا
ايضا ان يجعلها فى اناء ماء ويجعله عند راسك وتنام على طهارة
ووضوء فانه يمثل لك حاجتك ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم فصل هذا الدعاء يروى عن الفقيه عبد الله بن ابى
زيد القيروانى قال مما روى فيه جربت كثيرا من الادعية فما سمعت
ولا جربت ولا رايت وما وجدت اسرع اجابة ولا اعظم بركة
من هذا الدعاء الذى كان الشيخ الفقيه ابو اسحق التونسى يدعو به
عن كل سلطان جابر وعلى كل لص ولكل مصايب وشدايد ونوازل
فمن وقف عليه فليصنه لانه من دعاء الخواص ولا ينبغى ان يدعو به
غير التقى لانه مجرب صحيح وهو هذا اللهم يا موضع كل شكوى
ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف ما يشاء من بلية

٣ من

من بلية يا نجي موسى ومحمد المصطفى وخليل ابرهيم صلوات الله عليهم
اجمعين ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته
وقلت حيلته دعاء الغريب الغريق الملهوف المكروب المضطر الذي
لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت لا اله الا انت لا اله
الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بنا من عدونا وعدوك
الشيطان الرجيم ومن هؤلاء القوم الظالمين او فلان ان كان واحدا
يا رب العالمين انك على كل شيء قدير واغوثاه يا الله واغوثاه يا
الله واغوثاه يا الله اللهم يا بادي لا بدالك يا دايم لا نفادلك
يا حي يا محيي الموتى يا قايم على كل نفس بما كسبت الله الذي لا
اله الا انت الها واحدا اسالك بكلماتك التامات الامن
والعفو والعافية والمعافات الدايمة في الدين والدنيا والاخرة
وفي الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب
العالمين انك على كل شيء قدير فاحيني برحمتك يا ارحم الراحمين
واكشف ما نزل بي من ضر او كلما اردت وخلصني خلاصا جميلا
وبحسن نيتك لله تعالى فان الفوايد للعقايد وصلى الله على
سيدنا محمد واله اجمعين **فصل** فيه عطف وتاليف القلوب
تكتب سبع مرات اسم الجلالة وهو يا الله يا الله ثم تكتب سبعا يا رحمن
ثم تكتب سبعا يا رحيم ثم تكتب اللهم لين قلب فلان فلان
على حبه حب واجعل لي عنده الرحمة والرافة والحنان والعطف
والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو
رب العرش الكريم واذ قال ابرهيم الى قوله الحكيم كذلك يا تي فلان الي

فلان ذليلا خاضعا فكشفنا عنك غطاك فبصرك اليوم حديد
تكتبها بالزعفران والرصاص والفلفل وتدور بها على راس من شئت
سبع مرات كيف ما تيسر عليك في حال نومه او يقظته بالقرب
كالزوج والزوجة وما اشبهها وان كان مما لا يتصل الى راسه فدوره
على بعد منه حيث تراه ولا تراك وانت تكبر على كل دورة مرة تقول
الله اكبر الله اكبر سبع مرات وتحمله معك فانه برحمة الله يتبعك
وينقاد اليك والله الموفق وتكون الكتابة في ساعة المشتري
ويحمل الكتاب معك ترى عجبا وانما الاعمال بالنيات وانما لكل
امرء ما نوى تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرز الله والله اعلم
فصل فافعلها وادعها اذن واعية وللحيطان اذان وهي
هذه اهل اهله الذات للروح والقلم للوح يا بريا وصولا اهل
فلان الى فلان واصل المودة بينهما بهلطيف مشليطيع اشماطون
اطون بهكش بيان بهلهليوه الاركياط هيبوش يا رؤف
علشوق علشقوم مهرافش تسلحطط بسليوبير قفوش
فلشا قوم مهرافش اجيبوا ايها الاعوان بالاسم المخزون
المكنون اجب يا ساللواجب يا ميمون تكتبها يوم الاربعاء بماء
الحبق القرنفلي والزعفران وماء الورد الطيب في اوراق القصب
مع اسم من ردت وتعلقها المريخ وتبخرها باللبان الذكر الطيب
ولكن غذاك ايام الخدمة الخبز والزبيب ومرة ومرة والخديم
يخلوا لها سبعة ايام في معتكف صالح وت[illegible] سمك وتفطر
على ما ذكر من غير شبع وتذكرها [illegible] الصلوة [illegible] اعلم انه

بهكش بروش بهليطيوه

هذه الملز وتصرف فيما شئت من سرع القرين او من جلب الغايب وانقلاب
الكاغذ ذهبا وفضة وفي كل ما اردت فكن به غبيطا ولا تطلع على
الحد سرك احد ا تبلغ الامل وتحصل على مرغوبك على طائل ويكون
مع الكتابة المذكورة اذا اردت اتحادا مع خديم هذا الخاتم الرفيع و
الطابع المنيع فاعرف هذا ما وصل اليك وهذا خاتم الطاعة وفيه
الاسم السريع والطابع الرفيع تكتبه في الف ومائة وثمانين اسم ذلك
الذي تكتب فيه الطابع وهذا العدد اجتمع في ثلاثة احرف
ويكون غير خمط بو تقديم وتاخير فافهم والحيطان اذان
وتعيها اذن واعية وهذا صفة الخاتم كما ترى

فصل تكتب هذه
ويجعلها في وسادة
المتباغضين من الزوجين
وهي اسماء امر موسى ع
تكتبها يوم الجمعة
عند جلوس الامام على
المنبر وشرع المؤذن

جبرائيل

بهليهليوه الاركياط
هيورشديا وبعلشوق
علشقوم علشاقش بهراقش
اقشامقش اجيبوا
فلان بن فلان سريعا

في الاذان فكتبها بالزعفران وماء الورد الطيب والقرنفل
الطيب معركا واللبان الذكر الاصفر الطيب مسحوقا والقرنفل
منقوعا في الماء ورد الطيب الرائحة ثم يطوى الكتاب وتضمخ
بالغالية الطيبة ثم التي يجعله في جوف الوسادة المتباغضين
التي ينامان عليها فانهما [illegible] باذن الله تعالى وهذا ما تكتب

[illegible]

اذا فرغ [illegible] وقال بعضهم [illegible]

واما الخاتم فهذا الخط المخطوط [illegible]
الخط الخارج [illegible]
فافهم ذلك ونفعنا والله اعلم

طسوم طسوم سوم سوم علوم علوم کلوم کلوم حیوم حیوم
قیوم قیوم دیوم دیوم سبحان من بذکره تطمئن القلوب
اطمئن قلب فلان بن فلان بمحبة فلان بن فلان اللهم اصلح
بین فلان وفلان کما اصلحت بین محمد ص وانصاره اللهم یا من ادخل
محبة یوسف فی قلب زلیخا ویا من ادخل محبة موسی ع فی قلب اسیة
بنت مزاحم ادخل محبة فلان فی قلب فلان اللهم یا من ادخل محبة محمد ص فی
قلب خدیجه بنت خویلد ادخل محبتی کذا فی قلب کذا دخلت اللیل
فی النهار ودخلت النهار فی اللیل والذکر فی الانثی لو انفقت ما فی
الارض جمیعا ما الفت بین قلوبهم ولکن الله الف بینهم انه عزیز
حکیم ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم وان شئت کتبتها
عند طلوع الشمس من یوم الجمعه **فصل** منه ایضا سئل
ذو النون المصری ره عن اسماء ام موسی ع فقال الروایات عندنا کثیرة
فالذی صح عندنا تجربته انک اذا اردت ان تدعو بهذا الدعاء تصوم
سبعة ایام ولا تکلم احدا وتصدق کل یوم علی ثلاثة مساکین
وتبخر کل یوم مسجدک بکرة وعشیة باللبان والعود وتتلو الاسماء
باثر کل صلوة سبع مرات ما دام تتعرا فی نفسک ولا تدع به
علی قفل ولا سلسلة ولا غل الا فتح للناس سرع من طرفة العین
ان شاء الله تعالی وهی هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم رب هلیا بنت رغیا المومنة الصدیقة ام موسی
علیها السلام بالله العزیز الکبیر المتعال المتکبر المهیمن العظیم الذی
تفتح به الاطباق واستنار به الافاق وفتحت به الابواب وفتح

استعمالها کذا

ملیا

افتح هذا القفل وهذا الغل وان شئت افتح قلب فلان بمحبة فلان
فصل وقيل في رواية اخرى ان هذه اسماء ام موسى عم وهي تحل الاقفال
والقيود وغير ذلك وهي طسوم طسوم ايوم ايوم حيوم حيوم قيوم قيوم
دايم دايم ديوم ديوم اللهم افتح السماء بالمطر العزيز افتح القيد والاغلال
والقلوب انك على كل شئ قدير اللهم اشيبه اشيبه وزيدوج
ويديج وطاحول ومخيلة ودكايد وسلام ومايوحي والخيلومة
ام موسى والخبارة ام موسى اجرارحيورة يا يونر نخايد تخايد وخايت
خبوبة مربوده قال قح مقح طفف كهف كهف شهف فقيل يا القايطا
بالعزيزة الاما توكلتم واجبتم واطعتم الله ورسوله وقدرته و
سلطانه افتحوا هذا القفل ان كان من الحديد طيروه وان كان من صفر
او نحاس او عود فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت قلت افتحوا
قلب فلان بن فلانة بالمحبة والمودة الى كذا وكذا بمحبة فلان
فصل وهذا خاتم سليمان بن داود عليهما السلم من تختم به وحفظ
من المعصية ويكون طاهرا نقي الثياب صموت اللسان متقي في الله
عز وجل وهو خاتم الطاعة لا يمسه الا العزيز قال وهب بن منبه
كان خاتم سليمان عم اربعة اطباق وفوق كل طبقة مكتوب فعلى
الجانب الايمن انا الله لم ازل انا الله وعلى الجانب الايسر انا الله الحي
القيوم وعلى الجانب الثالث انا الله العزيز لا عزيز غيري وعزيز من لبسه
خاتمي وعلى الجانب الرابع مكتوب اية الكرسي ومحيط بها محمد رسول الله
فصل منه وقيل ان هذه الاسماء هي التي كانت في خاتم سليمان عم
لا اله الا الله هو وحده لا شريك له [illegible] الملك وله السلطان

ايلٍ ايلٍ ايلٍ انا الله تعززت بالعزة والامكان ياه ياه ياه انا الله حی
قيوم لا ينام ايدا ايدا انا الله خبير قادر ا طاهی كل شئ انوخ انوخ
انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج فيعوج ويعوج لا اله الا الله
حصنى من دخله امن من عذابى تحصنت باسماء هذا الخاتم وبذى العزة
والجبروت واعتصمت من اعدائی بذی الحول والقدرة والملكوت
وفوضت امرى الى الحى الذى لا يموت ورهبت من ارادنی بضر لا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم ونعم الوكيل وقل اللهم مالك الملك الى
قوله بغير حساب فصل ذكر ان هذا الاسما كانت فی طوق حلة سليمان
وهی عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطان وهی هذه ايل ايل
انا الله تفردت بالعزة والقوة والامكان ياه ياه انا الله الحی
القيوم قيوم لا ينام اه اه اه انا الله الواحد القهار حی قادر
لا يضيع لی شئ انوخ انوخ انا الله العزيز لا عزيز غيرى عز عن
التشبيه والنظير داعوج فيعوج ويعوج لا اله الا الله حصنی
من دخل حصنی امن عذابی تحصنت بذی العزة والملكوت واعتصمت
بذی العزة والجبروت وتوكلت على الحى الذى لا يموت ورهبت من
رمانی وارادنی بسوء او سكر او خديعة او دعوة باطلة بلا حول ولا
قوة الا بالله العلى العظيم واعتصمت بالله وباسمائه المخزونة المكنونة
الكريمة الجليلة اه اه اه لوعاليه دالوم حاسوم قيوم ديوم يحى
حمعسق كهيعص وبحق الحواميم وما فيهما من الايات الكريمة احتجبت
بها وبعزة الله التى خلق بها محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله فصل
[illegible]

سليمان ع اذا جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه مخافة ورهبة لهذه
الاسماء لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب الا الله نور نور نور سبحان من
غالب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص
جم بلاس واحتيصلى كشطنيطى سطط هطط اهط اهط
هيف اجب لا اله الا الله فاستنارت طوب طوب سبوح
سبوح هبطوب هيطوب قدوس قدوس رب الملائكة والروح
الرحمن على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى لا
دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه
ما يشاء وهو على كل شيء قدير يكتب في رق غزال او رق عبورة
بمسك وزعفران وبخرها باطيب البخور وهذا الباب يتصرف في
احد وسبعين وجها فمنها للدخول على السلاطين وللوقوف
للحكام والمسجونين والمسحورين وللطرقات الخالية والعسر والحمار
واللطمة والمحبة بين الرجل والمحبة المراة والاخوان والاخوات
والامهات والبيع والشرى وتصريفها كثير فاعرف قدرها وصنها
جهدك واياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي الاسماء
المتقدمة والخواتم المباركة كانت في طوق حلة سليمان بن داود
حسبما تقدم بان تكتبها في رق غزال وتبخرها باطيب البخور ويكون
الكتابة بالمسك والزعفران **فصل** روى كعب الاحبار انه قال
كان في بساط سليمان ع اسماء عبرانية تصعق منها الجن وتفرق
منها وتطيعه بما يسن[illegible] وكان في وسط البساط اربعة اسماء
عبرانية [illegible] كانت الجن [illegible] [illegible]

له لا يعصونه طرفة عين وكانوا اعوان البساط الموكلين به على تقليبه
اربع عفاريت كانوا اكبر وزرا سليمان من الجن وكان وزراء سليمان ع
ثلثمائة من الانس اكبرهم اصف برخيا وثلثمائة من الجن اكبرهم
هولاء الاربعة طمرايط وسنعيق وهدلباج وشوغال ولهذه
الاسماء طاعة عظيمة على الجن والشياطين فاعرف حقها وفضلها
وذلك انك تصوم سبعة ايام تبدؤها بيوم الاحد في خلوة صالحة
وتتلوا بالعزيمة التي ياتي ذكرها عقيب كل صلوة ثم تكتب في الساعة
الاولى من يوم الاحد هسطلكهوش تسعة احرف وتكتب معه
عونه وهو احد وزراء الاربعة وهو طمرايط العفريت وتكتب معه
صاحب الساعة المذهب وتبخر الكتاب باطيب البخور وتبخرها تحت
النجوم بسورة يس وسورة الملك فاذا كان فاكتبه في الساعة الاولى
مع الكتابة الاولى كسلشليفوش تسعة احرف وتكتب معه عونه
وهو احد الوزراء الاربعة وهو شوغال العفريت وتكتب معه
صاحب الساعة السابع الاحمر وتبخر الكتابة ايضا مما ذكرناه فاذا
كان يوم الخميس تكتب في الساعة الاولى منه مع الكتابة الاولى
بحشهستاطوش تسعة احرف وتكتب معه عونه وهو احد وزراء
الاربعة وهذا هدلباج العفريت وتكتب معه صاحب الساعة
برقان وتبخر الكتابة ايضا مما ذكرنا فاذا كان يوم السبت فاكتب في
الساعة الاول منه شلطططكوش تسعة احرف واكتب معه
عونه احد الوزراء الاربعة وهو صعيق العفريت وتكتب معه
صاحب الساعة ميمون و[illegible] هذه الاسماء الاربعة من تسعة تسعة

لانها اقوى العدد ونهايته وهذه صفة الكتابة وهذه العزيمة
اللهم يا قوى لا قوى غيرك فاعرف حقها وفضلها ولا تضيعها
ولا تبوح بها لاحد من خلق الله تعالى واياك ان تامر الاعوان الاربعة
ان تسخر والك بل تقول لهم يا معشر الاعوان الاربعة والوزراء المكرمة
الا ما امرتم من يقضي حاجتي ويتصرفون في مرضاتي بحق نبي الله سليمان بن
داود ع وبحق من قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك
واني عليه لقوي امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين بالسكينة والوقار ويكتب
كل اسم في يومه وانت طاهر الجسد والثياب والمكان في ساعته
ودبره وتبخرهم باطيب البخور واجله وتجمه لليلة تحت النجوم بسورة
يس وتبارك الملك وهذه الاسماء الاربعة الاول هو ليوم الاحد وساعته
الاولى منه عند طلوع الشمس وعونه طمرياط العفريت وصاحبه
الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هشطشلهكوش تسعة احرف
والثاني ليوم الثلثا وساعة الاولى منه دعونه شوغال العفريت
وصاحب الساعة الاحمر ابو التوابع وهذا اسمه كشكشليعوش تسعة
احرف والثالث وهو ليوم الاربعا وساعة الاولى منه وخديمه
دبياج وصاحب الساعة برقان ودزيره عطارد وهذا اسمه
يكششهشلطوش تسعة احرف والرابع وهو ليوم السبت
وساعة الاولى منه وعونه عشعق العفريت وصاحب الساعة
ميمون ابانوح ودزيره المقاتل وهذا اسمه شطلطططكوش
تسعة احرف وانما كانت هذه الاسماء تسعة احرف لكل اسم لان التسعة

نهاية العدد واقواه واليها انتهاء الاعداد وهذا صفة الخاتم

هشطشلهكوش
طرياط العفريت المذهب
شططططلكموش — ميمون العفريت
كشكشلسلموش — العفريت الاحمر
سهمهمهشهش

وان هذه عظيمته
وكلامه وهو اللهم
يا قوي لا قوي غيرك يا
الله يا الله يا الله يا خالق
الليل والنهار ومرسل
الرياح والسحاب ورب
الارباب ومعتق الرقاب القادر على ما يشاء ويريد لا يخفى عليه
شي من الاشياء ولا يخاف عقابا ولا يرجوا ثوابا القادر بقدرته
الرحيم برحمته قد سالتكم ايها الارواح باسم الرحمن الرحيم
رب الروح الامين الرفيع ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل
والملك المرهوب الذي ترتعد منه القلوب عزرائيل وحملة
العرش اجمعين الا ما اسرعتم من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاتي
بحق نبي الله سليمان ابن داود ع م وبحق من قال قال عفريت من الجن
انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين
مسرعين اللهم اني اسالك بهولاء الارواح الروحانية الكرام عليك
ان تسخر لي العفاريت الاربع بقدرتك وجلالك بهشهش
قطوش بالخر كشكش يوش شحسلوط شحشط حج حج
اجيبوا وتوكلوا وافعلوا ما تومرون بمجد الله تعالى واياك ان
توسر الاعوان الاربع والعشرة الكرام ... [illegible]

سالتكم
وبالروح الامين جبرئيل
وبالملك العظيم

الاعوان لاربع والوزرا الكرام تامر واحد يقضي حاجتي فكن بها غيطا
لا تدع منها الا قليلا ولا كثيرا تصل والى مرغوبك وتتصل الى مرادك

فصل وقيل ان صورة خاتم سليمان بن داود ع الذي في يده وفيه كان ملكه
وفيه اسم الله العظيم الاعظم الذي كان مكتوبا على قلب ادم ع على هذه الصورة
والله اعلم فسبحان من علم حقيقة ذلك وهذه صورته

ثم طاشت فبارت ادراك علوم

الملكوت للجاه والعلو

النفس

الهيبة

القدرة

الحكم

العلم

بدعام قوم تبك خوابي معنى الاسم الرابع يا من هو فوق الفوق فكمال جمال جلالك
تكلت عقول النفوس لا ارواح ثم تلاشت

فصل اصنع هنا كرامة فيها تقسيم الحروف على الروحانية وما لكل
حرف منهن من اسما تلك الروحانية على طبايع مثلثات البروج الاثني عشر
وطبايعها الظفر بالمسك الاظفر والعنبر الاشهب والحجر المكرم والاسم الاعظم
فاقول والله الهادي المستعان اعلم ان البروج المشتبكة في السما اثني عشر
برجا تقسمت على الاربع طبايع فمنها الحارة اليابسة النارية ثلاثة
الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور والسنبلة والجدي وهي
اليابسة الباردة والهوائية ثلاثة الجوزا والميزان والدلو وهي
الحارة الرطبة والمائية ثلاثة السرطان والعقرب والحوت وهي
الباردة الرطبة فالترابية لها من حروف المعجم بجم ذ بخ د
ومن المنازل الثريا والدبران والعوا والسماك والذابح وسعد بلع
وسعد السعود ومن الروحانية كلكائيل ورويائيل وصرفائيل
وجبرائيل وصهميائيل وغزرائيل واهراطيل والنارية لها
من حروف المعجم اع ه طح ف ش ولها من المنازل النطح والبطين
والجبهة والزبرة والصرفة والنعايم والبلدة ومن الروحانية
اسرافيل ولوما وزوربائيل والسماكيل وتنكهنيل وسركاكيل
همرائيل والهوائية لها من حروف المعجم ق ع ص خ ظ ك ض
ومن المنازل هقعة وهنعه وذراع وغفر وزبانا واكليل واخبيه
ومن الروحانية فطرايل وسراكيطيائيل والهجليائيل ولوخا ولودا
وخلود وعطائيل والمائية لها من حروف المعجم س ل ر ص
ث ن و د ومن المنازل النثره والطرف والقلب والشوله والمقدم
والموخر والرشا ومن الروحانية همركيل وطاطائيل وامراهيل و

حولا اورقيائيل ورحيل ودردبائيل وساصنع لك جدولا مرتبا
فيه ذكر الحروف وطبايعها ومنازلها وروحانيتها وذكر رؤساء
الروحانية الاربع فرئيس النارية قلما ميم والهوائية تاقيم والمائية
رئيسها الفاى والارضية رئيسها بنينا قا وهذا صفة الجدول
ولكل ثلثة ابرج من المثلثة حصة من حروف فللحمل من السبعة

اسرافيل	لوما	زوربابيل	اسماكيل	تنكفيل	سركماكيل	همركيل
ا	غ	ه	ط	ح	ف	ش

عقيابيل — كلمينا — بجراد
سرافيل — سراطيل — سرنطايل
قلماشيم
النار

الاحرف حرفان وثلث وهى اعه وللاسد هطح وللقوس حمش
وللثور والترابية جمن وللسنبلة زنح وللجدى خند وللجوزا
من الهوائية قبص وللميزان ضعظ وللدلو طكص وللسرطان من
المائية سعلر وللعقرب زبى والحوت نود فللحمل من الروحانية

رئيس بقال له اسكى وللاسد اسمون وللقوس روقيابيل الى اخر المثلثات

الاربع على ما رسمته لك في هذا الجدول فافهم تقسيم الحروف على

المنازل والبروج وذلك ان لكل برج سبعة احرف ولكل سبعة   للمثلث ابراج

سبعة احرف سبعة منازل على ما في داخل هذا الجدول الذي هذه

صورته كما ترى والله الموفق للصواب

	شرطين	بطين	جبهه	زبره	صرفه	بلده	نعايم	
سعود	ت ا	ع	ه	ط	خ	ف	س ق	هقعه
ذابح	ثا		الحمل	الاسد	القوس		ك	هقعه
النثرة	ج	جدى	خنذ اعه	هطح	خصش	فقص	الجوزا ص	ذراع
عوا	ب	سنبله	بزح الارضى	الناري تبارك الله احسن الخالقين ١٦ ح	الهوائي	صعط	الميزان غ	غفر
سماك	ب	الثور	غبن بجم	بج	بتج	ظغي	الدلو ظ	زبانا
دبران	م		بهم	بهم	بهم		ك	اكليل
الثريا	م م	م	ب	ب	ب	م	م ق	الجبهة
	بهم	بهم	بهم	بهم	بهم	بهم	بهم	

والحمل والاسد والقوس مثلثة نارية ومنازلها سبعة نارية النطح

والبطين والجبهة والزبرة والنعايم والبلدة فلكل برج من هذه   والصرفة

الثلثة منزلتان وثلث ولها من الحروف النارية سبعة اع ه طح

ف ش ذ وكذلك منزلة حرف من هذه الحروف ولكل برج حرفان و

وثلث وكذلك كل مثلثة من هذه البرج وهذا الجدول هو اصل
الاعمال وعليه الاعتماد فاذا اردت عملا في انسان فخذ اسمه و
اسم امه واسم المط واسم امه واطرح كل حرف تسعة تسعة فما كان
تسعة او اقل من تسعة فاثبت عدده وما اجتمع لك من عدد اسمه و
اسم امه واطرحه اثني عشر فان بقي اثني عشر او اقل من ذلك فعد من اول
بيوت الفلك فهو الحمل فحيث وقف العدد هو برج المطلوب ثم
افعل كذلك باسم الطالب واسم امه فاذا خرج لك برجي الطالب
والمطلوب فاعزل لكل برج على حده فانظر ما لكل برج من الحروف
فاعزلها مع برجها ثم خذ اسم الطالب وضع حروفه يمينه مقطعة
ثم حروف البروج وضعها يسره مقطعة ايضا ثم خذ اول حرف
من الاسم وضعه في سطر وحرف من حروف البروج وضعه بحياله
حتى يتم حروف الاسم وحروف البروج ويجتمعان في سطر واحد
ممتزجان ثم افعل كذلك باسم المطلوب وحروف برجه حتى يمتزجان
في سطر واحد ثم ضع السطر الاول باسم الطالب وحروف برجه
يمينه ايضا واسم المطلوب واسم حروف برجه يسره وابدا باول
حرف من سطره وضعه تحتهما واول حرف من سطر المطلوب
كذلك بازائه وهكذا حتى يتم السطر بالامتزاج وقد اجتمع جميع
ذلك في سطر واحد فقد اجتمع في هذا السطر جميع اسرار الايتلاف
والاختلاف في جميع العالم الانساني ثم يخرج روحاني البرجين و
وروحاني الذهبين وروحانية الطبايع من كل حرف روحاني ثم تنظم
من حروف الاسمين والبرجين اسما من اسماء الله الكرام التي قد اجتمعت

في تلك الحروف وتقسم بها على تلك الروحانية وما لها من الارضية
وتستخرج بخورها من حروف ذريه فان اردت مثلا خيرا كتبت السطر
في رقعة من ثوب المطر واجعل معه شيئا من سمن وعسل ودهن
واوقده في ساعة طالعه واستقبل به جهة المعمول له واقسم على الروحانية
وخدامها من الارضية بما خرج لك من اسماء الله تعالى فان المعمول له
لا يتمالك من نفسه شيئا ويسرع به القلق والاشتياق الى طالبه
حتى يوقفه بين يديه ذليلا صاغرا وان اردت ما بينهما خلاف فاقلب
حروف الاسماء عند الامتزاج واوقد الفتيل بنار وقطران واستقبل
به جهة المعمول له فانه يسرع في اختلافهما مثال ذلك على طالب
داود واسم امه على زينب واطرحه تسعة فبقي من العين منها سبعة
ومن اللام يبقى منها ثلاثة ومن اليا يبقى منها واحد ومن اسم امه فاذا
منها سبعة وبقي من اليا منها واحد والنون يبقى منها خمسة والبا اثنان
فكان الجميع ستة وعشرين اطرحها اثني عشر اثني عشر على عدد البيوت
الاثني عشر كان البا في اثنين عدمن اول البيوت وهو الحمل يقف
على برج الثور وهو الخاص باسم الطالب وهو على ثم تاخذ اسم المطلوب
وهو داود بن زينب ايضا فالدال اربعة والالف واحد والواو
ستة والدال اربعة والزاى سبعة واليا يبقى واحد والنون يبقى
خمسة والبا اثنان والجملة ثلثون اسقطها اثني عشر اثني عشر الباقي
ستة عدمن الحمل يقف على السنبله برجان ارضيان يابسان
فحروف الثور ثلثه احرف ح م ز وحروف السنبله ثلثه ز ب خ
وصفة العمل هكذا على داود : ع د ل ا ى و د وامتزاج حروف البرجين هكذا

هكذا ج ز م ر ب ز خ ثم امتزج سطر الاسمين مع حروف البرجين
هكذا ع ج د ز ل م ا ب ی ز و خ د ثلثة عشر حرفا يخرج منها
من اسماء الله تعالى هذه العلى العزيز العليم العلام الجواد الدايم
البديع الاول الودود الواسع المجيب الولى المبدئ المعيد الخبير
الخلاق فهذه ثلثة عشر اسما على عدد الحروف واسما ظهر الخافي اولهما
فهو الخبير والخلاق ففيها من الصفات العليم العالم ومن اسماء الاوصاف
العليم علام الغيوب الخبير الاول المولى العدل العلى العزيز ومن اسماء
الاخلاق الودود المجيب الولى ومن اسماء الافعال مع اسماء الفعال
البديع المبدع الخلاق الخالق المبدئ المعيد المعز الجامع فهذه
عشرون اسما مما اجتمعت من الحروف الثلثة عشر فالذى اختاره
ائمة الهدى ان يرتب الداعى اسماء الله تعالى فيبدا باسماء الذات
ثم باسماء الصفات ثم باسماء الاوصاف ثم باسماء الاخلاق ثم
باسماء الافعال هكذا تقول اللهم انى اسالك يا عالم يا عليم
يا علام الغيوب يا اول يا مولاى يا عدل يا على يا عزيز يا ودود يا مجيب
يا ولى يا بديع يا مبدع يا خالق يا خلاق يا مبدئ يا معيد يا
جامع ولها من الروحانية كلكايل وروبيايل وسمسايل وجبريل
ومهيايل ورئيسهم بنيا فاويح ولها من الروحانية سمسايل
وجبرايل ومهيابيل والرئيس واحد وصفة قلبها هكذا
ز م ج خ ب ز فاعرف سر ما اشرت به اليك وهذا صفة
الخاتم فافهم سره تظفر به والخاتم فى الصفحة الاتية والله الموفق
وهذه الاسماء يروى به ان النبى صلى الله عليه واله علمها

خ ز ب م ز ج

بیناقا	کلکائیل	رقیائیل	صرفیائیل	جبرائیل	صمصمائیل	عزرائیل	اهراطیل	مجزوم
ترابی	خ	م	ن	ب	ج	ث	ذ	حروف
القاری	همواکیل	طاطائیل	اهواکیل	میکائیل	حولالا	رقیائیل	دردائیل	مخفوض
نابی	س	ر	د	ش	ن	و	د	حروف
فاقیم	قطرائیل	سرکیطائیل	اهجمائیل	لوخا	لوذا	حلود	عطاسل	منصوب
هولی	ق	ی	ص	ع	ا	ک	ض	حروف
قلمایم	اسرافیل	لوما	دوردائیل	اسماکیل	تنکفیل	سرحاکیل	همراکیل	مرفوع
ناری	ا	ح	ه	ط	ح	ف	ش	حروف
الملایکه	ادقیائیل	بحراد	عقیائیل	کلمیا	اسمون	اسکی	تنوتیل	الروحانیه
الذراری	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	اعراب

لعلی علیه السلم وان فیها اسم الله الاعظم اذا دعی به اجاب
واذا سئل به اعطی وهی مقابلة صحیحة بشرحها وتصریفها نقلت من نسخة
اصلها بخط ابی ابن کعب رضه وهی روایة مقاتل بن سلیمان عن الضحاک
ابن مزاحم عن ابن عباس رضه انه قال قال رسول الله صلی الله علیه واله
ذات یوم لعلی بن ابی طالب علیه السلم یا علی ان الله تبارک وتعالی اسما عظیمة
مکتوبة حول العرش لم تطلع علیها احد من الانبیاء الا انا لیلة اسری
بی وقد هدانا الی الحق مع اخی جبرئیل وقد علمنی خلقها واطلعنی علی

علی اسرارها و منافعها لا ننتفع بها فی الدنیا والاخرة وینتفع بها المؤمنون
والاولیاء والصالحون ثم سکت النبی صلعم ساعة زمانیة ثم قال
یا علی هی اسماء عظیمة وتفسیر عظیم فاذا اردت الدعاء بها فصم لله
عز وجل ثلثة ایام شکرا لله تعالی بعد ان تطهر وبذلک امرنی
جبرئیل ع وهذه صفة الاسماء العظیمة نقلها یعقوب بن اسحق
من کتاب ارشاد بخط ابی بن کعب کاتب رسول الله صلعم ونقلت بخط
نائب الملک الاشرف الی هیکل الملک الصالح نجم الدین ایوب بن
عیکه الی هیکله الی الکرامة التی نقلتها من نسختها الی کتابنا هذا
فعلیک بحفظها وکتمانها وصیانتها والله الموفق للصواب
وهذا بدا الاسماء کاتری وهی اسماء عبرانیة ومعانیها
بالعربیة وخصوصیتها ومنافعها وهی هذه یا شمخیثا
وعشیثا وشموخیثا اجب یا کسفیائیل تفسیر بالعربیة
الحی الباقی لا تاخذه سنة ولا نوم له ما فی السموات وما فی الارض
غفار الذنوب یفعل ما یشاء وهذا الاسم مکتوب علی کف دوقیائیل
یا ادهوثا اجب یا موریائیل معناه بالعربیة انا الحی الذی احیی و
امیت وارحم المؤمنین فمن دعا به امن من الفزع الاکبر وهو شفاء
من کل داء واذا تلی علی سهم ورمی به لم یخط ابدا یا سلیخوثا
یا شموشیثا اجب یا مسبعاهائیل معناه بالعربیة انا الذی
رفعت السموات بغیر عمد وهذا الاسم اذا تلوته وشددته علی
رکبتک تمشی بلا تعب وتسهل علیک الامور باذن الله تعالی یا
رموطنثف یا نورشیت اجب یا میکائیل معناه بالعربیة

یا ادهوثنا

فرو النسخة ... [illegible]

انا الذی اخرج العباد من الضیق الی السعة وافرج عنهم فمن تلا
هذا الاسم عند وقوعه فی الشداید نجاه الله تعالی من کل شدة یا
کروخج طب اجب یا هیا نیل معناه بالعربیه انا الذی لاشی ارفع فی
احیی الانفس بعد موتها فمن قراها هان علیه سکرات الموت وبه
یؤتی حملة العرش واخرج العباد من الضیق الی السعة وافرج عنهم فمن
تلی هذا الاسم فرج الله همومه وبه تقوی ملائکة العرش علی حمل العرش و
یفرج الله تعالی علی همومه جهتی اجب یا معیا نیل وفی اخری
یا جهتا شفشفهیوث معناه انا الذی احیی وامیت وبهذا
الاسم کان عیسی ع یحیی الله الموتی فمن تلاها علی میت احیاه الله تعالی
وان تلاها فی شدة نجاه الله تعالی عنه شدیتر یا طف عاطف
اجب یا کرمیا نیل معناه انا الذی اربی الاطفال فی بطون امهاتهم
وبهذا الاسم یسهل الله تعالی علی کل عسر بقدرته فمن کتبه وحمله
سهلت علیه اموره باذن الله تعالی یا شطیع النور قطع النور
اجب یا رهیا ئیل معناه انا الذی لا یخفی علی ما فی المشرق ولا ما فی
المغرب ومن سال به عما یرید فاشرینا ل باذن الله تعالی سفهما
یفتح اجب یا قطیا ئیل بحرور معناه انا مالک الممالک المنجی من الضر
والمهالک فمن کتبه علی قبضة قوس ورمی به لم یکل ساعده ویقهر
اعداه باذن الله تعالی یا طفعوا غنخ اجب یا کرقیا ئیل معناه بالعربیه
انا الذی اغفر للخاطئة ذنوبهم وبهذا الاسم نجی الله تعالی نوحا من الطوفان
والغرق باذن الله تعالی ومن کانت معه نجاه الله تعالی من الغرق باذن الله
تعالی یا سر متکیفال اجب النایل وفی الاخری یا لیال معناه انا

شفشهیوث
شفشهیوث

یا طف عاطف
اجب یا کرمیا نیل

یا سطینطشع

انا المطلع على الاسرار فلا اكشفها الا لمن اجبته من خلقي فمن كانت
معه نجاه الله تعالى من المهلكات وهي تطفي النار اذا تلو ومسحت بها
وكذلك اذا مسحت بها على صدر الغضبان او ظهره سكن غضبه واذا
عملت في اثر من تريد لحضاره حضر بقدرة الله تعالى يا باقي يا الله يا دوناي
اصباوت الشداي اجيب يا طوطيا يل وفي اخرى يا طوطيايل
معناه انا الله الحي الباقي القادر على فرج العباد وبهذا الاسم نجى الله
تعالى يوسف ع من الجب واخرجه من السجن واعطاه ملك المصر
والان استفتح باسماء الله تعالى وبركتها وباسمه العظيم الحكيم من ادمن
ذكرها يسر الله عليه ما ساله وعرف الحكمة والصفة الالهية واسم
القريب لمن اراد فتح باب المكاشفات والاسرار ولذلك اسمه المبين
وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرافيل ع واسم الخبير يناسب
جبرئيل ع واسم الهادي يناسب اسرافيل ع فمن ذكر اسم الهادي الخبير
المبين علام الغيوب فمن قرا هذا الذكر فهو يتلقى من النبوة اسرارها
والعارفون معارفها فمن اراد كشف عاقبة من عواقب الامور
يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويعيد هذا الذكر بها وعلى
راس مائة يقول اهدني يا هادي واخبرني يا خبير وبين لي يا
مبين وعلمني يا علام الغيوب ويسمي ما يريد وذلك في جوف
الليل فاذا ادركه النوم مثل له في منامه كشف ما اراده من اي
نوع شاء ومن اراد التحكم في اهل البلاد والطاعة فليكثر دائما
من اسم الهادي وليتخذه ذكره وليبسط وليكسره مع اسم من اراد
ان ينقاد له ويحكم فيه ويكون طوع يمينه ومثال بسطه وتكسيره

میکائیل

هكذا ال هادی ثم تبسط اسم من شئت مثل یعقوب ی غ ق و ب
ثم تكسره هكذا ای لع ه ق او د ب غ ی ابی د ل و خ ا ه ق
هكذا الی ان یعود السطر الاول اخرا فتكتبه فی رق او كاغذ و
تترك السطر الاخر الذی ظهر فیه السطر الاول وتبخره بعود طیب
وتحمله معك ولا تزال تكثر اسم الهادی فی قعودك وتصرفك و
علی راس مائة تقول یا هادی من استهدی اهدلی فلان بن فلان
واجعله طوع یدی ومكنی من ناصیته وقلبه ولیكن هذا العمل
یوم الخمیس ولیكن هذا المربع فی اللوح الثانی من الرق او فی صحیفة
من انك وتتكلم بهذا الكلام رب صفنی من كدورات الاغیار
صفا من صفته بدعنایاتك وقربته الیك واحفظنی من نقص
التلوین حتی یتجلی فی مراة قلبی ومستوی نفسی كل اسم انطبع
قوة اسرافیل فیقوی به علی كشف ما فی اللوح المحفوظ من اسرار
اسمائك ومجامع رسایلك فكل نفس منفوسة امتدت لها
من رقایقها رقیقة طرفها منه والثانی لمن هی له ومجامع هذه
الرقایق فی رقیقة الاسم لجبرئیل العالم العلیم العلام یا ذا الكرم
الذی علم بالقلم مواد الوحی والالهام والتحدیث والفهم
تسری منی بنفخة منه فی هذه الساعة الی مثلها الهی
منطقنی بالرقیقة العظمی حتی تلقی منه بما به جبرئیل تلقی
منك وهیئنی فهما تملا به وجودی مما لا مثل لعینه حتی
اتلذذ بمصافاتك تلذذ جبرئیل برسالتك انك علام الغیوب
قوله الحق وله الملك یوم ینفخ فی الصور عالم الغیب والشهادة وهو

وهو الحكيم الخبير يا هادى يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات
من دعا به خمسا وعشرين مرة فى هذه الساعة بعد صلوة ركعتين
الهم رشده فى عواقب اموره وهو الكبريت الاحمر وبعضهم من الدرياق
الاكبر فقس عليه وتدبره تجد محكم اللفظ والنظم فى معناه
وهو اسم من اسماء الله العظيمة لان لحصول السر سرعة الاجابة
لا يخيب من دعا بهذا الاسم الاعظم من سرعة الاجابة ومما
يشاكل هذا الدعاء من القران العظيم وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها
الا هو ويعلم ما فى البر والبحر الى قوله فى كتاب مبين وهذا صفة
المربع ذكره واما اسم الخبير فمن ذكره سبعة ايام متواليات

المقلم صح

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

تاتيه الروحانية بكل خير يريد من
اخبار السنة واخبار الملوك واخبار
الغايب واما اسم المبين فمن ذكره
كل يوم الف مرة فى خلوة على خلو معدة
من الطعام ويكون معه طيب من دخنة طيبة فان الارواح تنقاد
اليه فيالف منها ما اراد ويفاق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس
استقام بدنه واستدت طبايعه وهبت روحه وتكلم بانواع الحكم
التى لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه الاسماء مما ذكره وهى جملة
اسماء لها خواص جامع هو الله الذى لا اله الا هو العليم العلام
علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادى
عشرة اسما من غير اسماء الذات اما الدعاء الاول من دعا به خمسا و
عشرين مرة فى الساعة السادسة من يوم الاحد او فى الاولى من

من ليلة الاثنين او الثامنة منه الى الثالثة من يوم الاثنين
او العاشرة منه كذلك تتبع ساعة المشتري في اليوم والليلة
الى يوم الاحد فيقع في الساعة السادسة التي ابتدات عملك
فيها بعد صلوة ركعتين الهم رشده في عواقب اموره وله تاثير
عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد فيه قوله الحق وله
الملك ثم آية وهو ذكر يصلح للذين فتح عليه باب من القرب في
الهواتف والمعارف فانهم مهما استدام على ذكره الهم قلبه
الى علوم جليلة ويخاطب من نفسه باللغات من وحي الالهام
ويخاطبوا به بمعنى يفهم ويستفيد علوما عظيمة دقيقة يعرف
ذلك ارباب المناولات وفيه فهم عظيم وتاثير في فهم
المشكلات لان المشتري لرمز القوي بذكر المنسيات من العلوم
وحفظ سايرها واذكار المودة القديمة والجرى على حفظها و
رعايتها والتودد الى الحكما واهل الخير والصلاح من الناس
وجمعهم الى الخير ويحفظ حين فعلك له ان يكون خالي السير
وان لا يكون ينظر الى نحس ولا يتصل به وهما زحل والمريخ وهو
يحل امراض زحل والاسماء العشرة هي جملة مباركة مناسبة
لما ذكرناه فانها منبع العلوم الجمة من ساير العلوم واصل المعلومات
عنها ظهرت منها تظهر وانبساط اسماء الغيوب واصل المناجات
من عمل بها فاتخذها ذكرا فتح عليه وسخر له العلم والفضل واهله
وحصل له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن
كلامه ويصيب في النطق بالحكمة ويرى ذاكرها هذا الاسم ما يسل

ما يسئل عنه ويخطر بباله من الاشياء التي يريد فعلها وهل هي خير
وغيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وساير الالام والاستيلا
على المقاصد والمراقبة وعلوم التوحيد الخاص فاذا اراد كشف سر
من اسرار الحق من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله له ذلك بملازمة
الذكر لها فان اصل جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى يذكره عوالم ذلك
الذكر ما هو يذكره واقل ذلك ساعة زمانية وليس يظهر لك في المرة والمرتين
وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل يعول عليه وكذلك هذه
اللطيفة الشريفة من مبعث العلوم الجليلة وهي اصل الاسماء من عمل بها
واتخذها ذكرا فتح عليه وبورك له وسخر له اهل العلم وحصل له كشف اسرارها
وهي ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب وتمامها
هذا النمط من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى السماء الدنيا فيعود
هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل من سايل فاعطيه
واول الثلث الاخير من كل ليلة هي الساعة التاسعة واما ليلة الاربعاء
فالساعة التاسعة ومنها منسوبة للقمر ولها دعاء خاص بصلاح الازواج
وفهم العلوم من دعا به في الثلث الاخير وتمادي عليه الى طلوع الفجر بعد
الصلوة والاستغفار ولذكر الله اكبر الهمه تعالى اسباب الخير كلها باجمعها ومن
كتبه وعلقه على نفسه تظهر عليه من جميل الصفات وحسن الحال ما لم
يعهد من نفسه قبل ذلك ويسال الله عز وجل بها لما يليق من صلاح حاله
وصلاح الازواج والنفوس ومناسبة الدين وفهم العلوم وما ينشر
عليه من الوية الولاية والاشتهار بالدين ما يناسب هذا النمط الاعجل
الله له ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما شهد امره والله يقضي بالحق

وهذا هو الدعاء المذكور الهي اسئلك باسمك المكنون الذي فصلت

به فواصل التفصيل في الوجودين فتفصل كل شئ تفصيلا لاظهر في

تباينه حكمة العدل فاختلف اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال

وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك ومن ترتبت

الاملاك فكل في فلك علمك يسبحون وبقهر عدلك معتدلون اقبل طل

جسمي اليك قبضا يسيرا وابسط على نور عنايتك بسطا يسيرا فانت

المصرف المطلق وانا الصرف المقيد حتى اتلقى عنك لما في من سر الاكوان

معنى من معاني علمك فاشر به في عزته الدنيا انسا يغنيني عن كل مونس

ويبقيني مع كل مانوس به من العوالم اجمعين حتى يتقرب الى قلب قالب

الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها مضطرة الى ذلك بسر القهر و

كل موجودي بيدي لشهودي سر معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا

يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضي عليك يا قاضيا بالحق انت الحق واسمك

الحق وفعلك الحق وعلمك الحق وابناط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق

فحقق لي الحقق من شبهة ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام

الغيوب رب قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث الاية

وقوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة ومما منه

من نفخ الروح من ايات القران العظيم تضيفها اليها وذكر القدس

ومن اسماء الله تعالى القايم الشهيد المحصي الحكيم فمن جمع الذكر الى الايات

لا يسال الله تعالى حاجة الا قضاها واما المخمس فله اسرار عجيبة وامور

غريبة ومن نقشه في الساعة السابعة من يوم الاحد في نحاس احمر وتقديم

مقصده في اي شئ اراده بلغه في اسرع وقت واقرب مدة واعلم ان

المريخ له قوى في الخالية وطلب النصرة والقاء العداوة بسرعة حتى لا تكاد
اعماله تزيد على قوى زحل واعماله كثيرة في الفساد وله قوى في الامراض
الحارة والارماد والنزف وهذا الدعاء له تاثير عظيم في العز والمهابة
فمن دعا به في هذه الساعة ست عشر مرة بعد صلوة وحضور قلب
وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه رداء المهابة وبه
ينصر من لا ناصر له على اى عدو وقصده ظاهرا وباطنا وبمثل هذه الدعوات
يلهم الاولياء لانتصارهم على الاعداء في مقام التوحيد وهو ذكر
يصلح لارباب الملك من داوم على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت
سطوته ويناسبه من اى القران وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم
يكن له شريك في الملك الى اخر السورة ومن اسماء الحسنى العزيز الجبار
القهار وهذا هو الدعاء الساعة السابعة من يوم الاحد والثالثة
من ليلة الاثنين والحادية عشر من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلثا
ومن ليلة السبت والعاشرة من يوم السبت والثانية عشر من ليلة
الاحد والسابعة من يوم الاحد رجع الامر بدا على عقبه وهذه الدعوة
المباركة رب اوقفنى موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا
اجد في ذرة ولا رقيقة ولا دقيقة الا وقد غشاها من عزتك
ما يمنعها من الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سواى لعزتى بك مويدا
برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على
ذل العبودية في العزة بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان
الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من القران
وقل الحمد لله الذى الى اخر السورة من دعا به في هذه الساعة ست عشرة

مرة بعد صلوة وحضور قلب وخلو معدة تضرب على اى عدو قصد ظاهرا وباطنا ولمثل هذا الدعاء يلهم الاولياء لانتصارهم على الاعداء فافهم وهذه الجملة من الاسماء هى نسبة ما تقدم من الدعاء وهو بيان الساعة المذكورة وهى العظمة والرهبة وقهر الاعداء والنصر فى الحرب والقاء الرعب فى القلوب وهزم الاضداد وتعظيم القائل لها فى الصدور مخافة كل ظالم منه ولها افعال ساير الخلق وتوجب التواضع لقايلها وحاملها فى نفسه والتواضع من غيره ولها اثر تام فى جمع المفترق وتفريق المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الادايه ودفع المولم وتقييد اهل البغى وتسخر لقائلها وحاملها ويدفع الله تعالى عنه شر الحيوان الشديد المفاجيد والاسدية والسبعية وتلين له القلوب القاسية ويصلح لاهل الحرف الثقيلة ولبس سلاح الثقيلة فى الحرب لان ذاكرها وحاملها لا يحس بثقل شئ ولو حمل حملا خفت باذن الله تعالى بحسب حضور الذكر والحامل وذاكرها من الملوك يهابه ساير اجناده وجنوده واعوانه وساير الملوك من لم يذكرها ويخافه كل شئ من المخلوقات الارضية ويرى فى نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا نازل الهمة الا ارتفعت همته ولا يدعى بها على ظالم او طاغ فى احتراق الشهر الا هلك واحتراق الشهر الثامن والعشرون والتاسع والعشرون لان القمر يكون تحت الشعاع الشمس فيقال محترق ويدعوا به فى الساعة من ليلة الخميس اذ الساعة للمريخ لانها حارة يابسة فى بيت مظلم لتجتمع حواسك فلا ترى ما يشغلك ولا تسمع

ما يشوشك ويكون الداعي حاسر الراس اي مكشط ليس بينه وبين الارض
حائل ولا حاجز فان هذه الحالة حالة العبد الذليل بين يدي مولاه
لان من حق الدعاء اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهنالك ينجح
وتدرك الملك وتضيف الى حملتك هذه الاسماء الاربعة الضار
المؤخر المذل المنتقم وتقول في اخر دعائك يا شديد خذ لي حقي
ممن ظلمني او بغى علي او عدا علي وكف شره عن الخلق ان يضر الخلق
وادركك غيره في ذلك فتوجه الله تعالى فيه واقصد النصر عليه فان
الله تعالى ياخذ لوقته وان قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم
انه تصلح حاله فاصلح حاله وان كنت تعلم انه لا يرجع ظلمه وعنه
فاقصمه واقطع اثره واكفني مؤنته امين وحامل الكتاب التي هي
الجملة تلبسه مهابة حتى تبين له المهابة والجلال من نفسه على كل
فقد يجتمع في قوة الاسماء سائر خواصها وتاثيرها مختص او خواص
حروفها والاسم الاعظم وبركته وعدد هذه الاسماء غير جملة اسماء
الذات ثلاثة عشر وهي هو الله الذي لا اله الا هو القدير القادر
المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوي ذو
القوة المتين الشديد القاهر القهار فاسمها القادر والقدير من
نقشهما في فضة وحملها واكثر من ذكرهما غلب بهما سائر الموجودات
وقهر الخلق وكان امره مجاب في سائر الافعال وخاتمه من ذوات
الافراد من احكم وضعه وادمن ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على
موم اسود والقى في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام الفلك
دوار فقد شاهدنا ذلك مرارا واما اسمه المقتدر والقوي والقائم

من رسم تكسيرهما في باطن فص خاتم فضة ويدور عليهما دايرة فيها ان بطش
ربك لشديد وتبخره باصطرك افرنجي واصول الاجر حرلا ببسر اذا دخل
على احد رهبه واخافوه ان التي هذا الخاتم في دار ملك خربت وذهب
ملكه من جنده وابغضته رعيته وهكذا تكسيرها ال ال ال م ق ق و ر ا ت
و ى م م ثمانية عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسما
للملوك خاصة موافقة لهم اذا ارادوا النصر على اعدائهم فليرسموها
مكسرة بعددها وصنعته تكسرها على هذا المثال ع ال ز ا ل ك
م ر ت ى ج ا ر ب ر ب اقول واكتب على دايره انا فتحنا لك فتحا مبينا
الى قوله عزيزا ان يكون ذلك يوم الثلثا عند نزوع الشمس وان كان
الطالع برج الحمل فحسن ان يكون الطالع المريخ فحسن ايضا والا الساعة
كافية وبخره بالبهراج وهي عشب النار فاذا حمله الملك معترفا
من راه من الجيوش فلا قبل اليهم انهزموا وقد اتخذه سابور وكان
يكتبها البرامكة في ايامهم فلما مات وجد عنده واوصى به لولده
من بعده واما اسمه ذو الجلال ولين انمع هنا والاكرام من داوم
الى ان تغلب حال عظم في اعين الناس وتلقوه بالكرامة ولقد
رايت بهرام بن هرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه تلقته
الناس بالبشاشة والقبول والبر وهابه كل من راه وكان له تصرف
عظيم في الازواج ينسب اليه وهو من بديع الاسماء الاستم
الى قول رسول الله صلى الله عليه وآله الظوا بيا ذا الجلال والاكرام
وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي استنسخ من خزانة
هرون الرشيد الذي دعا به آصف بن برخيا وهو الذي عنده علم

من الكتاب حين قال سليمن عليه السلم ايكم يأتيني بعرشها يعني بعرش بلقيس الملكة
فقال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك
طرفك فحرك شفتيه فغاص عرش بلقيس في بطن الارض وابتلعه ونبع
تحت قائمة عرش سليمن ع قبل ان يرتد اليه طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا
الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الانسب الى قول الصادق المصدوق
الظوا بيا ذا الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من ذكر هذا الاسم لانه
جليل البركة سريع الاجابة لما خص الله تعالى به نبيه عم والسلام
من جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله وباسمائه وقد قيل انه الاسم الاعظم
العميم بركة وسرعة اجابته فخص عليه الصلوه والسلم امته بنصيحته
وشفقته ورحمته ومنفعته بذكره والالحاح به لقوله ع ان الله
يحب الملحين في الدعاء ومما يناسب هذا الفصل من الاذكار
والدعا وهو دعاء اول الثلث الاخر من ليلة الثلثا وهو دعا
له تاثير عظيم وهو من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب
فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر واشارات المواقف واسرار
الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء لا يدعو احد في هذا
الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى انصداع الفجر ويسال الله تعالى
حاجة تقتضي رفع درجة وخيرا باطنا اليسري لكل ذات الا يسر الله تعالى
عليه ذلك وابتداؤه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله نفهم ذلك من عادة
الفهم عن الله تعالى في الزيادات النقليات في كل زمان والطف
منه فمن دعا بهذا الدعاء الى طلوع الفجر راى نورا يخرج من فيه له شعاع
يضئ ما حوله فمن علمته وعدة بترك الدعاء وسال من حوايج دنياه واخرا

ما يليق بوقته من تفريح هم و دفع ملمة و قهر عدو وطيب عيش و فهم سر الا
عجل الله تعالى ذلك ثم اذا ارتفع عنه ذلك عاد الى الذكر لان باب الاجابة
اذا فتح نودي على احد الاملاك فبادر بحضرة الداعي و الذاكر من يناسب
وجوده تركيب ذلك الذاكر فتشاهده روحانية الموكلين بوجوده الجزئي
والكلي فتهتف العوالم بعضها لبعض كالجالب والمجلوب فتحرك من الاعضاء
ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم وتلك الرعدة وتلك الهزة التي
تجري على المصطفين من عبادة فتعرج تلك الملائكة بمعاني الذكر
صورا كاملة في قوالب ملائكة بذكر ذلك الذكر وذلك الاسم
بلغات يليق بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذي هبطت
منه فيتمثل الذكر معنى ينادي في حضرة ذلك الاسم بسرعة الاجابة
للداعي به فيخرج الاذن العلي بما شاء من اجابته فتلقاه ملائكة
التصريف وتلقيه الى ملائكة التسخير ويامر به ملائكة الافعال
فتلقيه الى ملائكة الانفعال فيخرج معضلا في عالم التكوين فملائكة
التصريف امامهم اسرافيل ع و ملائكة التسخير امامهم جبرئيل ع و ملائكة
الافعال امامهم ميكائيل ع ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه في
اختلاف الذكر والذاكرين فكل اسم له نسبة وكل اسم باب و معراج
و لوح و قلم و عوالم فسبحان من لا يعلم جنود ربك الا هو و اذا
اثبت بما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك
الحمد حمدا كثيرا مباركا طيبا فيه ملء سمواتك وارضك وعدد ما
شئت فقال رسول الله صم من القايل كلمة كذا وكذا فقال الاعرابي
انا يا رسول الله فقال لقد رايت سبعين الف ملك يكتبونها

الروحانية فتلك

وفي روايۃ يتلقونها ايهم يصعد بها حديث صحيح بنقل العدل عن العدل
وكذلك جاء في حديث زيد بن حارث حين اراد الكردي قتله فقال
له يا زيد تهيأ للموت فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له ههنا
قد صلاها غيرك فلم ينفعه صلاته فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا
بهذا الدعاء الذي يمن الملائكۃ عليهم الصلوۃ والسلام وهو يا ودود يا
ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك
الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شئ لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلاثا دعا
ثلاث مرات ثم اقبل الكردي عليه ورفع حربته ليضربه واذا بفارس يركض
الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت فراى الفارس قد اقبل اليه وبيده
حربۃ فضربه بها فصرعه من على دابته واسقطه بالارض ثم اقبل على
زيد فقال يا زيد تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه
الفارس فقتله ثم قال لزيد لما دعوت الاولى كنت في السماء السابعه
نادى جبرئيل عم من لهذا الملهوف قلت انا فلما دعوت الثانيه كنت في
السماء الدنيا فلما دعوت الثالثه جئتك واعلم يا زيد انه لا يدعوا احد
بمثل هذا الدعاء الا استجيب له مثل ما استجيب لك فلما رجع زيد
الى المدينه واخبر رسول الله صلى الله عليه واله فقال له يا زيد لقد لقنك
الله تعالى اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى
وبوب عليه محمد بن ادريس الرازي في كتابه قال الاسماء الذي تزعج
الملائكه وخرجه الامام ابو القاسم بن هرون رشيد في رسالته ولم
يذكر مكان زيد الا تاجر فاذا انت بمعنى هذا الحديث في رسالته ولم يذكر

مكان زيبا الاتا جوفاذا آنست بمعنى هذا الحديث والذى قبله انفتح لك
انموذج لطيف من كشف ما القيته اليك اذ لا يمكن التصريح باكثر من هذا
ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغذ احمر وعلقه سارعت اليه الخيرات
من حيث لا يشعر وتكتب الاسماء المذكورة فيه ثلاثا وستين مرة كل اسم منها
كقولك انت انت وما عداه من الاسماء المذكورة فيها ولا يطيق وصف
لهذا الذكر جرى قلم بل كل حرف منه ما ركب شكله المنتظم في كلمة الا الا المنتظم
بديع التركيب من اعلام الغيوب جليلة المقدار والقدر وفك رموز
بعيدة الفوز وتجليات من الفهم النورانى او كشف خواص ارتباطات في
طرفي عالم الملك والملكوت وفهم اسرار فرقانيات يتوصل بها الى الحضرة
الربانية فلا بعد في سلوك ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وتحقيقه ذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء من اوليائه وان ساعد التوفيق واوفق الوقت
من ساعة عمرك خلدت فيه عن عرى فهمك عن سر مفهوم مفسر الاجتماع
عن الافتراق حيث قال ولا صديق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك
ومنع المانع فقد اتيتك بها بيضا نقية قد نقلتها نقية صحفا مكرمة
ابكارا عربا اترابا لم يطمثهن فكر ولا غشيهن لغو ولا لمسهن فهم فاذكروا
واشكروا وكل البقل ولا تسئل عن المبقلة والله يقول الحق وهو يهدى
السبيل ولا يمس هذا الدعا جنب الا وادركته النقمة وحف حتى يزول
عنه والله ولى التوفيق وهو هذا الدعا المذكور الهى يا اسرع التكوين
بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك اسالك بما ظهرت في العرش
من نور اسمك العلى العظيم فانبعثت مليكته انبعاثا مناسبا لتلك
الحضرة فكل منهم روح وكل ذكر من اذكارهم روح وكل نفس من انفاسهم

روح وكل منهم ها الله عظمته تحليلك في اسمائك فانفعلت ذواتهم
بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم
من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة
اه اه ومن حيث التجلي ها ها ومن حيث السر سبحانك سبحانك ما
اعظم سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق تقديرك ونفذت
ارادتك وجهتني وجهة مرضية من تصريف قدرك في كل فعل بعزم او فكر
ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يتصدى الى افعال
الاكوان ومن فيها واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر ماخوذ
عن وصف اسمه وارادته محطوم عن عزم شهواته مقهور بباهر ما ظهر
من لطفك يا الطف اللطفا وارحم الرحما ويناسبها هذه اللطيفة
وهي الهيبة والحروب والعظمة وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون وبها
تنفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن
داومها دفع الله عنه كل مولم ومن بغي عليه احد بغى الله تعالى عليه و
يصلح ان يذكر عليه للرجل الجبار وعظماء الخلايق وجبابرة الملوك
ولا يزال مكرم ما عند الجبابرة بمكارم الاخلاق ونور من الهيبة
وتسخير الحيوانات الثمانية والقاسية وهي اثنا عشر اسما العزيز الجبار
المقتدر القوي القايم ذو القوة المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد
القاهر فالقايم والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتين
اما اذا كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر فهو قايم وقيوم
اذا دبره وقيامه عليه والذات وقيل القيوم الذي لا يزال وقيل القايم
الدايم وهذا كله من اوصاف الذات والتفرق بين القايم والقيوم

فالقايم هو القائم على غيره برعايته لهم وحفظه بدليل قوله افمن هو قايم
على كل نفس بما كسبت وقوله قائما بالقسط اى قايما على خلقه و
القيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شئ كافتقار المخلوق الى
الخالق فهذه التفرقة بين القايم والقيوم والقيوم وزنه فيعول مشتق
منه والقايم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه واذا لم
يكن فى الوجود قايم بنفسه سواه وجب ان يكون غيره قايما بقدرته
وهو محتاج اليه فى ايجاده وفى دوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتيات
عن العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر ثبت انه مدبر الخلق
وخالقهم واما المسدس فهو للشمس وله دعوتان شريفتان فى ساعتان
من يوم الاحد وهما الاولى والثامنة واما الاولى من يوم الاحد فدعاها
رب اعمسني من هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس
فتعميهم عن رمى سهام الحسد فى قرطاس نعمتى واحجبنى عنهم بحجاب
النور الذى باطنه النور وظاهره النور واسئلك باسمك النور ووجهك
النور الذى اضا به كل نور يا نور النور ان تحجبنى فى نور اسمك حجاب
يمنعنى عن كل ظالم غاشم وجبار عنيد وتحرسنى من كل نقص
يمازج منى جوهرا وعرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك
يا الهى يا حق يا مبين يا نور الله نور السموات والارض مثل نوره
الى قوله بكل شئ عليم من دعا به ثمانية واربعين مرة فى هذه الساعة
على وضوء بعد صلوة ركعتين رزقه الله تعالى هيبة فى قلوب الخلق
ويدعوا بما يتعلق بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما
يناسب هذا النمط ويجانسه ومن قرا هذا الاذكار والاية العدد

المذكور في تلك الساعة في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا
عجيبة تملا قلبه وان استدام ذلك تشكلت له في عالم الحس وهو ذكر يصلح
لاهل الفهم وارباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة في قوى
نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصية شمس قهر الخصم وعقد الالسنة
والامراض الحارة كالصفراء ولها في تاليف القلوب عملا لا يكاد يزول
ولا يتغير فمن امكنه ان يداوي به العلل الكائنة في الراس خصوصا
من البروده وجد تاثير ذلك لوقته من علق عليه بيرا باذن الله تعالى
وانما هذا تنبيه يعني ذوي البصاير عن كشف اسراره ومن كتب اسمه عز وجل
الله نور السموات والارض الاية في الساعة المذكورة وامسكه
عنده انشرح صدره لما يريده ووسع الله عليه رزقه وظهرت عليه
قوة وهيبة وقهر الكل من يقابله واما الساعة الثامنة الهي اطلع
على وجودي شمس مشهودي منك في الاكوان والالوان حتى امشي
بما اشهدتني به في افاق الملكوت فاكشف منه معنى كلمة التكوين
فينفعل لي كل مكون وانفعاله للكلمة باذنك التي سخرت بها ما في
الوجودين فلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك و
منور الانوار بنور كالذي صدوره عن اسمك النور والظاهر و
الحي والقيوم كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون
من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة تسعا واربعين مرة يكسي الله تعالى
ذاكره نورا يجد ذلك من نفسه وييسر الله عليه المقسوم من الرزق
وتسري كلمته في الاسباب سريانا عجيبا وذلك على وضوء وصلاة
وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون

به ويناسبه من القرآن العظيم قوله عزوجل اولم يروا الى ما خلق الله
من شئ يتفيؤا ظلاله عن اليمين الى قوله داخرون ومن اسماء الحسنى
العلى العظيم الكبير فقس على هذا النمط ما يشاكله ولا يمكن التصريح
بهذا النوع بكليته فانه افشاء سر من اسرار القدر وتصريف الربوبية
انه لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظيمة القدر فكر متفكر و
لا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف ولا خاطر محدث وانما اقتحمت هذا
البحر الزاخر بعد استخارتي وما سمح لي في كشف ما في اقاصيه بل الاذن
لي ان انظم من جواهر جزايره وسواحله ما يليق بافهام الكافة في
هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك انا في قلق منه لانه من تقدم بافشا
سر لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به فاسئل الله العظيم ستره وعفوه
ورحمته واما اسم العلى العظيم والكبير من كسرهم ونقشهم في خاتم
من شمس وكتب على دائره ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم حامله
يكون امينا مكينا كل من راه احبه ويطلب ان يصاحبه ومن طلبه
بكيد ولم يستطيع عليه وان نظرته عين سوء رجعت عنه الى صاحبها
وقد عاينت ذلك في مبين الاوقات والاشخاص فافهم ويناسب
هذه الادعية والاذكار هذه الجملة من الاسماء وهي الهيبة ودفع الوسوسن
وغلبة الشهوة ودفع المولم ورد الامور العظام المهوله ويصلح للملوك
وارباب الدول اذا لازموا ذكرها ثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم و
انبسطت قدرتهم وتشرف طبايعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم و
تصلح لاهل السلوك الذين غلبوا بالشهوة فيويدهم الله تعالى بقوة
منه في وجودهم على ساير عوالمهم فيسلم باذن الله تعالى من ان يعكى

عليه بشئ وذلك بحسب حضور قلبه في الذكر والملازمة ويذكر في
مجالس العظماء والمتكبرين فيعظمون وينصتون لقائلها من حيث
لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذى وساير المخاوف سفرا
وحضرا وهذا من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ
وحده وجمعت حروفه وكسرتها كما ارسمه لك لابسه وحامله وذاكره
لا يخاف من شئ ولا يعدو عليه مخلوق مخوف ويحفظه الله من جميع
المخاوف ولو وقع في بحبوحة الخوف سلم وحفظ واومن وسكن
قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ يرى عجبا ولي من ذلك
عجائب وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة وعنى النفس وطهرتها
عن الرذايل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملائكة الاكابر وكشف
اسرار الولاية للاولياء ومعاني حقايقها وتامل كل ولي ووالي وحفظ
ويوفقون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه الجملة سائر اسمائها وتاثيرها
مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها اثنان وعشرون
اسما غير جملة اسماء الذات وما فيها مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن الكبير المتعال العلي العظيم
الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني الملي الواحد الولي الوالي
الحفيظ المقدم المعز اما القدوس والقائم من ادمن ذكرهما بعد نقشهما
وادمن ذكرهما في الطريق فانه ليسابق الخيل في المشي وقد عوين ذلك
وجد وله مفرد لان الاسم مفرد لا جذر له لانه جزء اصم فان رسمها
كما بينا اولا والبخور مقل ازرق وقسط ومر وجعلا ذكرا كان ما ذكر
ومن طبع له بر والقي على راسه ذهبت اوجاعه من حيث هي وقد جرب

ذلك في آحاد الاشخاص فكان وان طبع على موم ابيض وسقي ماء الضاح
القروح اذهبها باذن الله تعالى واما الملك والقدوس لا يذكران عند
ذي ملك وقدرة الا ذل له وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا داموا عليه
يثبت الله تعالى ملكهم وانبسطت قدرتهم وكذلك يصلح للسالك الذي
تغلبه نفسه فان ان استدام ذكره بعث الله تعالى اليه ملائكة تؤيده وتنصره
على من بغى من عدوه ومعنى القدوس بضم القاف يقول ماخوذ من القدس
وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف وسمي جبرئيل ع روح القدس
لانه مقدس متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدس على هو الله
تعالى بطهارة ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات التنزيه لبراءة
ذاته وصفاته عن شائبة تشوب مخلوقاته بل كل وصف لمخلوق وان كان
كاملا لذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس عن مشابهة المخلوقين
في شيء من الاشياء واما اسمه العلي العظيم من وفقها في خاتم
من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فانه من راه ذل له وخضع
وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا فيثبت ملكهم
وانبسطت دولتهم وقدرتهم وقد قيل للمامون فكيف بك اذا
اتتك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمان الموفقان فقال
لا يقدر عليها احد ما دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير المتعال
اذا رسما في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحملها الانسان تهيا له
ما يريده من احواله وبما يناسب من اللطائف وهي الهيبة والعظمة
وهي شطر الاسم الاعظم المخزون وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة
ودفع المولم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها

نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال
المهيمن الكبير فاسمه ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد
وقد تقدم تصريفه ودعاء الثامنية من يوم الاحد وتعرف بساعة
الزهره لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ذراري يجري في
فلكها وسبع ارضين وسبعة ايام وكل يوم فيه اثني عشر ساعة زمانية
ولما كانت الايام سبعة والذراري كذلك كان لكل يوم ذري يختص
به فيوم الاحد ذرية الشمس ويوم الاثنين ذرية القمر ويوم الثلثا
ذرية الاحمر اي اراد به المصنف في النسخة التي كتبت منها هذه النسخة
من قوله ويوم الثلثا من ذرية المريخ ويوم الاربعا ذرية عطارد ويوم
الخميس ذرية المشتري ويوم الجمعة ذرية الزهره ويوم السبت ذرية المقاتل
ولما تكررت ساعة النهار والليل الى اربع وعشرين ساعة تكررت الذراري
بتكرر الساعات لانك اذا عددت مثلا يوم الاحد قلت الاولى للشمس
والثانية للزهره والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل والسادسة
للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس عاد الامر عودا على اوله
والتاسعة للزهره الى اخر الساعات الاربعة والعشرين بالليل والنهار
فدعاء الساعة الثانية للزهره على مسبعها وهذه الساعة من كتب
فيها المسبع ودعا عليه سبعا واربعين مرة بعد صلوة ركعتين اذهب
الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم
وغم وبه يدعو المسجونين والماسورين والمحزونين فيفرج الله تعالى
عنهم وذلك بعد صلوة تسليمين والايات المناسبة لهذا الفصل
فرحين بما اتيهم الله من فضله الاية قل بفضل الله وبرحمته فبذلك

شرح ويوم الثلثا ذرية الاحمر انه المريخ
وهو سهو وقع من الكاتب والاصح
ذكره الاحمر ليس بمراد ويمكن
انه [illegible] بذلك والله
اعلم

اراد بالمقاتل هنا زحل
والكلام فيه انه كنه
بالمقاتله

فليفرحوا الاية وتقدم على ذكر هذه الايات اللهم اجعلني من الفرحين
بما اتيهم الله من فضله يضاف بعد الذكر الاول من العدد المذكور
يرى به المهموم من الفرج ما العجب ويزداد به دوا السرور وسرورا لا يعرف
ما سببه ومن كتب اسمه سبحانه وتعالى الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور
في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر الا احبه وعظمه وانبسط
لقلبه لخاصية الدعاء والاسم والاية ويصلح هذا الذكر لارباب الفيض
واهل الخلوات فانهم يستروحون منه انسا في خلواتهم بكشف اسرار
الدعوات والاسماء فافهم وقس عليه ترى عجبا وهي هذه الدعوة رب
فرحني بما ترضى به عني فرحا يبهجني بجميل المساء حتى لا ينبسط شيء
من وجودي الا بما بسط به وجود ذلك العلي رب فرحني بنيل المراد
منك بغناء ارادتي مني حتى لا تكون في كوني ارادة الا ارادتك
محفوظة من عوارض التلوين وابهجني بادراك سريان الافراح في
الوجودين برزق الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة يا
ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح ومما تريد ان شئت
اسالك ان تبلغني ما املته من قضاء حاجتي وبلوغ ارادتي انك
انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحليم
الكريم ولها دعوة اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد وهو دعاء
يجلب الافراح بخاصيته ويطيب الوقت ويحل الكرب من دعا به اربعين
مرة على طهارة واستقبال القبلة بعد صلوة فرج الله تعالى كربه وانجلى
همه وغمه ويناسبه من القران قوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة
الاية ومن الاسماء الظاهر والباطن واللطيف الخبير وهو من اذ در

المتصرفين فی العالم بالقوة الازلیة ولکل دعاء خاصیة لایتعداها ولایتعدی
بها الذاکر الی غیرها والذکر مشتمل علی الاسم اللایق بالساعة منظوم محکم
فیها وهو الهی سیدی ادخلنی فی ریاض اسمائک من الباب الخاص الذی لا
یحجب بنور ولا بظلمة ولا بشیء خارج عنه واطلق یدا قوای فی نیل نعمه و
الهمنی تحقیق ذوق کل مذوق منه حتی اکون بک فیه واکون بک فیه متبهجا
بحلاوة ذلک منک وبک انک لطیف عطوف رحیم کریم ویناسبها من
اسماء الله الحسنی هذه الاسماء وعددها ثمانیة عشر اسما غیر اسماء الذات
وهی هو الله الذی لا اله الا هو الجمیل الرحمن الرحیم العفو الغفور المومن
اللطیف العلیم الرؤف
النصیر المجیب المغیث القریب السریع الکریم ذو الاکرام ذو الطول
المنان فاسم السریع من ذکره دایما وسال الاجابة نالها ومن اراد من الله
حالة لابد کهما فلیرسم فی کفیه ویرغب فی الاسم مضروبا فی الایام
فما بلغ عدده فان الاجابة تکون بحضره من الله تعالی بعد المذکور ومن
اراد رویة الارواح فیرغب الی الله تعالی ان یکشف له عین الیقین فیتکلم
معهم ویسئلهم عما اراد یجیبونه وصفة الدعاء بها بعد ذکره باخلاص نیة
وصحة قصد اللهم انی اسئلک باسمک السریع المجیب القریب الذی
جربت به فواتح رحمتک وخواتم ارادتک وسرعة اجابتک یا سریع
لمن قصده یا قریب لمن ساله یا مجیب لمن دعاه اسرع بقضاء حاجتی و
بلوغ ارادتی یا مجیب یا سریع یا قریب آمین والعدد المضروب فی
الایام جملته ستمائة واحد عشر ضربها فی سبعة ایام الخارج اربعة الاف
ومائتان وسبعة وسبعون القریب من کره مع اسم المتعالی المهیمن
ورسم فی فص من العقیق الاحمر وفی دائره بدیع السموات والارض

انى يكون له ولد الى قوله الخبير وحمله على نسك وتعبد انا له الله تعالى مناه
فى دينه ودنياه وتتلقاه الملائكة بالبشرى والسرور من الله تعالى فى كل يوم
ومن اتخذه وردا اناله الله تعالى به مطالب الدين والدنيا جميعا واناله
الله تعالى رزق لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية
تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة والعشى وهو خاتم الاجابة والذكر واما
اسم الرحمن الرحيم فاذكار شريفة للمضطرين وامان للخائفين لا ينقشه
احد فى خاتم يوم الجمعة اخر النهار فانه لا يرى ما يكرهه ما دام عليه ومن اكثر
من ذكره كان ملطوفا به فى كل الامور واما اسم اللطيف والواسع و
الشهيد فنمط جليل النظم هو ذكر لارباب التجرعات فى الخلوات ولمن ذاق
شطرا من المحبة واتصف بشىء من اثارها فذلك ذكر ينمى له احواله وخصوصا
اسم اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب فى اوقات الشدائد لا يضاف
اليه غيره ويظهر من اثاره العجب العجيب لا يذكره من يولمه شىء فى نفسه او بدنه
الا ازاله الله تعالى عنه اثناء الذكر ولا يذكره احد فى نفسه امر عظيم هاله
ومثل ذلك فى تخيله ثم اقبل على الذكر وهو ملاحظ تلك الكيفية الا
شاهد العجب منها كيف يتحيل وتضمحل فلا يقوم من مقامه وبقى عليه شىء
يرهبه واما اسم الرؤف والحليم والمنان لا يذكرها من خاف الا وجد
برد الطمانينة وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا
الذكر الى ان يغلب عليه حال منه على خلو معدته من الطعام وامسك
النار لم تعد عليه ولو تنفس حينئذ على قدر تغلى سكن عليها ولا يكبها
احد وتقابل به من يخاصم الا اطفى الله شره عنده فورته ولا يستديم
هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله تعالى ذلك منه النزع الكلى

واما اسم العفو والغفور والغفار فذكره يصلح لدفع المولم من الم الدين والدنيا
فسبحان من اودع اسراره فی اسمائه واما اسم الرؤف والمنان والكريم
من كسرهم وتكسيرهم مثلث وقايدته فی التليث انه يخرج زاويته الثلاث
الاضلاع وان اردت ذلك فانظره فی صورة تكسير الصور فيظهر لك
برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيره هكذا ال ال الدو من ك
دفان ی م ارسمه فی ذهب يوم الجمعه عند الاذان الاول منها وانتظامه
وارسم فی دايره وهو الذی خلق السموات والارض بالحق الی قوله الحكيم الخبير
وبناسبها فی منهاجها هذه اللطيفه الربانيه وهی لطلب الرغايب الدنيويه
والاخرويه وهی احد عشر اسما امان للخائفين وانس للمستوحشين الرؤف
الغفور المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام والمتمم والمعطی
ودعوته الخاصة به هی دعوة الساعة الثالثة من يوم الاحد فمن كتب
هذا الخاتم المتمم فی كاغذ اصفر فی هذه الساعة الثالثة وبخره
بخوره وسمی فيه حاجته بعد صلاة ثلث تسليمات ويدعوا بهذا
الاسم والذكر فی هذه الساعة عشر مرة قلبه الله تعالی قلبه عن كل
خاطر فيه نقص الی كل خاطر فيه كمال ويصلح لارباب الاستخارات
وفيه سرعة قضاء الحاجات والايات المناسبة له قوله تعالی وانزل
من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الی قوله واتاكم من كل
ما سالتموه وقوله تعالی يكور الليل علی النهار ويكور النهار علی الليل
الی قوله فانی تصرفون وقوله تعالی فان مع العسر يسرا الی اخر السوره وما
انضم فی هذا النمط من القران العظيم والاسماء المناسبة له السريع
والمقلب وامسكر عنده اسرعت اليه الامور مهما طلبها ومن بعد

عليه علم شئ فاحب كشفه اكثر ذكره هذا لان من خاصيته كشف الامور المغيبات
عن شواهد الحس وهو ذكر يصلح لاهل التلوين من تكدير الخواطر والوسواس
ولذ في تقلب الاحوال امور عظيم لمن فهم ذلك ولذلك من كتبه وعلقه
عليه عصمه الله في تقلباته من الآفات في امر دنياه واخراه وهو هذا
الدعاء الموصوف رب قلبني لقضاء الحاجات في اطوار معارف تقليبا
تشهدني في ذرات وجودي ما اودعته ذرات وجودي الملك والملكوت
حتى اعاين سريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى الا ويبقى دقيقة
منه مجذوبة بيد كمال نور الطوع حتى تذهب ظلمة الاكراه فانصرف في المبهج
بمبهجات المحبة انك المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى
طاعتك واتباع مرضاتك او قلب لي قلب كذا وكذا واما الساعة الثانية
من يوم الاحد وهي ساعة تنسب لعطارد ايضا ولهذه الساعة دعاء له
تاثير عظيم في نفوس البشر والروحانية العلوية والسفلية من دعا به في
هذه الساعة في هذا اليوم مائة مرة على طهر بعد ثمان ركعات وسال
الله عز وجل اي حاجة قصدها يسر الله قضاها بغير مشقة ويناسب هذا
الذكر من الآيات العزيزة ما فيها نفخ الروح وذكر القدس ومن جمع هذا الذكر
الى الآيات لا يسال الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل
البلادة والبله فانهم يرزقون به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه
من القرآن رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر
السموات والارض ومن الاسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم من قرا فتح
الله عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم ما لم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة
والوحشة فانهم يجدون انسا في خلواتهم وقوة في الباطن ما يغنيهم

عن ملاحظة اهل العلم فقس على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف
عن غير هذا وهو المسؤل في ستر سره عن غير مستحقه وهو هذا الدعاء الشريف
يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة لا شئ الى شئ لا يتناهى اظهرت
الحروف بالقلم فكان لها تصريف في الواح الملكوت قام لها مقام
مخارج الحروف من الحلق والصدر واللهاة واللسان فكل اسم وجد
عنده اسم لا يعلم تركيبه سوى ملك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب
فلوح اسرافيل ظهره بقوله ما في احاد كلياته من جزئيات تراكيبه اسئلك
بهذا السر الخفي الذي وقف اهل العقول دونه وتقدم اليه السر بسر
اودعته فيه يوم امكان وجوده اسالك بهذا السر الخفي الذي وقف اهل
العقول كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب بما يحيي الروح الباقي
يا حي يا يا ياه انت يا مهيمن يا خالق يا باقي يا مصور انت هو انت هو
والذي يناسب هذه الدعوة من جملة الاسماء هذه الجملة وهي يحتوى
على خمسة من الاذكار لاهل الطريق على اختلافهم ولها اثر لكل مشتغل
بها توقف اهل الغفلات وتنفس اهل المعاملات وتعز اهل البدايات

توقظ

وتكشف لاهل المكاشفات وتوضح لاهل المشاهدات وتفيد كل احد
بحسب توجهه مكتوب مجولة او منقوش في معدنه او يكتب ويشرب مع ملازمة
الذكر لها والحضور في الاسرار الالهية الباطنة الجلالة على الوجود والبشر
وتعظيم حرمات الله تعالى والكشف عن ساير المعارف وكلها ومنبع
علومها وهي للملازمة اظهر علامة التوفيق وسر التحقق واصول التوحيد
واجابة الدعاء والادب فيها وفي ابتداء كل دعاء كالتوبة وذكر محامد
الله عز وجل والثناء عليه والتشفع بالنبي صلعم واكل الحلال وجمع الهم وحضور

القلب والتبري من الحول والقوة وترك الالتجاء لغير الله وحسن الظن بالله
تعالى واظهار العبودية وعزة الربوبية وان كانت المقادير جارية في الازل
بالامر الواقع المسئول زوال حصلت بركة الدعاء وعظم الرضى بالمقضي
والصبر والسكون معه فلا يحدث الله البشر ويهون فيسهل شديده ويخلص
الداعي منه وكانه لم يصب الداعي في هذه الجملة غيرها مجاب باذن الله على
اى حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب السيف القاطع فليعلم ذلك وينبغي
ان يكون المتصرف في هذه الجملة متصرف في طلب المعارف واليقين وقوة
الايمان وزيادته ومصالح الاخرة وهذه الجملة مخصوصة بالمعارف
وطلبها اجناسها فغفضلها عظيم مجموعها ومفردها فقد اجتمع فيها سائر
خواص اسمائها وتاثيرها والبركة العظيمة وعددها احد عشر اسما غير
مكرر فيها واضفت اليه انت انت لانه لمراثر دال على الحضور وهي
هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت
انت فمعنى هو كاشف اسرار هويته وكاشف القلوب بما عداه من
الاسماء وهو حقيقة الاله والله تعالى هو جميع ذلك وكاشف الموحدين
بوحدانيته وهو الواحد الفرد وكاشف العلما باحديته وهو حقيقة
احد وتر وكاشف العقلا بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف العلوم
بربوبيته الحاملة الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا النبي صلعم
بقوله افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلذلك
هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوحيد حتى يظهر لهم ملهم
مخصوصون به من الاسماء فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اى باب
هم فيامرونهم بالذكر حتى ينفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص والسالكين

والعوام فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومبداها وتظهر اسرار الكشف
بحسب قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة شرعة و
منهاجا وقس على هذا ما بقي من الاسماء ويظهر لكل احد من الناس
من الاذكار الدالة على مطلوبه مثال التواب للتائبين والشاكر للشاكرين
والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في
جميع الاسماء وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك
المقامات وتوحيدها وبهذا عرف اهل التربية من غيرهم فاسم الله
والاله ذكر الاكابر والموحدين في الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين
المتعلقين باسرار التوحيد والصمد ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا
ذاكره لا يجد الم الجوع ما لم يدخل ذكر غيره فافهم ومما يناسب هذا دعوة
ليلة الجمعة وهي اول الثلث الاخر منها تقول الهي تعالى مجدك تعالى
جدك تعالى قدسك تعالت افعالك تعالت حضرة جلالك جلت
حضرة كمالك كملت حضرة جلالك يا جميل الاسماء يا جليل
الافعال يا متعالي على كل متعال على العزايت كل معراج فالى
باب العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عز وجد وابتداؤه
تجليت في اسمائك فظهر التجلي في افعالك حتى اشرق كل مكون
باشراق تجليك فكل من موجد انما يوجدك بما ظهر له من تجليك
ويتصرف فيه بما اسررت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك بما تعلق
به تعليم علمك فانه رفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك
تقريبه اسالك بما حواه هذا الذكر من اسرار اسمك وخصايص
علمك ان ترفع وجودي الى سماء عزتي بك على معراج عنايتك فاسمك

الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي واسمك الحفيظ عن
يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حضرة اسمائك مستيئس فاعلى
ما سواي استشراف الغيب على الشهادة فلا تصل الى خواص النفوس
بتاثير غير ما تبهجني به ولا تنال الانفعالات متى لامتى الاما تبسطني
وشهب عناياتك ترمي من رماني بسوء رب اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل
لا قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة
الله تعالى ما يذهب عن علوم حسية وعلامة ذلك ان يبدء صفقة بجناح
وارتجاف ولا سيما في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على من
يريد ضره الا انبهرت عيناه عند رؤيته واعلم ان هذه الدعوات
الماثورة والاذكار المنشورة وان كانت غير مرتبة في اللفظ سعيدة
للحفظ فانها في الاعداد مركبة من حروف واعداد على جدولها تمامها وجميعها
واسمائها لا يستعملها عبد طالع لذلك بطن جائع وطرف دامع وقلب
خاشع على طهارة عقيب صلوة في بيت مظلم على حصير لا شئ عليه جالس
على ركبتيه جلوس العبد الذليل مطرق الراس بعيد عن الاصوات و
الانفاس وعليه طيب فايق وفواد ثايق لا عائق من اسرار الملك و
الملكوت ما لا يستطاع نشره ولا يحل ان يباح سره والله تعالى هو
المسؤل في سره عن غير اهله بمنه وفضله واما جدول المتسع فدعوته
دعوة دعاء الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر و
القمر بارد رطب وله قوة تامة في احضار الخصم من ساعته و
التاثير الكثير من غير زوال وهو يحل امراض الشمس حلا قويا سريعا
وهي هذه الدعوة رب قابلني بنور اسمك المخزون المكنون

بمقابلة تملاء وجودی ظاهرا و باطنا حتی تمحو منی خطوط الاشکال کلها فیبدو
الحق فی وجودی من وجودی سرما کتبه قلم نقد به من کل مودع فی مستقر و
مستودع فلا یخفی علیه شیء مما غاب عنه وانظر من سوای بنور اسمک حتی
اری الکمال المطلق والسر المحقق باذا الکمال یا مودع الانوار قلوب عباده
الابرار یا سریع یا قریب یا مجیب یا وهاب من دعی فی هذه الساعة ستة ۲۱۶۲
عشرة مرة بعد صلوة رکعتین ثم قصد ای حاجة اراد اسرع الله تعالی
قضاها ونالها فی ملکه من مال او جاه او عز حال او مقام ومن خاصیة وانا له ما یلکه (ل)
هذا الدعاء وضع البرکة فی ای شیء وضع علیه وقس علی هذا اللفظ ما یناسبه
واعمل به ویناسبه من الاسماء السریع القریب واللطیف ومن کتب اسمه
السریع والقریب وامسکه عنده لم یعسر علیه شیء اراده ولیسخر له فی جمیع
الافعال تسخیرا سریعا وهو یصلح لطلب المکاشفات من ارباب الخلوات
فانهم اذا داموا علی هذا الذکر القی الیهم الخاطر الصحیح وان اضیف الی اسمه
یا سریع یا قریب یا مبین ظهر له ما یریده من کشف العواقب فی الاشغال
المرتبطة فی عالم الملک والشهادة اعنی فی عالم النوم ویناسبه من الاذکار
القرآن العظیم وعنده مفاتح الغیب الی فی کتاب مبین ومن الاسماء الحسنی
اللطیف الخبیر من قرأ هذا الذکر العدد المذکور وعلقه علی نفسه لم یعسر
علیه شیء مما یؤمله ویرجوه وهذا الذکر یصلح لارباب المکاشفات
والحضور والمراقبة وله دعوة اخری وهی دعوة الساعة الحادیة عشرة
من یوم الاحد وهم قائمة بهذا الساعة وهی یا من لوجوده العلی باعتبار

حكمة الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاح الخاص و

فرد ح ل — مفتاح المغيب وحقيقة الوجودية وسره المقابل مما فى الاكوان جوهر

اجاء ح ل — العدد من جواهر العالم العلوى والسفلى الا ومقاليد احكامه متعلقة

باسرار من اسمائه ولجتماعها برقايقها فى سر اسمك الذى استأثرت به عن

جميع خلقك فلم يطلع عليه الا ما يناسب الافعال فاسمائك الهى لا تحصى

ومعلوماتك لا نهاية لها اسئلك عما في بحر هذا النور حتى اعود الى

الكمال فى التصرف سر فى الكون باسمك الكمال نصرفنا ينبغى النقص عنه بالوقف

الحكيم ح د — على عبوديه النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكم العدل المجيب

ومن ذكر هذا الذكر فى هذه الساعة ستة عشر مرة عصمه الله تعالى من

كذلك ح د — طريان الوسواس ويناسبه من اذكار القران العظيم وكلا نقص عليك من

انباء الرسل ما نثبت به فؤادك ومن الاسماء الحسنى المغيث والقوى

والحسيب من هذا الاذكار فى هذه الساعة العدد المذكور ثبت الله تعالى

عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه ويسر الاسباب

وسكون جور السلطان الغاصب ونفس تعوذه من شياطين الانس

والجن ومما يناسب ذلك الا الحب لوقته وذلك على طهارة وصلوة و

جميع همه فى موضع خال بعيد عن الاصوات وكذلك فى كل دعوة او ذكر فان

من شرطه جمع الهمة وهو ذكر من اذكار اهل التكوين فى الاحوال والاقوال

والخلوة فافهم ترشد ولما جعل المثلث فدعوته دعاء الساعة الخامس

من يوم الاحد وهى منسوبة للمقاتل وهو كوكب بارد نحس مفسد بطبعه

للخراب

الخراب وهذه دعوتها باسئلك مدد ادروحانيا يقوی به قوای
الکلیة والجزئیة حتی اقهر بقوته نفسی کل نفس قاهرة و یقبض انقباضا   نفسی خ ل
لیسقط به قواها فلا یبقی فی الکون ذو روح الا ونار القهر قد اجتمعت   اخمدت خ ل
ظهوره یا شدید یا ذا البطش یا قهار اسئلک بما اودعته عزرائیل
من قوی اسمائک القهریة وانفعلت له النفوس بالقهر الحسی ذلک   اسکنی خ ل
الشر فی هذه الساعة حتی الین به کل صعب واذل به کل منیع بقوتک
یا ذا القوة المتین ومن دعی بهذا الدعاء فی هذه الساعة ١٩ مرة
ثم دعی علی ظالم اخذه الله تعالی لوقته وذلک بعد صلوة خمس
تسلیمات بالفاتحة لا غیر ویناسب هذا الدعاء من القران الکریم وکذلک
اخذ ربک اذا اخذ القری الی الایة ومن الاسماء الحسنی القاهر القادر
ومن کتب اسما المنظومة فی شکله وکتب الدعاء معه وعلقه علی راسه اذل له
کل جبار عنید وفیه تسکین لما یهیج من الشهوات وما یکره من غلبة
الشهوة خصیة الا وحل فی نفسه حقته ولا محموم الا بری وان کتبه لوقته   خیفته خ ل
استدامت صحته وان نقش فی هذه الساعة القادر والمقتدر
فی خاتم ویختم به البسم الله تم مهابة فی خلقه وقس علی هذا ما یناسب
وله دعوة اخری وهی دعا الساعة الثانیة عشر من یوم الاحد
وهی قائمة بهذه الساعة وهی تعالیت یا من تقاصر عن حصر معنی من
معانی اسمائه کل رفعة وعلو تحت ذلک الرفعة والعلو صعد وبه باطنا
وظاهرا تقدس مجدک یا من استنار عرشه فلاظهر فیها کبریائه وجلاله

اسئلك بالصفات التي لا يتعلق بموجود سواك يا من له العظمة و

والكبرياء يا ذا الجلاء الجلال والاكرام والجمال والبهاء اسئلك

الاثر بمقابلة القدر اتساعها اثار وحشية الذكر حتى يطيب ومن ثاب

فاطيب بوفي لك فلا يخرك ذو طبع لجلال الفناء الاصغر لعظمتك وخضع

لكبريائك انت جبار السموات والارض قاهر الكل بقهرك يا مجيب من

دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٢٩ مرة اجابه الله تعالى ذكره خاملا وميتا

احيا الله تعالى ذكره ... وان كان خاملا

سبب من آي القرآن الكريم قوله تعالى حتى اذا استيأس الرسل الآية ومن

الاسماء الحسنى الحي القيوم الحافظ المانع من قرء هذه الاذكار هذه

الساعة العدد المذكور ثم دعا به على احد قصد هلاكه اخذه لوقته

ومن نقش اسمه تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس من الجمعة في خاتم فضة

نقش

ويختم به احيى الله تعالى ذكره في الاناء ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ

المحيط في خاتم في فضة في هذه الساعة وحمله معه لم ينله مكروه في

في جميع ما يخافه في وطنه واسفاره والله ولي الحفظ والتوفيق ومما

الحق

يناسب هذه الدعاء دعاء اول الثلث الاخير من ليلة الاثنين وهي

الهي بما ورد به سرادقات الجلال عن مصون اسمائك وبديع صفاتك

اسئلك بتقديس الكروبين وبهيمنة مناجات الصادقين وبتسبيح المقربين

يا سبوح ٧ مرات يا قدوس كذلك رب الملائكة والروح يا من انس الارواح

في البراري وركب اجزاء المركبات سعي الى التحفظ ورفع الاسماء وحي اشرقت

بنور التحسين ...

انواره في كل مكونة اشراقا فظهر منه وجوده بشهوده فاعترف بذلك

اعتراف

اعتراف العبودية وقهرها بانوار الانوار ما ترات نورى من نورية
براعين الحاسدين من الجن والانس حتى ينقبض قواهم مثل انقباض
عين الخفاش من نور الشمس حتى لا يستطيعون مقابلتي بما سيد
منك وانت النور وصفك النور وكلامك النور وعرشك النور
وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك النور وروحك النور
وملائكة حضرتك اجمعين نور وسريان وجهك الباقي نور
معلق بالعلم لى ظهوره ونور وكتابك نور وكل قائم بك ولك
وبكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري وبطني
وظهري نورا وكل نعم علي منك نورا على نور انك انت العلي الكبير
وانت على كل شيء قدير هذا الدعاء له تاثير عظيم وهو النفحات التي
من تعرض لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله الخطابات
الخواطر واشارات الهواتف واسرار الحكمة الربانية والله يختص
برحمته من يشاء لا يدعو احد في هذه الثلث بهذا الدعاء في
هذا الليل الى انصداع الفجر ويسال الله تعالى عليه من نعم
درجة ودفع ملمة وطلب خير الا ليسره الله تعالى عليه وذلك
وابتداءه من صبح ذلك اليوم الى مثله نعيم ذلك من دعى به للنعم
عن الله تعالى عن الزيادات والتقلبات في كل زمان والطفر منه
ويناسبها من جملة الاسماء ثلثة عشر اسماء هي لحفظ القلب و
اصحاب البلوى ولاهل المعرفة لها مناجات واذكار وتطهر

يا منور الانوار نور بنور
بها عين ز ل

واسمك ز ل

وباطني وظاهري وكل امري
فيك نورا وكل نعمة منك
نورا على كل نور انى بك من
نور واسمائك نور على نور
انك انت العلي الكبير المتعال
وانت على كل شيء قدير
ز ل

من زماد القلوب وتوجب غنى النفس وفيها انشراح الصدر

المختصر [2] وفيها سر كشف الحوائج لمن يريد ان يطلع على مقصده و

من يذكرها فى فراشه ويذكر حاجته على طهارة فى نفسه عند النوم

فى الفراش فان ذلك اكثر اثرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون

من حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك فى كل شئ يقصده او لما

يبحث عنه ويفرح الكرب ويسرع ازالته ويظهر اثار الصدق

ويحسن باطن ذاكرها ويستعطف له القلوب ويطلع منها

على عجائب اسرار المبدء والعود فى كل شئ فى سرها ويجلو

ظلمة العين والقلب وجملة الاعضاء الادمية باعتبار

لمبدائها ومنشائها ويحكم على سائر عوالمه واسرارهم [القلب]

له ويسهل عليهم والموافقات للطاعة فقد اجتمع خواص

اسمائها المذكورة وتاثيرها مختصرا وخواص

الحروف منها والاسم الاعظم وعددها ثلثة

عشر اسما كما نقل من غير جمله المطالب اللذات و هى

هذه الاسماء هو الله الذى لا اله الا هو المحيط الكامل

المجيد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع

الفاطر المبدى المعيد المحصى المغيث ويناسبها من لطائف

الاسماء هذه اللطيفة التى فيها اسم الله الاعظم الذى

اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفة

بها اتمام و هي اعظم الاذكار

لسر فيها وما استدام احد ذكرها

الا كشف الله و يسر له المطالب و رزق

المرغوب في الامور العاجلة

ومن ذكرها في نصف الليل شاهد

العجائب عيانا ومنها انفتح

الاسرار المكنونة ولا يستديم

احد ذكرها الا و يرى من امور

العالم العلوي بنسيم من اسرار

الكون و يسخر له كل عالم واهل التصوير وهي الكلمات

التامات وهي عشرة اسما المحيط العالم الرب الشهيد

الحسيب الفعال الخلاق الخالق البار المصعود وذكر من

عاين الشيخ الولي لله تعالى عبد القادر الجيلاني في

عليه الوصول بذكرها في الثلث الاوسط من الليل

وهو النصف وكيف شاهد اسرارها وراى

اثارها حتى كان يضاءل مرة ويتعاظم مرة ويترفع

في الهوى مرة حتى تغيب عن الابصار ويبقى في الهوى

مرة بحيث ما شاهد نسيم الاسرار واعانه وعلى ذلك بخالص

صدقه و قوة يقينه و شدة همته و صلاح حاله وقدره

ما شاء من نسيم ذلك

رسول الله صلی الله علیہ و الہ اسرافیل علیہ السلام
علی الصفۃ التی وصفہ بہ رسول الله صلی
الله علیہ و الہ وعظمہ وان قائمۃ من قوائم
العرش علی کاھلہ وان رجلاہ قد اخترقت
الارضین السبع المحفوظ بین عینیہ
والصور فی شفتیہ خمس مائۃ عام
فی فمہ وقد وصف جبرئیل علیہ السلام
حین ظہر لرسول الله صلی الله علیہ و الہ
فی صورتہ التی خلقہ الله تعالی فیہا
وکیف مد سبع مائۃ جناح کل جناح یسد
ما بین المشرق والمغرب فلما راہ رسول
الله صلی الله علیہ و الہ علی تلک الصورۃ وکان
رسول الله صلی الله علیہ و الہ ھو الذی
سالہ بالله تعالی ان یریہ تلک الصورۃ
فلما راہ غشی علیہ وسقط علی وجہہ مع قوۃ قلبہ
وشدۃ حواسہ فعاد جبرئیل علیہ السلام علی صورۃ
دحیۃ بن خلیفۃ الکلبی الذی کان یتصور لہ علی
صورتہ وجعل یمسح التراب عن وجہہ ویجریہ علی عنقہ
وصدرہ حتی رجع لونہ فقال یا اخی

سعتہ خ ل

جناحہ خ ل

لجبرئیل

له جبرئيل عم الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال اليه يا اخى
جبرئيل ما ظننت ان احدا من الملائكة تكون فى تلك الصورة فقال يا
محمد لو رايت اسرافيل وله سبع مائة جناح كل قدر اجنحتى كلها ولقد
راه رسول الله صلعم على الوصف الاول ليلة الاسرا وانه لتنضائل حتى يصير
قدر الوضع وهو العصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملا الاكوان
بقدرة الله تعالى والذى يحتاج النقش فيه من المعادن والاحجار الذهب
والفضة مخلوطا خمس من الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار
البلور والعقيق فانه نظهر لها تاثير عظيم بشرط حفظه وملازمة الطاهرة
والتعظيم بحرمة الله تعالى واما النيران السبع فلها تسبيح لا يقابلها وهو
ذكرها الذى يسبح الله تعالى به والمتصرف بذكره ونقش كل كوكب فى
حجره ومعدنه يسخر افعال ذلك الكوكب فى ذات المتكلم او الحامل جدا

فصل وان اردت نقش الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة
العزيزة فخذ اى اسم شئت من الاسماء الحسنى او اسمين فى المعنى الذى
تريده والحاجة التى تقصده فتبسطه وتكسره وتضعه فى اعداده التى
يكمل فيها التكسير وهو ان نظهر اوله آخره فتمترج الحروف وتتالف فتجد سر
ذلك لا ينخرم ابدا وكن محسن الظن متحقق الاعتقاد مجموع الهمة فيما
يفعل فانك تصيب ولا تخطى ابدا وصفة البسط والتكسير على ما اصف
ذلك مثاله حى قيوم ح ى ق ى و م مسدس وهذا صفة التكسير تكرر
السطر الاول فى السابع اسقط المكرر تبقى ستة اسطر هكذا تكتبها على
مسدس وهذا صفة العددى والحرفى كما تراه

٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨
١٠٠	١٠	١٠	٦	٨	٤٠
٦	١٠	٨	١٠	٤٠	١٠٠
١٠	٨	٤٠	١٠	١٠٠	٦
١٠	٤٠	١٠٠	٨	٦	١٠
٨	١٠٠	٦	٤٠	١٠	١٠

م	و	ی	ف	ی	ح
ق	ی	ی	و	ح	م
و	ی	ح	ی	م	ق
ی	ح	م	ی	ق	و
ی	م	ق	ح	و	ی
ح	ق	و	م	ی	ی

ویذکر علیه مائة وسبعین مرة تنال برکته ویهیّی رزقك ویقوم سوقك
ویحیی قلبك وتقوم همتك ویحیی عملك ویقوی عزمك فان اضفته الی
الوفق العددی ظهر الفعل علی اثره وهوان تضع مکان کل حرف عددا
هکذا کما تراه علی هذا الاسطر وفقا عدديا تقدم مثاله فی الوفق
الثانی المکتوب بالهندی فی هذه الصّفحة علو هذه الاسطر وقس
علی هذه الاسماء ما تجد من الاسماء فتجتمع فیه خواص الحروف وتداخل
بعضها فی بعض وخواص الاعداد فی طبایعها التی اودعها الله تعالی
فیها وهو الفعل الخاص بها ثم من الذکر العربی الدال علی الحیوة فی کلّ
شیء وذلك ان الاوفاق العددیة لها خواص ومنافع اتفق اکثر العلماء
علی وجوده وهو امتزاج المنفعة الوفقية بالمنفعة الحرفیة وبلا نور بالمنفعة
الاسمیة فمن کتب وفقها وهو خمسة وثلثون فی مثلها لان الاسم الحیّ
خمسة فی اللفظ وان کان اربعة فی الخط واسم القیّوم سبعة فی اللفظ
وان کان ستة فی الخط لان الحروف المشددة بحرفین والیاء مشددة فی
الاسمین معا فاذا ضربت خمسة فی سبعة کان الخارج خمسة وثلثین وهذا
الوفق من المرکبات وله تاثیر قوی فیما یراد تحصیله وجمیع الاشیاء کما ذکره

اهل الاداء من هذا الفن فمن حصل التكسير و هو اثنان واربعون حرفا
لانا اذا قلنا الف لام حا يا و هو اسم الحي الف ل ا م ح ا ى كانت
عشرة احرف حصل منها ستة احرف غير مكررة بعد التداخل وهي الف
م ح ى وكذلك القيوم اذا بسط خرج سبعة عشر حرفا هكذا وهي
الف ل ا م ق ا ف ى ا و ا و م ى م يحصل منها غير مكررة بعد التداخل
سبعة احرف وهي ال ف م ق ى و واضرب الستة في السبعة كان الخارج
اثنان واربعون وهي جملة الاسمين مكسرين الى سبعة اسطر و بعد تداخل
التكسيرين تبقى تسعة عشر حرفا وهي ا ت ج خ ذ س ش ص ض ط ظ ع غ
ذ ف ق ك ن وينتظم من هذه الحروف اسما يستعان بها على ما اردت
وهي يا حي يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا خفي يا رؤف يا رحيم يا سلام
يا حافظ يا شافي يا شكور يا مصور يا مضل يا ضار يا غافر يا غفور يا
فتاح يا قوي يا كافي يا مولاي يا مليك يا مالك يا وافي يا كفيل يا وكيل
يا ولي يا والي وهي بعدد الحروف المعجم فاذا اضيف هذه الاسماء او
اسم منها الى الوفق العددي على ما يضعه اهل الاوفاق بنية امر من
الامور الموافقة الاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى الوفق ظهر على
اثر ذلك ما اراد به من الافعال وقس على هذا الجميع من خواص الاسماء
وقل سبحان الحكيم العليم وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف
بعضها ببعض وخواص الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي طبايعها
فاعلم ان من ذكر اسم الحي والاسماء التي في اولها الحاء وهي الحي الحكيم الحليم
الحميد الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع الشمس في زمان القبض
لم يحي في ذلك اليوم بالوالحر واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسماء

يا كافل
يا حافظ يا ضار
القبض

فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا وانظر عدد الواقع عليه تجده اول مراتب
العشرات ثم الحروف الثاني بعد الحاء من الاسم الثاني مرتبة ثانية في اعداد العشرات
مثل الاسم الاول وهي حي كيف برزت الياء وهي العشرة بعد الحاء ثم بعد
حكيم كيف برزت الكاف بعدها وهي عشرون ثم بعد في حليم اللام ثلثون
ثم حميد والميم اربعون ثم النون في حنان وعدده خمسون هكذا الى
حسيب وهو حرف السين وعدده ستون وفي النسخة التي كتبت منها
وعدده ثلثمائة وهذا اغلط جدا وقد تكلمت في ذلك على الحاشية وفيه
كفاية ومن نقش حرف الحاء من هذه الاسماء الثمانية ثمان مراتب هكذا
ح ح ح ح ح ح ح ح على فص خاتم في ثامن النهر في الساعة الثامنة منه
يوم الاربعاء لان صاحبها عطارد مع اسم الحي الحكيم الحليم الحنان وحمله
معه امن من الحميات ويقطع الم العطش وينمي خير البساتين والزرع
اذا علق على شجرة وان علق في بستان بما نودعه وكذلك يعطل حركات
النكاح لمن حمله معه وفيه لتليين القلوب وتسكين غضبها سر غريب
ولاجلاب مودة القلوب وجذب نفوسها عجب عجيب وسر غريب اذا
كتبت الاسماء الثمانية مكسرة في جدول من ضرب ثمانية الى ثمانية
بعد ان يا خذ اول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم ما اردت
ثم الحاء وحرف من اردت تمام ثمان خانات الممتزجات وتضع كل من الجدول
اسماء من الروحانيات والحروف المذكورة ثمان مرات الى اخرها
بمثل ان يكون اسم الطالب زيد فتضعه هكذا زح زح زح زح زح
زح زح زح وتضع على راس الخاتم مع هذه الاسماء الروحانية وهي
حياائيل حكمياائيل حلمياائيل حمدياسيل حساسيل حفظائيل حقياسيل

حسب یا ئل و نکتب فی دایرة الخاتم عن یمینه کذلك و عن یساره کذلك و تبخره
بحصا لبان ذکر ابیض طیب و علقه الی جهة المذکور و مسکته فی موضع
مرتفع حیث لا تطلع علیه شمس و لا تره و انت تذکر اسماء الثمانیة مع اسماء
الروحانیة و تقول یا معشر الروحانیات الکرام الطیبین بحق ما فی اسمائکم
من اسماء الحکیم الحنان الا ما جعلتم لفلان بن فلان القبول و الرحمة و
الحلم و الحنان فی قلب فلان بن فلان حتی لا یهنا له عیش و لا یقر بمکان و لا
یقر بجاه و لا یزال هیما ناجرا نا جیعا نا عطشا نا یقتضی آثار فلان و یطلب
علیه کما یطلب العطشان الماء بسورة الرحمن و قوارع القران و الجنة و الرضوان
و البحر الحیتان و مقلب قلب اللهفان بحبة دایمة سرمدیة علی دوام الاحیان
و الازمان و الدهور و الاعوام لاسماء تظله و لا ارض تقله حتی یاتی الی
اجیبوا طایعین باسماء الله رب العالمین فصل اذکر فیه تصریفات
الحروف العلویات فی الاجسام البشریات و الاعداد الروحانیات
فی الارواح البشریات حرف الاول و هو اول المخترعات و لن فی الاحجار
المبتدعات آثار مثلایمات منطبعات و اعلم ان جمیع الموجودات
باسرها علی اختلاف اصنافها من حیوان و نبات و معدن و ناطق
و صامت و جوهر و عرض مرکب فی الطبایع الاربعة و هی الحرارة و الرطوبة
و البرودة و الیبوسة و الوجود کله قایم بهذه الطبایع الاربعة و هو الذی
رکبها الله تعالی و جعلها اصلا لتدبیر مرتبة و جعل هذه القوی سایرة
فی العالم الاسفل بالمادة الالهیة و التدبیر الربانی و هذا موجود
فی کلام الحکماء الذین صدرت عنهم غوامض الاشیاء و بسطوا
القول فسروها انا ملق الیك زبدة القول و نتیجة فی هذه الحروف

الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من ساير الالسن
على اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا دون لام الف لانه دخلت
فيه اللام والالف والثمانيه والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة حرف
وهي مركبة في الطبايع الاربعة ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي
مبدا كل لفظة وهو حرف حار يناسب العقل من الذات الانسانية فالعقل
له حرف الالف وهو اول الحروف وما بعده من الحروف كالطاات و
التعريفات والالات هي من جوانب الالف والالف في الحروف هو الواحد
في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال
والافعال واعلم ان الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لما
شاءت والاعداد تفعل بالطبيعة وهي مرتبطة بالمقادير بالخيارات العلويات
ولكل حرف خدام من الملوك العلويه والسفلية ورقيبا وعزايم وبخور
فاذا اردنا استجلاب منفعة انسية اكتب شكلا مربعا لا مستطيلا في
رق ظبي بماورد وزعفران ومسك في يوم الزهره وساعتها في مكان
نظيف خال وتبخره باللبان والميعة السايلة والعود الرطب واكتب
داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف
واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال الشخص الذي اردت استجلابه من
شمع ابيض وانقش فيه اسم المذكور واسم الملك والاعوان والخليفه واجعل
التمثال بين يديك وانت تعزم بالعزيمة والبخور يصعد لاترال كذلك
سبع مرات متواليات وهذه العزيمة اقسمت عليكم ايها الملائكة
الطيبة المباركة المائية والنارية والهوائية والارضية العلوية والسفلية
ممن يطلع منكم ليسترق السمع والابصار من الارض الى السماء ومن

يوافق الكوكب في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يستضئ
بنور الشمس والقمر ومن هو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع طير الهوا ومن
ياوي في السهاب والبراري والقفار والصحاري والمروج والجبال و
الاكام والمغارات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة
والمواضع المظلمة والمضيئة والاماكن المختلفة من خلق الله تعالى من نار
السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامة وبالبعث
والنشور وبالملائكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح شرابهم
التقديس يا هيا شراهيا اذوناي اصباوث ال شداي اقسمت عليكم با لحي
القيوم خالق الارض والسماء بالذي قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اقسمت عليكم بميكائيل واسرافيل
وجبرئيل وعزرائيل وبالملائكة اجمعين الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسي
هذا وجلستم من سميت لكم وكنتم عونا لي على قضاء حاجتي في اسرع
وقت وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتم
فعليكم غضب من الله وملائكته ويرسل عليكما شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران العجل العجل الوحا الوحا وهذا اسم الملك الموكل بحرف
الالف بدوس خليفته فروس اعوانه هرس هاروس مدرس فاذا كتبت
الالفات كما تقدم وتعزم بالعزيمة ثلاث وتعمد الى تمثال الشمع وتغرز
في راسه ابرة من نحاس احمر واربط على الابره خيط نير واضرب مسمارا
في الحايط يوم السبت وعلق حرف الالف فيه وبخر بالبخور واذكر ما تريد
ياتي بحول الله وان كتبت باسم غايب اكتبه في رق غزال وبخره واعزم عليه
وعلقه للريح ياتي مسرعا وان اردت اصلاحا بين اثنين فاكتبها في قرطاس

بنيل يوم الخميس عند طلوع الشمس واعزم سبع مرات وارم القرطاس في نار
حامية وانت تقول احرقت قلبك يا كذا الى كذا وان اردت الظفر بمن تريد
ان تظفر بشخص صعب يأتي سامعا مطيعا فخذ من اثره واكتب الالفات
واسمه واسم امه ان اردت محبته نهارا فيكون الكتابة بالليل ولا بالعكس
ليلا فاذا اصبحت قف قبالة الشمس عند طلوعها وانت تتلوا العزيمة سبع
مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المنيرة المشرقة بحق الذي قيدك في قبضته
اجعل محبتي في قلب فلان حتى يكون طوع يدي ولا يكون له قرار دوني
الساعة واياك ان تفرط بالبخور وان اردت ان يأتي ليلا فاكتبها نهارا
وقف عند غروب الشمس الى اخر صلوة المغرب **فصل** ومن اقام شكلا
ضرب اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عددية وذلك يوم الاثنين يوم
مولد النبي صلعم دايما سرمدا ابدا ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن ذلك
والقمر في شرفه على اشتداد راجع من النور سالما من النحوس وتكون الساعة
للقمر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلوة ركعتين باية الكرسي والاخلاص
مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه
الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي وهم الملائكة
وعند العالم السفلي وهم الانس والجن اجمعهم وان علقه عليه مسجون
انطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا الرق على رايته هزم الاعداء من
الكفرة والباغين وكذلك معه وخاصم غلب خصمه وان حملها مسجون
انطلق وان علقت على راية هزمت الاعداء وهذا صفته وهو بالعدد
الهندي وهو براحق واولى — واما سر ذلك
في الحروف ايضا فعجيب وذلك — ان تضع مكان هذه

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

الاعداد حروفا يكون القمر في بيت
السرطان واجعله في حرف ساعة
في ذلك الوقت والبسه على طهارة
وصوم وصفاء باطن ادام الله تعالى عليه النعم وهو فيها واقام الي
كل حركة طاهرة ووسع عليه رزقه ومن اكثر من اسمه الدائم كان له ذلك و
شرحنا ذلك جملة في اسمه الدائم في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتداء
الكلم فيه على معان مخصوصات بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة
ب د و ح صفته هكذا وهو وفق مكسر تكتبه في ثمانين في ورق غزال
بز تبخر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتبخره بلبان والعنبر والعود والند زعفران خ د
وتلفها في خرقة حرير ابيض وتشد عليها بخيط حرير ابيض الى قضيب رمان
حامض بعد ان يكتب فيها اسم الطالب والمطلوب وتتلو العزيمة التي بدوح
حيثما تاتي بيانها وهذه وفقة بدوح واذا اردت الزواج وارسلت
رسولا فان يمكنك الحال منها وكانت بعيدة او قريبة فكتب لوح وفقا
مكسرا في سطح مربع نحو ما تقدم تكتبه

ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

مع العزيمة التي فيها بدوح حسب
ما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى وتربطه
تحت جناح حمامة بيضاء الانثى للانثى
والذكر للذكر وابعث رسولك للخطبة فاذا وقف بالباب فليدع اهل
الدار فاذا استجاب له امره فلبست بملك الكلام وكلما طارت الحمامة

يهيج عقل المعقود له بذلك وان سيما في بيت معلق كان احسن واقرب

للنجاح   وللعقودات لقطع الدم والاسراف وغيره واذا تمادى

بالمرأة دم الاستحاضة تاخذ خفاشا وتذبحه وتكتب بدمه في خرقة

من توث بهاب ط د و اح بجعلها في شكل مسدس موفق مكسر

على حسب ما تراه وتتكلم عليه بكل امر وتكتب الكلام دائرة بالخاتم   اعني العزيمة

وهذه الاية لكل نبإ مستقر وسوف تعلمون فانها تبرء باذن الله تم

وكذلك ينفع لحل المربوط ايضا ياخذ بيضة ولدت في اليوم الذي شئت

غير عنبر واكتب عليها الخاتم واشوها وانت تتكلم ه عليها حتى تنشوى

وتاكلها العقود وقيل ياكلها زوجته فانه يفترس كافتراس الاسد

الا ان يكون عنينا وهذا
صفة وضع الخاتم لقطع
البرف ودم الاستحاضة
وغيرها وحل المعقود
وهذه الصفة موفق

ح	ا	ب	د	ط	ب
ط	د	ح	ب	و	ا
و	ب	ا	ط	ح	و
ب	ط	د	و	ا	ح
د	ح	ط	ا	ب	و
ا	د	ب	ح	د	ط

مكسر   ومن كان له عدوا او حسود او اراد اطفاء نوره

فلياخذ رصاصا من شبكة صياد ويعمل منه طابعا او ينقش فيه

ه ج و اح موفقا مكسرا على ما تراه في ساعة المقاتل من يوم السبت

عند طلوع الشمس وتكتب الكلام اي العزيمة دائرة الخاتم ويعزم عليه

فان حامله يامن من جميع القطع والافات وصفته وضعه

هكذا

هكذا   من اراد

ز	ه	ج	و	ا	ح
ا	و	ر	ح	ج	ه
ج	ح	ه	ا	ز	و
ح	ا	و	ج	ه	ز
و	ر	ا	ه	ح	ج
ه	ج	ح	ز	و	ا

حجب الابصار فليعمل
المربع من شمع مولسه
او اغشت فليأخذ
منه شمع ضفادع
او ثمانية عشر فليذبحها

ويسلخها ويأخذ جلودها ويدبغها بملح وكحل فاذا دبغت فليضع
منها قلنسوة للراس ويكتب على كل جلدة سطرا كما لها موقعا مكسرا
وهذه التسعة ايات وهي قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يبصرون
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا
يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا يا معشر الجن والانس
ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا
لا هذا كتابنا ينطق عليكم انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم
لا ينطقون ولا ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على قلوبهم اكنة ان
يفقهوه وفي اذانهم وقرا اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم و
ابصارهم اولئك هم الغافلون ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه ثم اعرض
عنها الى اذا ابدا افرأيت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم
الى افلا تذكرون وتكتب العزيمة اى البرهتية على دائرة الخاتم وخيط
القلنسوة المذكوره بخيط حرير اسود فاذا اردت الاختفاء فضعها

على راسك واقراء الايات المذكورة والعزيمة ثم تقول اجيبوني يا خدام

هذه الاسماء اللهم حطنى على سرادقات سترك واجعلني في مكنون غيبك — غطغ ل

واحجبني عن ابصار خلقك يا من يرى ولا يرى انك على كل شيء — عين غ ل

قدير وان اردت تهييج من شئت فخذ عظام رميما اسحقه واجعله

في كفك مع اثر من شئت واعجنه بزيت واصنع منه سطحا مربعا واكتب

عليه بعود من شجرة الزيتون وهي بلدح موفقا مكرا حسب ما تقدم

وتقرمه في خرقة من شعر واصنع تمثالا من كاغذ واكتب فيه مربع بدوح

والعزيمة دائرة براى البرهنتية واسم الطالب والمطلوب بكل اسم واحد

منهما وان اردت هزم الجيوش فخذ قبضة من تراب واقرا عليها

سبع مرات الجمع ويولون الدبر الحادي واقرء العزيمة وارم بالتراب

في وجوه العدو ولا سيما ان الريح اليهم فانهم ينهزمون باذن الله وهي

هذه العزيمة المنظوم من شكل الخاتم وهي برهتية كريرتطيه تطيه

بتليد طوران فرجل برجل زنتب مرر بهش غلمش حوطر حو طغيل

قلتلا هو دبرشان كظهير بوشلخ برهيو لا شليخ قرمزان عللطا قراب

نيرا سعبا ها غيا ها كيد [illegible] برهيو لا شمخا هب هر شمها هين

بلدح بحق هذا العهد الماخوذ عليكم ان تفعلوا كذا وكذا سبحان

من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وتذكر ما اردت من خير وغيره

من حوائجك وتقول بحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق

العزيز المعز في عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان

بعد التوكيد ها وجعلتم الله عليكم كفيلا   فى تدريج الرياضات الموصلات

بالعلميات اعلم هدانا الله تعالى لطاعته ان مراكز العلويات اربعة

كما ان مراكز السفليات اربعة اما مراكز العلويات فمركز العقل اى معنى

انتهاء مدارك العقول ومركز الروح اى معنى انتهاء مراكز الارواح

ومراكز النفوس اى معنى انتهاء مراكز القلوب فمركز العقل

هو العرش العظيم ومركز الارواح القلم الكريم ومركز النفس الكرسى

الواسع ومركز القلوب اللوح المحفوظ واما مراكز السفليات الاربعة

فمرجعها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فمركز الحرارة اى

انتهاء استمدادها فلك الشمس ومركز البرودة اى انتهاء استمدادها

فلك القمر ومركز الرطوبة اى انتهاء استمدادها فلك المشترى ومركز اليبوسة

اى انتهاء الطبايع لطيفها بكثيفها فصار حكم المداخل منها مضافا الى كل

فلك من الافلاك السبعة الطبيعيات المتصلة فالفلكيات اول مدارك

القلوب ومبادى حقائق النفوس وانت هيكل جميعها وسر رفعها ووضعها

اول رياضات العقول مايتان واحد وثلثون يوما وهو نسبة

ما اودع الله فيها من انواع قوى ا[illegible]فيا فى كل يوم من الافلاك   ايام م

الايام وكل يوم من افلاك الارض لطيفا وكثيف وذلك لا يكون ابتداؤه

الا اذا حل النير الاعظم فى برج الحمل ٩ ا ١ × ا م ل فى اول درجة منه

بيتطهر ظاهرا وباطنا ويلبس ثيابا طاهرة جديدة من وجه حل ويكون ذلك

فى شاهق مرتفع فى اعلاه منقطع عن العمارة قدر اربعة عشرون

ساعة وليكن الفطر كل ليلة على ٣ دراهم من غذاء مجموع حب

آس و محدر مع قلوب الم ع ز و و و ا ر مجففة

مسموقة بانواع الطيب ماء الورد وعرق الكافور واجوده ٨ ود

ع ے ن المعروف ا ل ٢ د ی ٦ ا ٥ مع شيء من بم مقلو مطحون

يكون من الحب ثلاثة اسداس ومن القلب سدس ومن الب سد سان

وليس له ورد بعد اداء الفرائض والسنن ٥ ع ١ ٣ ٣ ٥ الروات

الا الذكر وذكره المائة الاولى ٥ و ١ ٣ ٣ ٥ وذكرها في المائة

الثانية ٥ ع ١ ٣ ٣ ٥ وذكرها في الثالثة ٩ ٩ ٢ ولا يتكلم

فيها و يتبخر بالبخور بعد اوقات الصلوة المفروضة بعد

ان يصلي وهو مستقبل القبلة على الدوام لا ينام مصطجعا ان

ادركه ذلك وعلبة البخور مجموعة عرض كافور وعود هندى

واما سا رون واصطرك وسادنة عدسية من كل واحد جزو

الا السادنة فربع جزو يدق كل واحد على حدة ويخلط ويعجن

بماء مستقطر من و ے ٦ ا با لـ ما ا ح ٩ ٩ ٢ وذلك في

الوقت المعلوم وكذلك استعمال الغذاء في الوقت المذكور والدخنة

منه وزن سدس مثقال في كل وقت وعليك بمراعات الباطن

باستدامة الذكر وطرد الغفلة فانك في الاربعين الاولى تحفظه

لك المشاهد اهل الخلوات يأتون ويجالسونك ويعقلك

الله كلامهم معك ثناء الكرامة وبعد الثمانين تظهر لك الابدال

وص

ومن الاحتراقات فيسا لونك فيحدثوا في باطنك تانسا بذكر النور بما لقبولي
شا لا يمكن ان يعبر عنه فامل منهم فانهم اوليا ثم بعده ٢ الظهر لك
الجن المؤمنون في احسن صورة وابدع هيئة واطيب رائحة فيوانسونك
ويتحانث بهم انسا عظيما وربما القوا اليك من ابدعا فقبل منهم الا انك
غير ملتفت الى ما يلقي اليك وبعد الستين التي يلي المائة يظهر لك سكان
السموات فترى الملائكة فكيف وكيف هم مسبحون لله لله وترى الكواكب
احوالها من عوالم التصريف الملكي بالتقدير الفلكي وليس لك ان تصعد اليها
ولان تهبط هي اليك وانما هو ان العقل لما تخلص من عوالم الاكدار الطبيعية
قطعا وقع له التوجه الى الملكوتيات جملة واحدة فلا يرى غير العالم
العلوي وبعد المائتين يظهر عالم الكرسي فترى عظمة الله تعالى وما فيه
من انواع الموجودات واطوار المخلوقات وبعد الخمس الذي بعد
المائتين يظهر لك عالم العرش فترى من جلال الله تعالى الذي افاض عليه
ما يستغرق وجودك ويثبت شهودك فترى هنالك مظهرة فيها كتب
منوره فيقراها باللسان العقل والحروف النورانية وتنقش
ذلك في الذات العقلية هو عين الذي ذكر النبي الذي كشف وح تمت
حقيقة رياضتك وصح يصح قصدك ولا يكون ذلك الا عن تحمل الارتقاء
والانتها ومعانيها التي اودعناها كتابنا المعروف بعلم الهدى في
شرح سلوك اسماء الحسنى وشغل نفسه بالرياضيات المذكورة في كتابنا
الموسوم بمواقف الغايات في اسرار الرياضات وح يفهم نعوذ هنا

الكتاب ای ما فیه من الاسرار والحقائق واعلم انه اذا دخل هذه الریاضة

مبتدء هلك فی اسرع وقت وتثت منه النعمة السرعیة لاستر کاسر

الحلکة من غیر علم لان الله تعالی یقول واتوا البیوت من ابوابها و

ینقص کل لیلة من الغذا اجزاء بالمیزان الی ان یبقی قوله فی اخر الریاضة

٨ درهم غیر نصف الاثمن فیکون ٧ ونصف وثمن وان شاء داوم

ذلك فان النسبة لا تعدو لا تضطرب علیه مایریده من الحواس وهذا

فاوجد ما ذکرناه رای العالم کله مشکل فی صور انواع العوالم ٩ ع

٥٩ع ٩٩ ا ٥ ٥ ٩ع ویخاطب انواع العوالم کله فی عالم ترکیبها

ویکشف اسرار النبات والحیوان والجماد وغیر ذلك مما لو فصلناه لطال

علینا فعلیه بالصمت وقلة الحواس الا مع من ظهر له فی غیر الکمال وعلیه

بکتم السر وصون الاسم فتح له لیتصرف به فی العالم ولا یاکل الا غذیه التی

بیناها وهذا الناس الا بتدریج لئلا یهلك ولا یستعمل الفکرة لئلا یشتد اخلا

خروج عن عادته الحس فیکون ذلك سبب الهلاکة وبعد خروجه علیه بدخول

الحمام بالمیاه الحارة والادهان الرطبة فی کل وقت ولا یولع کلاما عند

خروجه الی مثل المدة التی اقام فانه لا ینقطع به ولا یفهم من جهة

ولا تحصل معناه ولا یاکل لحما مثل المدة التی اقام فی الخلوة ولا یجلس فی الظلمة

ومهما اشتبه علیه شیء وقلیل ما یشتبه علیه یفتح التصریف وا ولکلم بعمع

نظره علیها یری منها ما اشکل علیه وکذلك اهل السلوك اذا علقوا اسرار

السلوك اهل الحقائق اذا الطف افهام وکذلك جمیع العلوم لا یعقل الخلق

ذلك

ذلك بجميع الهمة وفتح القران العظيم فاول حرف نفع تلك الحالة وذلك

الوقت فان لم يرى ذلك فى ظاهر الاية فهو فى باطنها امرهم وحتم وحيم

فليلك بها فى اطوار العالم حتى تغنت به عند العالم الذى هو واقف

فيه من اى الانواع كان وهذا لطيف لا ينبغى كشفها الا خفية الكشف

الاسرار الله تعالى لا يوذنت ذلك علم وضع لسيدنا الخلق كلهم اسرار الله

وجميع الاولين والاخرين وجميع اسرار النبوات والصحف الاولى

وكيفية التعبدات بها ولكنى صمت بامر ابدا لا يستغنى عنا الفترا ان شاء الله

الى ان يقضى الله امرا كان مفعولا والى الله يرجع الامور ولكن فى ما | امرناه

واشرنا اليه لطيفة الماهية وحقيقة الروحانية لذى قلب خالص لب فافتح

اقفال المغاليق وجعلها قسطاسا للتحقيق ولا يبيح هذا المترتض من بعد

من وجد الى مثل اقامته فى خلوته فان فى ذلك فساد الهيكلة وخلا

للقالب جسمه فقد تم ذلك انشاء الله تعالى الرياضة الثانية هى رياضة

الارواح لكشف اسرار العلم وعدتها ما سابوع وستة واربعون يوما

فيكون ابتداءها اذا دخل النير الاعظم ٩ ٥ ٤ و كح ف فى اول درجة منه

وذلك فى موضع منقطع عن العمارة وان كان فى موضع مرتفع فهو اوفق

لذلك انشاء الله وليتطهر ويلبس ثيابا بيضا طاهرة طيبة الرائحة ولكن

الغذا بمجموعا من حب ٩ و و كح ٨ و قلب الحيوان الذى يقال ٩ و لا ر ٥

الصغير منه وحمص مقلو مطحون يجمع ذلك باوزان معلومة الثلثين من دقيق

الحمص والسدس من القلب بعد الصحة ويجمع ذلك بماء ورد الطيب

الكامل شيء من سكروان اضيف اليه شيء من دهن اللوز الحلو والشيرج
وعسل نحل المنزوع الرغوة ويقرص اقراصا وزن كل قرص منها
اربعة وعشرون درهما لا زيادة ولا نقصان لسر كان تحت هذا
الخمس كما خص بهذه الرياضة وهذا السر يطلع الله عليه خواص اوليائه
اما بالهام او كشفا والقاء ومن خالف ذلك لا يجد به الحقيقة بعد
فليكن ذكره يا الله الاله في المائة الثانية الحي القيوم وينقص ليلة
من الغذاء جزويه الى انقضاء يا اي نقصه ثنى عشر دراهم وربع درهم
وجزويه وهي ربع الربع وينقي غذاؤه وابقاء على باقي العدد ولا يكثر
ورده الا الصلوة المفروضة والمسنونة حسب وان شهد الجمعة فلا
باس عليه مع عدم الكلام وليدخن بهذه الدخنة المذكورة وهي القسط
والدار كشنه وعرق كافور وصمصوص وهو المرزنجوش ولبان صافي
من كل واحد جزو الا اللبان فانه جزوين بجميع ذلك بماء الخطاب
المقطر ويقرص اقراصا الدخنة منه مثاقيل والذي يتجلى له من
الحقايق والالوان مثل ما يتجلى للاول بلا زيادة ولا نقصان الا ان
هذا ليشهد سر العرش يحلمه هذا في رياضة بعد الخروج كمثل الاول
الرياضة الثالثة وهي رياضة النفوس ان اراد ان يكتشف عالم النفس
ويطلع على حقائق اوصافها وكشف عاملها واربعة وثلثين يوما
يبدا ذلك والشمس في برج الثور وذلك في موضع طاهر بعد الاستخارة لله تع
وليكن قوته دقيق حمص مقلوا وبو مسلقة وسوبقا جزاء متساوية وعشرة

من

من قلوب الحمام الصغار يجفف ويسحق ويمثل ربع الجميع سكر ويحاول في ماء ورد
وكافور ويجمع وانت طاهر ذكر الله تعالى والاكل منه كل يوم عند الفطر ثمانية وعشرون
درهما ويركب دهن البنفسج ودهن اليقطين ويدا اعضاؤه وضا فيسه كلما
في كل ثلثة ايام في المائة الاولى والمائة الثانية فبعد يومين وفي المائة
الثالثة وفي المائة الرابعة بكرة وعشيا ويشم طيبا من الصندل والورد وماء
الورد والريحان وماء الكافور وعرق كافور ويستحم ان امكنه كل يوم بالماء
الفاتر عند وقوف الشمس ولا ينقص شيئا من الاوزان في الماكل ولا يدخل
الحمام ولا يجلس في موضع يشكل عليه فيه خاطره ولكن يذكره اسم الله تعالى
الاعظم واستقبال القبلة وتقليل النوم منضجعا ما امكنه ذلك هذا الذي نص
هذه الرياضة لا يحصى ما يرد عليه من عوالم الله ولا ما يخاطبه من العالم
العلوي هو في المائة الاولى اوبعده ومنها تسخير له الارواح المركبة في القوالب
التي لم يظهر اي لم يكن كاملة الطهارة وقد بلغ لذلك في زماننا رجل بالمغرب
يعرف بابي العباس السبتي وكان يحكم على الارواح سر استجلابها وسر المتصرف
عليها ومزج ذلك بالصنعة وهو مما لا يمكن شرحه وسمعت من سيدنا
وشيخنا وامامنا ابي محمد عبد العزيز المهدوي رضه انه سئل عن مقام السبتي فذكر
من هذا العمل وكنت قد اجتمع فكري عليه موافق كلام الشيخ رضه وقال انه في الخلوة دون
الاربعين فيفتح على الكشف له حقيقة النفس ويطلعه الله تعالى على نفوس الاصفياء
في العالم الملكوتي واما التصرف والتصريف بها فلا لا حقيقة الكشف والادراك
لصرف بالكشف لكن الله تعالى اذا علم صدق العبد في توجهه رفع عنه الحجب حجابا بعد حجاب

اللدن يطلع على ما في نفسه ونفس غيره وان شئت ... وفي المائة الثانية يطلع على خواص العالم كله من انواع ... وكيف ... ذلك ... ولا يتخلف عنها وفي المائة الثالثة ...
بدن الصفحة الاولى ان على اي نوع شاء ويطلعه الله تعالى على اسماء الخفية وفي المائة الرابعة يطلع على ... النفس ...

وهو الذي قسمه الله تعالى له في ادراكها ولنا ان نشرح ما يكشف له من اسباب
الغيب وهذا اذا خرج من الرياضة لا يمازج انفاس العامة اربعين يوما ولا يشتغل
عن هذا المعز الغذاء الا بتدريج شرب الامراق واليسير من اللبان ويدرج نفسه
الى ان يرجع الى عادته وقد صح لنا المطلوب وكشف الله عن حقيقة عالم الروح عالم الوصل بها
ولنا ان نزيد ما وراء ذلك لانه من امعن النظر بتطويله الى كتابنا هذا ولا بما ذكرناه من الرياضات
في كتابنا موثق الغايات في اسرار الرياضيات الكبيرة فانه نفع له في شيء من ذلك فتلك
الرياضيات الصغرى وهذه الرياضات الكبرى فقد بذلك ترشد ان شاء الله الرياضة الرابعة
رياضة يكشف عالم القلب وما حوى ويكشف سر التسخير من العوالم العلوية والسفلية
والاسرار الخفية وعدد ايامها ٢٣١ يوما ويكون هذه في فصل الاعتدال الربيعي ويكون
غذائه دقيق شعير مطحون غير مقلو وكذلك مثله من دقيق العدس ومثله من دقيق
بر ومثل ربع الجميع دقيق بزر الكتان يخلط خلطا بليغا ويضاف اليه شيء
من ماء ورد وطباشير ويسير من نرجس وصندل ابيض ومثل ربع وزن الكل
طبرزد ويعجن بشيء من ماء باذروج ويحل فيه كافور وصندل ويرفع في اناء من
خارج ويجعل في موضع لا تراه الشمس كثير مظلم فهو ابلغ لبقاء القوى وان كان
معه سبع قلوب من قلوب الطير الذي يقال له الهدهد مجففة مسحوقة فانه
اسرع بقبول عوالم القلب هذا يكون ذكره اسم الاشارة واسم الذات واسم الحي
معًا ولا يكون ذلك الا في الموضع الطاهر واستدامة الصمت ويكون اكله
من هذا المجموع ٣٦ درهما كل ليلة عند الفطر ولا باس بادمان المتقدم ان يستعملها
هذا المتربص فانها تقوي عنده ويصلح له عوامله والاغتسال بالماء الحلو الرطب الفاطر والاكتحال

له عليه

الملكوت

لرحليه بالمدقوق المنخول والماء العذب الجاري كل يوم وهذا يرى قلبه وما حل فيه من اسرار
ويفجر ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه واما الرياضة الخامسة فهي من حلول الشمس باول
الحمل الى احد وعشرين من الحوت يستعمل غذا مجموعا من دقيق شعير مقلو ومثله دقيق
بر ومثله دقيق حمص ومثل وزن نصف احدهم عدس مقلو بالماء الصغار مجففه
وابلاع الطيب اقراصا وزن كل قرص اربعون درهما ولا يذبح شيئا الا لا ياكل اللحم ويشرب
كل ليلة حسوات من الحليب ولا يقطع نباتا ولا يهدم ولا جدارا ولا يحرق ثوبا
ولا يكسر آنية ولا يطفي سراجا ولا يدخل حماما ولكن ذكره هو الله وليقتبس
ظله في القمر بعد كل دورة ثم يجعله يزيد في كل شهر بالقدر الذي يزداد فيه روحانيته
وينقص في جسمانيته الى ان ينتهي ظله ٩ ه و ٢ لا ٢ سر فقد كملت ذاته
في الروحانية ولكن عداده في زيادة الهلال اقل لخمسة دراهم وشهر الماء بعد
ليلة ويوم وفي آخر الهلال يعد منتصف الشهر يزيد لخمسة دراهم في غذائه ويشرب
كل ليلة هذا المتربص يرى عجائبا لا يسع السطور العبارة عنها ولا يخرج
من هذه الرياضة بهم الامن المذكورة وهذا يفتح الله سرا من اسرار التوحيد
الخاص واشياء لا يمكن شرحها فهذه الرياضات التي اشترطنا ذكرها

والان نختم هذا الكتاب بادعية مستجابة ثابتة عن الراسخين في العلم وائمة الهدى
والصديقين والصالحين ومرخيم ابن سلامة كتابه المسمى بالذخائر والاعلان
وهو دعاء مجاب ان شاء الله تعالى وهو هذا اللهم يا من هو الاول قبل كل موجود
وهو الآخر بعد عدم كل مفقود يا من كان ولم يكن في السماء قطرة ولا
في البحار قطرة ولا في الارضين صخرة ولا في الرياح هبوب ولا نفخ ولا للسحاب سكون

يا من م

ولا سبح ولا للمشارق والمغارب جوانب ولا صبح يا من رفع السموات على
عماد القدرة وعلم ما فوقها ودحا الارض على مهاد القدرة وعلم
ما تحتها واجرى البحار في اخاديد العظمة وعلم ما وراها وارسل الرياح
في آفاق الهوا وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب في جو السماء وعلم
مكان صبيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور وتجري
العيون والانهار وانبت الاشجار والاثمار وارسى الجبال على
متن الارض وقدر الامداد وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات
بالنفاد فسبحان من ابدع المخلوقات واتقن باتقن المصنوعات من غير
محاولات ولا آلات انما امره اذا اراد الى آخر السورة يا من استنارت
بنور بهائه الافلاك واستدارت بمقدور ضياء عن الاملاك وخضعت
لعز سلطانه الجبابرة والاملاك اسئلك بجميع ما احاط به علمك
ووسعت حكمك باسمائك الحسنى واوصافك العلى والائك التى لا تحصى
وبعلمك الذي استوى فيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التى لا يجاوز
هن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وبما اقل من جلال عرشك
العظيم واسئلك اللهم حتما ليس وراءه مرمى ولا بعده مسعى ان تصلي
على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين
وخاتم انبيائك والمرسلين وعلى ازواجه وعترته الاكرمين
وعلى جميع النبيين والمرسلين وعلى اهل طاعتك
اجمعين وان تقينا شر ما خلقت وبرأت وذرأت

وشر

وشر ما يلج في الارض وشر ما يخرج منها وشر ما ينزل من السماء وما يعرج
فيها وشر كل دابة انت اخذ بناصيتها انك على صراط مستقيم اللهم
ارزقنا من العلم انفعه ومن العمل ارفعه ومن القول اصدقه ومن العيش
انعمه ومن اليقين اوثقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحكم اعدله ومن
والبقاء ادومه ومن الهدى اعظمه ومن النظر احزمه ومن الرجا اعصمه ومن
الخلق اكرمه ومن الرحمة اكملها ومن النعم اشملها ومن العافية اجملها
ومن العباده افضلها اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرتجع وامنا
عند الجزع وثبتنا عند معاينة هول المطلع ولا تفضحنا على رؤس
الاشهاد في ذلك المجتمع اللهم انا قد سبقتنا اليك الذنوب وما
اخرنا في اللوح مكتوب فهو ينتظرنا ونحن ننتظر الرحمة التي وسعت كل
شيء وعمت كل حي اللهم حقق رجانا بما ننتظره وامنا مما نحذره ولا
تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اخرنا اللهم هب لنا من حسن اليقين
ما تسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن بك نتيقن به
بلوغ الامنية وادفع عنا ظلم الظالمين وحسد الضالين اللهم
اعطنا ثواب الاوابين واجرنا جزاء المحسنين واحشرنا مع المتقين و
ادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين اللهم لا تضل بنا في حال من احوالنا
واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك سلطانا نصيرا واتمم
علينا تمام نعمتك واسبل علينا دوام العصمة وقنا من حلول النقمة انك
ذو وفاء وذمة اللهم ما اتيتنا من حسن فاجعله في زيادة وما بقي
من اعمارنا فاجعله في عبادة وارزقنا الخير والبر حتى يبلغ من جزيل
ثوابك افضل الجزاء واقطع عنا فيما يقصر بنا عنك من كل العوائق

ننتظر رحمة علام الغيوب

انك انت الخلاق الرزاق اللهم كما رضيت وقدرت حتى لا يجب تعجيل
ما اخرت ولا تاخير ما عجلت وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا دايما ابدا بدوام ملكك يا رب العالمين
وارض بفضلك عن جميع الصحابة والصالحين والحمد لله رب العالمين

تم الكتاب المسمى شمس المعارف ولطايف
العوارف بحمد الله وحسن توفيقه و
صلى الله على خير خلقه محمد وآله
اجمعين

باب يوخذ ضفدع البري ويسمى الجبلي
ويذبح ويشق دماغها يوجد على كل عين مثال بندقة صغيرة
تاخذ تلك البنادق يدفنها في ارض حامية مزبلة مشمسة
ويسقى تلك البنادق بدم بني ادم بعدد منهم بثلاثة
ايام وبعد ذلك يسقى كل يوم بعد يوم الى ان ينمو فيصعد
من كل واحد غصن في كل غصن قرن في كل قرن حبة
يوخذ الحبتين يجعل واحدة منهم تحت لسانه
ويجلس بين الجماعة فان خفي فهي المقصود و
اذا لم يخفي فالمقصود في الثانية واذا اردت التجربة
تنظر في المرات فان لم ترى وجهك في المرات
فهي المراد والمقصود في احديهن تم وكمل قد
استسعد بتملكه من اسمه علاه

عن الشاذلی فی طریق الدعوة هذه الاسماء ✡ ااا م ااا اهو

اللهم انی اسالک بالحروف الموفقة من اسمائک الاعظم وبالثلاثة من بعدها والاسم المختوم وبالجیم والمیم الطمس الابتر والسلم والاربعة التی هی کالکف بلا معصم والها المستوفة والواو المعظم صورة اسمک المکرم الاعظم ان تصلی علی محمد واله بعدد کل حرف جری به القلم ان تقضی حاجتی وهی کذا وکذا فی المجربات

دعاء سورة یس وله منافع جمة یدعو به نصف اللیل بعد قرائتها سبعا وهو بسم الله الرحمن الرحیم اللهم صل علی سیدنا محمد وآله اللهم انی اسالک بیس والقران الحکیم یا باعث المرسلین یا هادی من یشاء الی صراط مستقیم یا مهلک الظالمین ومبید الفاسقین وکل لدینا محضرون یا من یحیی الموتی ویکتب ما قدموا واثارهم وکل شیء احصیناه فی امام مبین یا من یحیی الارض بعد موتها واخرج منها حبا فمنه یاکلون یا من جعل فیها من العیون لیاکلوا من ثمره وما عملته ایدیهم افلا یشکرون یا مسبح بکل لسان یا خالق الازواج کلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا یعلمون یا من سلخ من اللیل والنهار فاذا هم مظلمون یا من قدر الشمس منازل تجری لمستقر لها ذلک تقدیر العزیز العلیم یا عزیز یا علیم یا من قدر القمر منازل حتی عاد کالعرجون القدیم لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر ولا اللیل سابق النهار وکل فی فلک یسبحون یا من حملنا فی الفلک المشحون وخلق لنا من مثله ما یرکبون وان نشاء اغرقنا فلا صریخ لنا منه ولا هرب یا رحیم یا من خلق

المطموس

ومبیر

لنا انعاما وذللها لنا فمنها اكلنا مركوبنا وجعل لنا فيها
منافع ومشارب افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة
فاذا هو خصيم مبين يا من يحيي العظام وهي رميم يا من انشاها
اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل لنا من الشجر الاخضر نارا
يا من خلق السموات والارض يا قدير يا خلاق يا عليم يا من امره
اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون يا سبحن يا من بيده
ملكوت كل شي واليه ترجعون وقيل قراتها الاخفاء عن
الشاذلي رح يقرا سورة يس ثم تقول بسم الله الذي لا اله الا هو
ذو الجلال والاكرام بسم الله الذي لا يضر مع اسمه
شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم
اني اعوذ بك من شر فلان قلت والمتصرف بها ينتفع في
امور كثيرة والله اعلم لاحضار الجان من بخر بحصا اللبان وسندروس
وقرا والصافات صفا فالزاجرات زجرا الى قوله فاتبعه شهاب ثاقب
وقال احضر يا فلان حضر باذن الله تعالى لروية النبي صلى الله عليه
والاد مان قراة سورة المزمل وكذا سورة الكوثر ومن قرا سورة
المزمل دفع الله عنه العسر في الدنيا والاخرة ومن اراد ان يرى
النبي صم في منامه فليغتسل اول ليلة الجمعة من اول شهر ويصلي
بعد العشاء اثنى عشر ركعة يقرا في كل ركعة بعد الفاتحة المزمل
ثم بعد السلام يصلي الف مرة ثم ينام يراه النبي صلوات الله
وسلامه عليه في نومه باذن الله تعالى باب عقد اللسان
يكتب على لوح رصاص ثم تاخذ كوزا وتملا من ما وتجعل فيه اللوح وتدفنه

الارض فانه ينعقد عنك لسان من تريد عقده وهو هذا صم حتى لا
يحك منه ربط لسان ٥ ٢ ٢ ٥ م ٥ حصصطكططحـ
ا٥لمه ٤ ع ع طط٥ دول و ٥ مـ ٥ مماله وخشعت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا تم وكمل بعون الله

[illegible]

من متملكات [illegible] الفقير الى الله الواحد الاحد [illegible]
[illegible]
محمد علي [illegible]
شوال المكرم ١٢٩٢

وجود وجوبی بود در عدم نه موجود بود در حقیقت و نه معدوم باشد در حقیقت و هم
موجود بود در حقیقت و هم معدوم بود در حقیقت عبارت محرم لقای توحید نیست
و شنود محرم لقای توحید نیست و دانست محرم لقای توحید نیست و خیال و توهم
و ظن همه که حادث اند از و متوحد در عالم قدس پاک و منزه است از
گفت و شنود و عبارت و اشارت و دیده و عبارت و اشارت و دیده و
حس و خیال این همه بوی بشریت دارد و شناخت و توحید از بوی
بشریت پاک و منزه است و حلاوت لا شریک له این اقتضا میکند که ترقی
از شوائب الهیت تا به بشریت آن که دعوای توحید با تجرد وجود
کی دارد همه تماشای عالم آمده نور الهی همه چیزها در کف عقل برابر دو کونین تماشا گرا
هو هو سایه آن عزت همه را بود و ما خود زرق تماشا را نهیم اسرار ایشان که رفته
توحید است نه عین توحید ای کشتی ها و کبریای اوست و عدم و عدم خلق بیگانگیست
دلا از آنکه جبروت و ملکوت افتقار و انکسار و افتقار خلق یکیست این خلق آنکه قدرت
انکار انه و انکه توحید است نهی خود و انکار نتوانند که در انکار خود قدرت
وجود و اثبات نتوانند که در اثبات خود فنای توحید بود نه رجوع اثبات نه رجوع نفی
هم مثبت است هم نفی قدرت را جلوه میکند و وحدانیت بغزل میکند در همه آسمانها
و زمینها زبان تسبیح و تهلیل است و لیکن حالیست دل نهفته است جز آدم و فرزندان
او نیست و مار آن بعد از آن شهوت و تهمت و ملامت و چشیدن توحید و در این
توبه شد زبان در دل مانده زا الحو دعوت کند نه زبان قدرت مردم مانده که ننگ بود
نه کجا گفتار مردانست بعد از آن در دریا ولیکن نه فهم که و چه در فهم کرد آن که
نه در لعنت که دل شیطان ابلیس میکند از چهره ما بنشناخته و در پیش تو نهاده و از چهره تو

دراه معبود در لطف ولی حلی عاشق معبود و منهزم از عدم از عین آنند که نه عدم دانند و نه معبود آنکه

حلی معبود دانند نه وجود است تحقیق بلکه عدم است و آنچه عدم مینامند نه عدمست عدم نمی جوانمردان

بجز اشارت کنند که عدم معبود عین وجود و مجری معبود عین شان است هر طرف او از عین حدث پاک است

و وجود ذات که طرف او رقم حیات و لا و لم یکن فکان و گفت همه چیز ها در بصر فاسم الله

و در چشم معبود آید که مگر از ذره است در قبضه قدرت و گفت چون حق ظاهر شود عقل معزول شود

هر چند مرد زیرکتر باشد عقل بیکارتر زیرا که عقل عاجز است و عاجز عاجز را ادراک نتواند کرد و معرفت

ربوبیت نزدیک مقربان حضرت کمال شان عقل است لیکن آنکه عقل الله است که دل عبود د

نه آنست که ادراک حقیقت ربوبیت و هر که اشعه کرد بادراک کرد آن شد که واردی ادراک

حقیقت خواهد شد عبودیت از دوست شد و معرفت حقیقت رسید

بسم الله الرحمن الرحیم

حمد و ثنا مر خداوندیرا که جلت عظمته و چشمه نور حروف را طریق اسرار و کنوز گنجینه

کنوز سینه ابرار ساخت و تحف صلوات و لطف تحیات نثار روح مقدس

و اوسط عقد موجودات محمد احمد ذات که اسراج د س ص ط ع ق

ک ل م ن ه ی بدانست اسماها کاینات و بعد

این قاعده ایست از علم حروف که محرم این اسرار باذکار شاید و قلت این

آنکس داند که بر اصولش وقوف باید و چون مقصود از جمع آن نتایج

و وقوف بر انست که الخطاب کوتاه کردم که مر سبیلی الیه این

رساله قدرش مبدا اند و محافظت آن اعتبار نتوانند والحمد لله رب العالمین

اعلم وفقك الله بایدك که یکقسم از اقسام عمل که دانایان
این عمل عزیز داشته اند و مخفی نیست که جمیع حروف تهجی علما
به سه قسم کرده اند و آن چهارده حرفست که اینجا نموده میشود

ال م ص ر ک ه ی س ع ط ح ق ن
حروف علما آنست که حق سبحانه و تعالی سرهای بعضی از
سوره قرآن بان بیاراسته است

الم المر الر المص کهیعص حمعسق حم یس ص ق ن
خواص این حروف در عمل آنست که در معظمات امور دینی و دنیاوی آنچه
بخیر دعا و در رفعت مرتبه و مکان و مکانت و استعلاء وجه الحق تعلق دارد
از اهمه ترتیب که در سورهای قرآنست بگوید بغیر رعایت تقدیم و تاخیر

بلکه و مجموع بگوید و بطریق قسم بگوید اللهم بحق الم ذلك الكتاب
و الم الله لا اله الا هو تا آخر سوره بحق حرمت
یعنی ن والقلم و ما یسطرون که فلان مهم دینی و دنیاوی
مرا میسر گردان بقدرة الله تعالی و اگر مجموع این حروف سرهای سوره مقطعات
جمع کنند مثل مانند این

الم الم دال دال م ص ک ه ی ع ص ح

م ع س ق ح م ی س ص ق ن

و این تکسیر کند بر قاعده معلوم شود تا چنانکه آن سطر اول باز آید بعینه
و این عمل اول روز یکشنبه در ساعت ۴ روز دوشنبه ۷ روز سه شنبه ۳ از چهارشنبه
۲ از پنجشنبه و ۳ از جمعه و ۵ از ابتدا او از شنبه باید کرد و تعویذ ساخته
و بنیت همان امر که گفته شد با خود دارد از آن بروزگار او مشکل امر کشف شد
و اگر اعداد مجموع حروف سوره جمع کند و در مربع وفق بر وضع طبیعی نهد و در شرف
آفتاب یا در شرف مشتری یا در شرف عطارد از شعظیم باید در استعداد و حصول امر و نظر
و کشف عواقب احوال

فصل در حروف دنی

ب ت ث ج ح خ د ذ ز ص ظ غ ف ش حروف دنی گویند حروف
خلق گویند ما بعضی حق تعالی بر آن حروف حجت امور خلق و حکم اشیا از آن
ناشی شود چنانچه حروف علوی حروف حق خوانند با آن بعضی برادای نظر براد
اتحاد آمد خواص حروف دنی الف را ابتو جمع کند و بر تیغ ترتیب مرا امر بر آن
تلفظ کند در حالت استعاذت تخیح از بلاها و دفع مهمات در ترتیب گاهی امت [illegible]

یا ذالجلال والاکرام ثشخذ دہما ضظعغفش ربلدن

بلند یا فلان رحمت باشد فلانی از فرج دفع کن چنان شود بقدرة الله تعالی

دیگر تکسیر این حروف کنند تا علم معلوم در راحت ۵ روز یکشنبه و ۸ از روز دوشنبه

و ۵ از روز سه شنبه و ۷ از روز چهارشنبه و ۶ از روز پنجشنبه و ۹ از روز جمعه

و ۱ از روز شنبه چنان باشد و دعوات باشد از جمیع آنچه گفته شد که وقتی اعداد

جمع کنند نقش جمع حروف تکسیر او بنویسد و در وفق مربع و در تکسیر آن وفق

تکسیر آن که باشد نقش کنند در حاجت و تاثیر اسریع واقع باشد فصل

حروف ادنی آن حروفست که حق تعالی سوره فاتحه الکتاب از آن حروف

نیافرید و در کتب انبیا علیه السلام نازل شد مذکور است سبعه

سوره توبه فی الحروف السبعه التی هی الله فی الذی و یکی از آن مراتب اعمال و افعال

او این است هر که را در اسم وی این حروف نباشد گویند از همه دینی و دنیوی

متوقع باشد و هر کی را در اسم وی باشد بحسب قلت و کثرت تنزل و تنوع بود خاصه

آن حروفی که در اول اسم او واقع شود علمای این نادل بامور آن حروف بسیار کنند

از اسم پرسیدن و از تنح نشنیدن حتی آنکه در تعبیر خوابها نیز از این دلالت و غایات

بیش از این اظهار نتوان کرد دیگر این حروف تکسیر جمع کنند از قهر اعدا و عقد اللسان

در معنی بان قسم باک کنند بعد التکثیر والله اعلم بالصواب

في العلوم الغريبة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العلامة القدوه محى الدين ابو العباس احمد بن الشيخ
الاجل المقرى ابى حسن على بن يوسف القرشى ثم البونى رحمه الله ونفع بعلو
وبركته امين   فان اول ما عنى به حمد الله تعالى والصلوة على نبيه صلى الله
عليه واله وسلم فالحمد لله الذى اطلع شمس المعرفة من علم الغيب حياة للبصائر
ونورا للابصار واظهر عجائب الملكوت بخفى نوهم فهم الافكار على
مصباح القلب فى مشكاة الصدر فاضاءت زجاجة النفس من بوارق سواطع
الانوار الذى ادار لطائف افلاك الملكوتيات فابرز من علم الغيب شموس المعارف
لذوى الحقائق الالهيات واطلع من بحر النور الاعلى نفائس جواهر العقول
النورانيات واحكم احكام تداوير دوائر الاكوان الاحاطيات فاوجد عن
نسيم استرواح القرب بحضرة حضور ارواح الابرار العليم الذى بسط اسرار الا

من لدن الغيب

واظهر

بالحروف الکلیة الجلیلة المقدار بظهور الحکمة وشهود الحقیقة فی الآثار الصور
الذی رسم کنه معانیها فی غرس النفس الواحده فظهرت فی ذوات الانفس المتعددات
اللطیف الذی قید لطایف دقایق المعانی فی اصناف المتولفة الحروف والاسماء
المتآلفة باختلاف الالحان وتباین العبارات الذی جعلها ادلة المقامات و
منبع الکرامات وسبب القربات وینابیع الحکم وجواهر الافکار صرف الاحکام
بالحروف والاسماء والاطوار بالنحاء والاکوان بالارادة والوجود بالمقدار فسبحان
من له عجزت العقول عما یصفه فبقیت کلیلة عن سبیل ادراک الصفات
وافتقرت الی الاقرار بالعجز فخضعت لکبریائه ذلیلة ذل المحدثات واظهر عالما
علویا یجمع فلکا وملکا وکرسیا وعرشا ولوحا وقلما وارواحا قدسیات وعالما
سفلیات یجمع بحرا وبرا وایاما وشهورا ولیلا ونهارا وشموسا واقمارا و
احیاء واموانا وآباء وامهات وبنین وبنات ذکورا واناثا والوانا وانبعاث
وملکیات سفلیات وطلعت کواکب حکمته ساطعة برقت ظاهرة آثارها
واضحة فی ذروة السعادة تغنو حیث یشافی روضات الجنات وتتزود
فی اسرار الاسماء وبواطن القرآن وحقائق الحروف والاسماء الاقدسیات
نحمد علی هذه النعمة الغراء شکرا علی هذه الملة النوراء واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شریک له شهادة تصحب الارواح بالتثبیت فی البرهات
واشهد ان سیدنا محمد عبده ورسوله شمس الله ومنقذ العباد من الشرک
والذلة الذی ادار فلک التوحید بدعوته واستنارت شموس حکمته و
غارت انجم الضلال بدعیته واسفر صبح الموحدین بشهادته صلی الله علیه

قید لطایف حقائق خ ل اصناف خ ل
المتولفة خ ل المؤتلفة
نیل خ ل
منقلا خ ل
واصبحت خ ل
البرزخات خ ل

وعلی آله افضل الصلوات الباقیات ورضی الله عن اصحابه المحققین الصدیقین

وبلغهم اعلی المراتب واقصی الدرجات فللحق اعلام وللحقیقة نظام و

للارواح بالمعارف الالهیة اهتمام والفضیلة مطلوبة والقدرة علی اقتنائها

مرهونة والسعادة بسموس الکمال مقرونة والحیوة الابدیة باستعمال مناسك (موهوبة خ ل)

الشریعة مرهونة واعلی الدرجات فی علیین درجة العالمین و

ما اعلاها درجة منزلة الهادین المحققین ولا منزلة العالم فی دین الله لا یفید کما انه

لا وجود حبوه لحقیقة نفس لا یسعد وان ابعد الناس من السعادة من استهان

باحکام الملة واخل شرایط المحققین من اهل القبلة وانی لما رایت کلام الشیوخ

ممن علت کلمتهم وانبسطت فی الافاق حکمتهم وعمّت فی البرایا برکتهم وقد الفوا (همهم خ ل)

فی التصانیف بالاسماء واسرار الحروف والاذکار والدعوات ورغب من تعلق

لمعقده فان اوضح لغز سرها العوة وذخیرة ما کنزوه فاجبته مع الاقرار (افصح خ ل)

بالعجز عن فهم ادراك السلف الماضین والائمة المحققین الهادین ورجوت الله

تعالی بذل الاعتراف والافتقار ان یمدنی من ارواحهم بلطیفة اسعاف

لیکون النطق موافقا للتحقیق ومتصلا بلسان التصدیق فاقول وبالله

استعین ان المقصود من فصول هذا الکتاب ان نعلم بذلك شرف اسماء الله (یعرف خ ل)

الحسنی وما اودع فی بحرها من انواع الجواهر الحکمیات واللطایف الالهیات

وکیفیة التصریف باسماء الدعوات وتابعها من حروف السور والایات (وکشف خ ل)

وجعلت هذا الکتاب فصولا لیدل بکل فصل علی ما احاط به واحصاه من

علوم دقیقة نفیسة یتصل بها الحضرة الربانیة من غیر تعب ولا ادراك

مشقة

مشقة وما يتصل به الى رغايب الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا الكتاب
المبارك المنتخب العظيم المثل الرفيع العلم بشمس المعارف ولطايف العوارف لما في
ضمنه من لطايف التصديقات وعوارف التاثيرات وحرام على من وقع كتابي
هذا بيده ان يبذله لغير اهله او سمح به لغير مستحقه فانه مهما فعل به احرمه الله
(يبذله خ ل)
منافعه ومنعه عنه فوائده وبركته واياك ان تمسه على غير طهارة ولا تقربه
الا اكراما ولا تصرفه الا فيما لله رضا واياك وغير الطاعة فتسلب سره
(ذاكرا خ ل)
وتمنع بركته فانه كتاب الاولياء والصالحين الطايعين والمريدين العالمين
الراغبين فكن به ظنينا ولا تبع منه قليلا ولا كثيرا ولكن يقينك صادقا و
ايمانك بحقايقه واثقا فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى واذا قامت
لك نيته في عمل من اعماله فليثق من به ويصدق لقوله عليه السلام لا تدعون
احدكم الا وهو موقن بالاجابة لقوله عليه افضل السلام ايضا اذا سأل احدكم
(موقن خ ل)
ربه من ماله فليعزم المسئلة فانه لا مكره له ويوقن بالاجابة ويقطع على عمله
بالصحة لقوله عليه السلام يستجاب لاحدكم ما لم يستعجل فيقول قد دعوت ربي
(يستعجل خ ل)
فلم يستجب لي فاياك ان تستبطئ الاجابة ولا تزال منتظرا لها مستطلعا لطلوعها
(لظهورها خ ل)
وقد تقاسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنياوي واخراوي وينقسم
كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في الاوقات والوقوف
(في معارضة خ ل)
الى الكواكب والرياضيات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث
عليه وهذا العلم علم متسع رغب فيه كثير من الناس وتكلمت فيه الحكماء الاوايل ووقفت
(ووافق خ ل)
ذلك عقول كثير من الناس وعلوا به وصاروا عليه لا سيما من وجد لذلك

معارضة خ ذ — نجاه خ ذ
اثار فادت معارف ذالک بوصف یجری مجری الخاصة فیما سماه اهل العلم الذکور
فلذلک خ ل
قیل ان اثرت فی الدنیا اضرت بالاخرة وهذا الذی تذکره ینتفع به فی الدنیا و
الاخرة   الکلم فیه اولا علی الحروف المعجمة اذ هی اصول الکلام واساسه وبه
ترتفع بناوه واعلم ان الاعداد اسرار کما ان للحروف اثار وان العالم العلوی یمد
العالم السفلی فعالم العرش یمد عالم الکرسی وعالم الکرسی یمد فلک زحل
وفلک زحل یمد فلک المشتری وفلک المشتری یمد فلک المریخ وفلک المریخ یمد
فلک الشمس وفلک الشمس یمد فلک الزهرة وفلک الزهرة یمد فلک العطارد وفلک
العطارد یمد فلک القمر وفلک القمر یمد فلک الحرارة وفلک الحرارة یمد فلک الهوی
وفلک الهوی فلک الماء وفلک الماء یمد فلک التراب فلزحل فی العلویات حرف
الجیم واعداده الواقعة علیه ثلثة علی الجملة واما علی التفصیل فثلاثة وخمسون
هکذا جیم فالمیم اربعون والیاء عشرة والجیم ثلثة وایضا هی ثلثة احرف وله
فی السفلیات حرف الصاد وهو فی العدد تسعون علی الجملة واما علی التفصیل هو
خمسة وتسعون ولفلک المشتری حرف الدال وهو اربعة فی العدد وله المریخ
ضرب اربعة فی اربعة ویتصرف فلک المریخ فی العلویات علی الجملة خمسة وهو
حرف الهاء ولفلک الشمس ستة وهو حرف الواو وله من الاشکال المسدس ویتصرف
فلک الزهرة سبعة وهو حرف الزاء ولفلک العطارد ثمانیة وهو حرف الحاء و
لفلک القمر تسعة وهو حرف الطاء وله من الاشکال المتسع   فی نسبة الذاتیة
فالعقل خ ذ
الانسانیة فالعرش له حرف الالف والکرسی له حرف الباء وزحل حرف الجیم
کذلک الی القمر علی ما تقدم قبله   والحروف علی انواع منها ما یبدا به من الیمین

وهی

وهي حرفا المغرب ومنها ما يبدا من الشمال وهي الرومية واليونانية والقبطية
وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال غير متصلة وهذه الحروف ثمانية
وعشرون حرفا غير لام الالف وهي تمام تسعة وعشرون حرفا وكذلك على عدد
المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت
هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي اربعة عشر حرفا وهي هذه ا
ت ث د ذ ر ز ط ظ ن ص ض س ش ومنها ما يظهر معها وهي اربعة عشر
حرفا وهي ايضا هذه ب ج ح خ ى ل م ع غ ف ق و ه ى ولاول الحروف
الالف وما بعدها من الحروف كالطات والتركيبات والزات ومن جواب والتفريقات خ ل
الالف نظرنا الى الحروف وجدنا لها انطباعا فى النفس فصارت موجودة
فى النفس قبل وجودها فى الشكل فالالف فى الحروف هو الواحد فى العدد وللاعداد
قوة روحانية لطيفة فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال
وللاعداد فى العالم البشرى اسرار ومنافع رتبها البارى جل قدرته كما رتب فى
الحروف اسرار النفع بالدعاء والرقا وغير ذلك فيما ظهر تاثيره فى العالم الحسى بانواع مما خ ل
الاسماء واعلم ان الحروف لا وقت لحصرها وانما هى شىء يتصل بالخاصية لمن شاء
والاعداد يتصل بالطبيعيات فى طبيعة مهيط بالاختيار العلويات شرف الاول
لمن الاعداد اربعة فمن قاس شكلا اضرب اربعة فى اربعة ووضع فيه لنسبة عدد ديد اقام خ ل
وذلك يوم الاثنين يوم المولد النبى صلى الله عليه وآله ويوم مبعثه ويوم وفاته ولكن
ذلك والقمر فى شرفه على ثلثة ادراج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة
للقمر تكتبه بعد طهارة وضوء وصلوة ركعتين باية الكرسى وقل هو الله احد

ما أثر مرة في رق طاهر من حمل هذا الرق المكتوب بعد يسر الله عليه الحفظ والفهم
والحكمة وتعظم قدره عند العالم العلوي والعالم السفلي اجمع وان علق على
مسجون انطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا الرق على راية هزم به الاعداء
من الكفرة والباغين وكذلك من حمله معه وخاصم به غلب على خصمه لان هذه
الحروف التي هو الدال اعداده الواقعة عليه اربعة وشكله ضرب اربعة في اربعة
وعددية الخاص به المشتري وهو كوكب سعيد والدال حرف بارد على الجملة وبه
كمل الله الطبايع الاربعة النار والهوى والماء والتراب وهي الصفراء والدم
والبلغم والسوداء فهذه اربعة لاربعة ولقوة الطبايع واعتدالها وظهر من
الحروف الكريم في اسم الدائم تعالى خصوصا وفي اسم الودود علامات الودود
مشترك والدوام مفرد ولذلك مقدم ولذلك تقدم الواو وهي الودود ولم تتقدم
في الدائم غير الدال وكذلك كان في الاسمين المباركين احمد ومحمد صلى الله عليه وآله
وذلك في آخر الاسمين لانه يشير الى الدوام آخر المنتهى لا اوله فهو بعد الدال للدوام
وانما تقدمت الدال في اسمائه الدائم لانه ليثبت الديمومية اولا وآخرا فاشهد عبادة
في دوام البقاء في الآخرة بعد الفناء وهذه الحروف من حروف العرش لان العرش
لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد والبه معارج
الارواح وفيه مراتب العقول وفيه ابواب الرحمة وقد كشف ذلك اكثر العارفين
بالله تعالى بانه على القسم الذي قسم لهم منهم حارثة حين ساله رسول الله صلى الله
عليه وآله فقال له كيف اصبحت يا حارثة قال اصبحت مؤمنا بالله حقا فقال له
رسول الله صلى الله عليه وآله وما حقيقة ايمانك قال اصبحت وقد اصرفت نفسي

الرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ص
ومن ح ذ ل
التي ح ذ ل
هذا الحرف ح ذ ل
عموما اذ الودود مشترك
وكذلك تقدم الواو في الودود ولم يتقدم في الدائم ح ذ ل
اسمه ح ذ ل
هذا الحرف ح ذ ل
لا بد والبه معارج الارواح النواله ح ذ ل

عن الدنيا

عن الدنيا وكانى انظر الى عرش ربى بارزا والناس يساقون الى الجنة والى النار فقال

له رسول الله صلى الله عليه وآله عرفت فالزم وقال عليه الصلوة والسلم فى الارواح

اذا باتت على طهارة من الوضوء انها تبيت ساجدة تحت العرش وحرف الدال

من اسرار الديمومية والبقاء والدائم اسم من اسماء الازل والابد لا يتسمى به غير الله [يتسمى خ ل]

واما الودود فالود مشترك كما تقدم وذلك بان الود ظاهر الحب والحب باطن

الود فاول المحبة الود والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه [على خ ل]

الحب فالود مسكنه القلب وهو اكشف عالم القلب والعشق لطيفة بين الحب [يكشف خ ل] [لطيفة خ ل]

والود ومسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفواد لان القلب له ثلثة

تجويفات احدها فى اعلاه وفيما غلظ منه وهو محل الاسلام ومعانى الحروف [وهو نور ساطع]

هناك مسكنه وهو ايضا محل القوة الناطقة فى الانسان والقوة المدركة [هناك متشكلة]

لمعانى الارادة المنبعثة من النفس والثانية فى وسط القلب وهو محل التفكر و

التذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة وهو محل الخيال فيما يلقيه الروح [يلقيه خ ل]

والثالثة فى اخره وهو ارق والطف ويعبر عنها بالفواد وهو محل الايمان

والعقل والنور والبصيرة والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم وهو محل [والتصور خ ل]

الحب ومحل الحيوة الطبيعية من الحرارة الطيفة ولهذا الفواد عين نورانية

بها يدرك حقائق المكونيات واسرار العلويات الجبروتيات وهو ادراك [الملكوتيات خ ل]

الحقائق الموهبيات والاسرار العلوية وتلك البصيرة التى ندب اليها قال الله تعالى [وهو محل الانوار الموهبيات]

انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور وللتجويف الوسطى

عين نورانية بها يدرك المطلب ومنها ينبعث الحد والشرف فى الشئ المطلوب هو اشرف [فى الحب فى الطلب والشوق الى ع ل]

تعليقا خ ل

تعلقا بالاشخاص للطافتها فبها يكشف عالم الملك وما هو اه من صنع الله
الملك تعالى وبها يقع استحسان المستحسنات ثم للتجويف الاول عين نورانية ينظر

علمه خ ل

بها انوار الاسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقائق الحروف واسرارها واعظم

لعبادة خ ل

ما اودع الله تعالى فيها من اسرار اسمائه وحقائق جارية فيها كان وجودها لعظمة الله

كشف خ ل

لمعرفتها بما انعم الله عليها من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بصائر كلها الا انهم
متباينون باختلاف الاطوار وقد تقدم لنا في مواقيت البطائن ولطائف السرائر
ان ارواح الوحي في كتاب الله تعالى ثلثة روح الامين وروح القدس وروح
الامر فالوحي من الروح الامين نزل على التجويفة الاولى لانها هي البرزخية التي
بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم له من الهام الله
على القلوب وبعده روح القدس وهو يفيض انوار ما يرد في اللوح المحفوظ
المرتبة الثانية من القلب فيثبت الايمان والبصيرة الفكرية ويظهر انواع الحكم

محل النور الاقدسي خ ل

وانواع المواد الربانية واللطائف الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي النور القدسي
وهي محل السمع ايضا وهي محل العقل ايضا قال الله تعالى لرسوله صلى الله عليه وآله
لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء يرد به صوت الحس وانما اراد به صوت الكفر
والعصيان ولم يرد بالصم الصم في الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد به هذا
السمع الذي هو في عالم الفواد ومحل العقل وهو محل تنزل روح الامر الذي يشير
الى التمكين وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وآله

فحرر ايضا خ ل

قد شرحنا اودية القلوب ومراتبها وانوارها وبصائرها في كتابنا المعروف

هناك خ ل

بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فتدبره هنالك تجده محكما ان شاء الله قال

ان الاتين

ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا ای يوجد في قلوبهم ودا

فيوده وينه يبردود للناس يودون باطوار القربات ولا يتكون من اعمال القلب

ما لا يتصوفون به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوائد والمالوفات الى ان يحصل

بها ودامن الله تعالى فيتقلب حديثها نطق حكمة وحكايتها انتقاع درجة و

نوده بهجة بالحقائق الايمانية والاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على

الروح اثار الود فينظر المعاد كشفا وما اعد الله تعالى فيه من انواع النعيم لاوليائه

والعذاب الاليم لاعدائه فيتزايد لهما في طلب الرحمة الى الله تعالى وفي الاشتياق

الى لقاء الله تعالى ويود عقله بالتفكر في مصنوعات الله تعالى وفيما اودع الله

فيها من اسرار اياته ويوده سره جميع العلائق والمالوفات ويوده بامتثاله

اصل الطهارة ولا يأمر الابخير ولا يعرض الاخير فاذا توجه القلب الى الود عاد

ناظرا الى اسرار عجائب الملكوتيات واحوال المخاطبات الواجبيات الالهيات

والعلويات وقد اطلنا الكلام فليرجع الى ما كتبنا فيه لسبيله من حرف الدال وفوائده

وكذلك من كتب حرف الدال خمسة وثلثين مرة هو عدده الواقع على تفصيله لانك

اذا كتبت دالا كان اللام ثلثين والدال اربعة والالف واحد فان الجملة خمسة وثلثين و

مع شكل المربع على خرقة بيضاء ويكتب بها حرف الدال خمسة وثلثين مرة ويكون

القمر في بيت السرطان محفوظا من المشترى وجعله في جوف خاتم في ذلك الوقت

والبسه على طهارة ووضوء وصوم وصلوة وصفا باطن ادام الله عليه النعمة

التي هو فيها واقام على كل حركة ظاهرة ووسع الله عليه رزقه ومن اكثر من اسمه

الدائم كان له ذلك وقد ذكرنا ذلك وشرحناه جملة في الاسم الدائم والدال من الحمد في كتابنا

يوجد في قلوبهم الاذكار

لما لهم فيه من انواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه فيتزايد بهما في الرحمة الى الله تعالى وفي الاشتياق الى لقاء الله تعالى ويود عقله في التفكر في مصنوعات الله تعالى وبما اودع الله تعالى من الهاميات فيها ولا يودون انفسهم الخ

فيتزايد لمحبتهما

منها نطق حكمة

حركتها

الاسرار

اذ هو محل موده من تنزله جميع

اهل

واطوار

الحقائق

حريرة

محفوظا

الخمس

الاقتداء غ ل

علم الهدى واسرار الاقتداء في اسم الرحمن فاغنى عن اعادته وذكر بعضهم انه من كتب

محمد رسول الله واحمد رسول الله غ ل

محمد واحمد خمسة وثلثين مرة بعد صلوة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى

قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين وان هو استدام

النظر الى تلك البطاقة وهو يتخيل اسم محمد صلى الله عليه وآله واسم احمد كيف

تكمل الاسمين المباركين بهذا حرف الدال ويديم النظر اليها في كل يوم عند طلوع

الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم يسر الله عليه في يومه ذلك اسباب

السعادة وذلك بحسب القبول وعقد النية وصفا الباطن وهذا سر لطيف

جلا غ ل

جيد ومن كتب شكل العددي المربع وحمله الله امنه الله تعالى من اعداء الله

العوالم غ ل

حمى غ ل

المصرين من اى الخدام كافرا ومن كتبه ومحاه وسقاه لمن يشتكي الحماء المطبقة نفعه

للملسوع غ ل

الله تعالى بذلك وذلك يخفف الم السم للملدوغ من العقارب والحيات وغير

ذلك مما يناسب هذا الباب وهذا هو المربع العددي واما شكله الحرفي في خاصيته

انه يذهب بالنسيان ويجلي الفهم والعقل لمن استدام شربه في ماء مطر وغسل

١	١٥	١٤	٤	ا	يه	يد	د
١٢	٦	٦	٩	ب	و	ز	ط
٨	١٠	١١	٥	ح	ى	ح	ه
١٣	٣	٢	١٦	ع	ج	ب	يو

هو ايضا لمن يشتكى — صلى ه اذا

كتب وعلق عليه — ذهب باذنه

من شدة الالم واذا — نقش والقمر

في العقرب والمريخ — ينظر السير في

لوح نحاس يصلح للدغ العقرب اذا سقى ماءه بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان

هذا الشكل المربع هو مجموع الالفات الاربع التي هي سر العقل وسر الروح وسر النفس

وسر القلب فالالف في العدد واحد فاذا ضربت الاربعة في نفسها انبسطت ستة عشر

وهي انقها العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات السبع والارضين
السبع والجملة ستة عشر وهذا العدد هو انقها هذا الشكل المربع الذي هو ستة
عشر بيتا ففي هذه الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهي السموات والارضون
وفيه شفعية الاثني عشر وهو البروج الاثني عشر وفيه شفعية الثمانية وهي
شفعية حملة العرش وفيه شفعية الستة وهي شفعية الحدود الستة الفوق

الجسمانية خ ل

والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعية الاربع وهي شفعية
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة
ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وآله فبهذه سبعة اشفاع وفيه
من الوتر وتر الخمسة عشر وهو الكرسي والسموات السبع والارضون السبع وفيه
وتر الثلثة عشر وهي وترية القلم واللوح المحفوظ والصور وروح القدس
والكرسي والسمع السبع وفيه وترية الاحدى عشر وهو ما في عالم الانسان
من حواس خمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الست
الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وتر التسعة وهي ذات
الانسان وطبيعة الثمانية الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة والحرارة و
الرطوبة والبرودة واليبوسة فالصفرا حارة يابسة والهوا حار رطب وهو
طبع الدم والصحيح البلغم بارد رطب والسودا بارد يابسة فهذه ثمانية مفصلة
وفيه وتر السبعة وهي وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري وفلك المريخ
وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك عطارد وفلك القمر ووتر الايام السبعة وكل
سبع وفيه وتر خمسة وهو وتر الصلوات الخمس وفيه وتر ثلثة وهو وتر الاول

الثلثة دار الدنيا ودار الاخرة ودار البرزخية وفيه وتر الواحد هو العقل واجتمع في

الستة عشر سبعة اشفاع وثمانية الاوتار كل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل

شفع مثال ذلك واحد مع واحد اثنين وثلثة وثلثة ستة فكذا الى اخرها وكذلك في

الاشفاع وهكذا شكله العددي بالقلم الطبيعي وهو الهندي على هذه الصفة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وهذا القلم اولى به واحق وله اسرار عجيبة في الجمع وعدد ذلك ان يوضع مكان

هذه الاعداد حروفا ويكون عملك لها

٤	١٤	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

ليلا الا الخبز وحده واستدامة الطهارة في

وذكر الله تعالى ثم تعمل الى صحيفة من فضة

مصفى وتنقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلوة

ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري

عند طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا من الشمس والمشتري ويكون الطالع

الجوزاء وتبخره بالمصطكا والصندل الابيض كل يوم خميس لابس هذا الخاتم

يحبب الله عليه اليه امور الدنيا وتنشر عليه اعمال الطاعة وترزق التيسير في

اسباب الرزق ويضع الله البركة فيما يخالطه بيده وكذلك اذا جعله في موضعه

او دكانه او صندوقه كثرها الله اي كثره تنقد بشرط ان يكتب معه كلام المخصوص

بطلب الرزق وبسط البسط ووضع البركة على ما ياتي بعد ان شاء الله تعالى

ومن كتبه في رق غزال في يوم الخميس عند طلوع الشمس وحمله معه في مخيط ثيابه امن

بحول الله من اللصوص وكلها بعد ان يكتب معه كلام اللائق به في ذلك و

اياك وحمله على نجاسة وهو اول موضوعات الاعداد وسانبهك على شيء من اسرار

بالمسك

اي كثير نفر

الاعداد

الاعداد وما ابرالله تعالى فيها وصفة منافعها ومعانيها وسر الحروف المعجمة التي

في كتاب الله تعالى وهي اوائل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع الله تعالى حرفا خ د

عليها الا خواص من خلقه وما في اسماء الله الحسنى التي هي كنوز الاسرار ومجاري

الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكرم وما فيه من اسرار الالهية وصفة

الربوبية وما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه ديوان مما جمعه والفته وانتقيته

وهذا صفة المربع الحرفي فاعرفه وله دعا منظوم من شكله المجموع من حروفه

وهو امض اسراره وعدد حروفه التي هي

غير مكررة وهي عشرة احرف منها التسعة

الموضوعة في جداول المثلث وهي ا ب ج

و	بد	ه	ا
ط	ز	و	ب
ه	ا	ی	ج
بو	ب	ح	ع

د ه و ز ح ط ی التسعة الاحرف المستخرجة منه زيد عليها حرف الباء وهو العاشر

وانتظم منها هذه الدعوة اللهم اني اسئلك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها

وما لم اعلم يا هو يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا بارئ يا بصير يا بديع يا باسط

يا باقي يا خليل يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا طاهر

يا مطهر اقض حاجتي اجب يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من اهل

السماء والارض ولما تقدم ان المنازل ثمانية وعشرون وكان الظاهر منها

فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر منزلة فاذا غربت

منزلة طلعت الخامسة نظيرها هكذا ابدا فلذلك كانت الحروف اربعة عشر

منقطعة واربعة عشر غير منقطعة فالمنقطعة هذه ب ت ث ج خ ذ

ز ش ظ ط ض غ ف ق ن ی والغير المنقطعة ا ح د ر ط ی ل م ن ص

ع س ه والغير المنقطعة منها هي منازل السعوديات والمنقوطة منها هي
النحسيات والممتزجات فما كان منها له نقطة واحدة كان اقرب الى السعود
وما كان له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وهو الممتزج وما كان له
ثلث نقط كان في النحوسات فقد بذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك
ان المنازل اشكال مختلفات الوضع في الخلقة الالهية لا يشبه احدها الاخر
والقمر خلقها الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس رضي لا يمكن شرحه فالقمر
اذا اهل بمنزلة النطح كان لسرالالف فيحل من تلك المنزلة روحانية الالف
فيظهر الغضب في اجزاء العالم واكثر في اشراف اهل الدنيا واكابرها ويحدث كل
واحد من الخلق والقهر والقبض في باطنه على النوع الذي في رتبته الانسانية
من تعقل ذلك ويجده فينبغي للانسان ان يشكر ويستعمل جوارحه في عبادة الله
تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة فيها وفيها تنقبض النفوس حتى لا يدري
الانسان ما سبب ذلك القبض وذلك ان الالف هي اول مراتب الاحاد في الاعداد
والحروف فلا سبقية له فلذلك وقع الانزعاج في العالم العلوي وفيه تبغيض
من ردت تبغيضه من اهل الدنيا واشرافها من التجبر والتكبر فانه ينا سب تبغضه
ووقته لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة التي وقع الانزعاج بسببه
وانقبضت النفوس بحلول القمر ولما في النطح من الحرارة واليبوسة وهو
الاحمر والاحمر حار يابس طبع النار مخرق نحس فاذا دعوت فيه باسماء حارة
يابسة من طبعه اذا كان النطح طالعا على الافق الشرقي والقمر فيه وكتبت الحرف
مائة مرة واحدى عشرة مرة في نحاس احمر او حديد او شقف فخار احمر على اسم

وهي الالف

من اراد

من ردت تبغيضه ووضعته في النار بحلان تبخره من حيثيه يكون به
الحرارة واليبس مثل الحروف والعناب وهو بنه الرشاد وغيرها وتدعو
بالاسماء مائة مرة واحد عشر مرة وهي الاعداد الواقعة على بسط الالف
والاسماء التي تدعى بها عليه هي ان تاخذ حروف اسم المذكور الذي اردت
تبغيضه وقبضه فتبسط فتنظر ما الغالب عليه في اسمه من الطبايع اما
الحرارة او اليبوسة او البرودة او الرطوبة وتاخذ تلك الحروف الحارة و
اليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليها حروف
المريخ والنطح والقمر وتجمع منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعو بهذا العدد
المذكور وتجمع همتك في قهره وقهره مثال ذلك زيد وعمرو فتضع الحروف
مقطعة مبسوطة هكذا ع م ر و ز ي د خ ن ط ح ق م ر فهذه اربعة عشر حرفا
فيها نارى وهي ط م م وترابي يابس وهي ح ع ر ز خ ومن الحروف الحارة
الرطبة ثلثة احرف وهي و ي د ن ومن حروف الباردة الرطبة حرف واحد
وهو القاف وكانت الحروف الحارة المكررة اربعة م م ط واليابسة مكررة
ستة احرف ح ع ز ر خ والحارة الرطبة ثلثة والباردة والرطبة وهي
قاف فجملة الاربعة عشر حرفا وكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسة
فخرج لنا من اسماء الله تعالى هذه تقول اقسمت عليك يا شمشما سل بالذي
خلقك ضوؤك وجعلك نورا في فلكك وخصك من بطشه وجبروته الا
ما كنت عوني فيما ارغبه منك فان سلطتك على فلان بن فلانه ان تنتقم
منه وهد حواسه وتمزج بحرارة المريخ في حرارة طبعه ويهيج فيه حرارة

نارية تقمع بها اوصاله ويقتبض بها قلبه وباطنه ويتلف بها عقله وتنزل
عليه ملائكة العذاب ونار المريخ ويحركوا عليه النيران والصداع والاوجاع
بحق المريخ وما فيه من نحس ونار بحق منزلتك البليغة اليابسة الحارة
المستعمرة من الظلمة الطاغين والجبابرة الباغين وارسل روحانية
المريخ واصحاب النار والعذاب والقهر والمصاب على روحانية هذا الجبار
الباغي المتكبر الطاغي ومكنوا من جسمه عذاب الاسقام وتسلطوا على باطنه
عذاب القهر والغضب والاسقام فاني اقسمت عليكم بالقوي المحيط الطاهر
الحي القيوم النور المزهر المتاح بفيض الانوار ومعطي الاسرار وبحق النار
والشرار وبكوكب الحمرة وبالله الواحد القهار اجيبوا طايعين مسرعين
ويكتب معه المخمس

الثاني من المنازل منزلة البطين وهو الحرف الباء اذا نزل القمر بها فيتخذ منه بامر الله قوة روحانية

٦	١٣	٨	٢٤	٤
٧	١٢	١١	١٦	١٩
٥	١٧	١٣	٩	٢١
٢٥	١٠	١٥	١٤	١
٢٢	٣	١٨	٢	١٥

تصلح للغضب وما تقدم ذكره ويصلح فيه الشرب للدواء ويخرج فيه الاكابر
وابناء الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه من الحمل هو الثاني من وجه
الشمس وفيه يكون شرفها على ستة ادراج منها يوم الاربعاء من
التنزيل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسة طبع المريخ فلسعدها
وشرفها في الوجه يعمل فيها اقبال وجوه الملوك على من قصدها والمحبة
وجلب القلوب وعمل الصناعة الحكمية الاكاسير الذهبية الثالث
منزلة الثريا وهي حرف الجيم اذا نزل من المنازل وهي يخص منها روحانية

ممتزجة

ممتزجة بالحرارة والبرودة هو سعد متوسط جيد للسفر وحمل الاشراف

الرابع من المنازل حرف الدال ومنزله الدبران ينحدر منه روحانية ردية يعمل

فيها ما يليق بها من العمل الردى اللايق بها الخامس حرف الهاء وله منزلة الهقعة

اذا نزل القمر بها ينحل منها روحانية ممتزجة بالحركة المتوسط السادس حرف

الواو ومنزله الهنعة وهى سعيدة صالحة للالفة والتعبدات لانها ينزل

منها روحانية معينة على الاعمال الصالحة والبر والتقوى والسابع حرف

الزاء وله منزله الذراع اذا نزل القمر فيها ينزل الله تعالى منه فيه روحانية حافظة

تعين على العاجلات ويفتح فيه على ارباب الاعتكاف فى الزوايا والمرضى ومن

كان فى فكره فتح عليه بشئ من الملكوت وطلب الحقيقة لجميع الاعمال الصالحة

الثامن منزله النثرة وهو حرف الحا اذا نزل القمر فيها ينحل منها روحانية

غير معينة على الخير فعليك بالسكون التاسع منزلة الطرفة وهو حرف الطا اذا حل

القمر بها نزل منها روحانية فعلها ردى كالمقدم العاشر منزله الجبهة ولها

حرف اليا وله روحانية ممتزجة بين الخير والشر الحادى عشر منزله الزبده

ولها حرف الكاف ينزل منه اذا دخل القمر به روحانية صالحة لنمو الارزاق

وطلب الحوايج الثانى عشر الصرفة ولها حرف اللام ينزل منه روحانية ممتزجة

١٣ العوا ولها حرف الميم اذا حل القمر بها ينزل منه روحانية لا يتحرك فيها

الا الركوب البحر ١٤ السماك اذا نزل القمر بها ولها حرف النون ينزل منها روحانية

لا تعين على خير ١٥ الغفر وهو حرف الصاد ينزل منه روحانية صالحة

تعين على جميع الحركات الدنيويات والاخرويات   الزبانا وهو حرف العين

اذا نزل القمر بها م

ينزل منه روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيه الا الخير ١٧ الاكليل ولها حرف الفاء
اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية غير معينة على اعمال الخير ١٨ القلب
ولها حرف الضاد فينزل منه روحانية تعين على الخير كله ١٩ الشولة و
لها حرف القاف ينزل منه روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيه لشيء من اثار
الدنيا ٢٠ النعايم لها حرف الر اذا نزل القمر بها ينزل الله تعالى منه روحانية
طاهرة تصحح القلوب وتقنع النفس جيدة لكل ما يتناول من امور
الدنيا والاخرة ٢١ البلدة لها حرف السين اذا نزل القمر بها ينزل بها
روحانية معينة على الخير فلا يتحرك فيها الخير ٢٢ الذابح له حرف التاء
اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتزجة لا يصلح لشيء من امور
الناس الدنيا ٢٣ سعد بلع له حرف الثا اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية
ممتزجة لا يصلح لشيء ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة ٢٤ سعد السعود
وله حرف الخاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية صالحة جيدة للحركة
معتدلة الطبع ٢٥ سعد الاخبية ولها حرف الذال اذا نزل القمر بها ينزل
منها روحانيتها سعيدة تعين على الاعمال المحمودة كلها وعلى الالفة والمحبة
والعطف ٢٦ الفرغ المقدم وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها ينزل منه
روحانية سعيدة تعين على الخير كله ٢٧ الفرغ المؤخر له حرف الظا و
روحانيته ممتزجة تمنع فيها من المحاولة والاسباب ٢٨ الرشا له حرف
الشين وروحانيتها حسنة محمودة طيبة تعين الصلحاء على طلب العلم والدعاء
فيها مستجاب والاعمال الصالحة فيها تامة وانظر يا اخي ما اقامة الله تعالى

بالحروف

بالحروف من الفوايد ولما كانت الحروف منها يتالف كلام الله تعالى وبها
يعرف اسماء الله تعالى وبها فهم عن الله تعالى خطابه كان الحجة الذي في باطنها
الروحانية النازلة من المنازل وكما ان القران الكريم فيه اية الرحمة واية
العذاب كانت لايات الرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم ولايات العذاب
ملائكة نحس للعذاب بها واية مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها
بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق الملائكة
نقص لانهم خير محض وفي الانسان خير محض وهو الايمان القائم به وشر
محض وهو الكفر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصي الذي قال الله تعالى واخرون
اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيا عسى الله ان يتوب عليهم
وهذه شبيهة ونشيه وهذه الاسرار في الحروف استدارت الادوار على النطفة
على اطوار التركيب الجسم يوم البروز الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف
مجتمع كهيئة النطفة في اربعين روحانية كذلك الى اخر المنازل فاخر الحروف
اخر الروحانية يجتمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية
والدورة الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادة من السعود واسباب
الشقاوة من النحوس واسباب الامتزاج من التخلف وكل ذلك مفروغ في جبلة
ابن ادم   ولما كانت هذه المنازل متفرقة الى بروج الاثنى عشر ليظهر
فيها حكمة كانت الحروف الاثنى عشر في ستة تقطيعات حروف لا اله الا الله
هكذا لا ا ل ا ه ا ل ل ه ا ا ل ل ه فهي اثنى عشر حرفا على عدد البروج الاثنى
عشر فهي تقسيم بكل برج من الابراج ولما كانت الابراج منها الثابت ومنها منقلب

وكذلك هذه الحروف الاثنى عشر منها ثابت ومنها منقلب والاثبات
ثابت والنفى منقلب من الوجود الى العدم الذى هو عنه وسر هذه الحروف
المستديرة بها فلك القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب
الى الناس القمر لانها معرفة فى جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها على
المنازل فلغو اعادتها فكل شئ يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه
حكمة وضعها ومعرفة رتبها الا ترى كيف تزيل الظلمة وغيرها ولما كانت
السبعة الدرارى التى هى الشمس والقمر وزحل والمشترى والمريخ والزهرة
وعطارد جعل الله فيها سراً لاهتدا لقوله تعالى وهو الذى جعل لكم
النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر وفيها سر الجعل وهو نوع من
القدرة لان من اسمائه الحسنى الجاعل لقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا
وقوله انى جاعل فى الارض خليفة وقوى هذه السبع الدرارى ماخوذة من قوى
المتقطعات الباطنة فى لا اله الا الله فهى مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات
وها انا انبهك على الحروف من الحارة الرطبة والباردة اليابسة فالحارة اليابسة
فالحارة سبعة ا ه ط م ف ش ذ والحارة الرطب سبعة ب و ى ن ص
ت ظ والباردة الرطبة سبعة ج ز ى ض ق ث غ واليابسة الباردة
سبعة د ح ل ع ر خ ش فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهوى جامع
للرطوبة والحرارة والماء جامع للبرودة والرطوبة والتراب جامع لليبوسة
والبرودة فدخلت الطبايع الاربعة المذكورة وهى الصفرا والدم والبلغم
والسودا فالصفرا طبع النار حار يابس والدم طبع الهوى حار رطب والبلغم

الحارة اليابسة و
الباردة الرطبة
و

٤

طبع الماء بارد رطب والسودا طبع التراب بارد يابس وقد ظهر تاثيرة ذلك

بالعيان ان بعض الاسماء البارده قامعة للحمى بالكتابة وهي الاسماء البارده

مثل اسم العدل الشديد فهذه الحروف البارده واليابسة دح لع رخ شي

يخلطها في مسبع مكرر هكذا وكذلك بعض الاسماء قامعة للزمهرير وهي الصفر

فاغر ضرشد انشاء الله

	ش	ح	ر	ع	ل	ح	ر
	ر	ع	ل	ع	د	ش	ع
	ل	ح	د	ش	خ	ر	و
	د	ش	خ	ر	ع	ل	ع
	خ	ر	ع	ل	ح	د	ش
	ع	ل	ح	د	ش	خ	ر
	ح	ر	ش	خ	ر	ع	د

المحرقة   في سر بسم الله الرحمن الرحيم

وبيان ما اودع الله فيها من الاسرار

وكتبها لم يحرق بالنار وقد روى ان

بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقالت الملائكة الربانية

من قرأها لم يدخل النار وهي تسعة عشر حرفا عدد الملائكة الموكلين

بالنار اجرنا الله منها ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي

والعالم السفلي وهو اول ما خطه القلم العلوي على الصفح اللوحي وهي التي

اقام الله بها ملك سليمان عم من كتبها ستمائة مرة وحملها معه رزق

الهيبة عند العالم العلوي في قلوب الخلائق وقد حكى عن عبد الله بن عمر

انه قال من كانت له الى الله حاجة فليصم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان

يوم الجمعة تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدقة قلت او كثرت ما بين

الرغيف المدور وذلك وما كثر فهو افضل فاذا صلى قال اللهم اني اسئلك

باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن

الرحيم واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم

الذي لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملات عظمته السموات والارض واسئلك

باسمك بسم الله الرحمن الرحیم الذی عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت

القلوب من خشیته ان تصلی علی محمد وعلی ال محمد وان تعطینی حاجتی وهی کذا وکذا

وتسمیها وکان یقول لا تعلموا سفهاکم فیدعو بعضکم علی بعض فیستجاب لهم وروی

عن النبی صلی الله علیه واله انه قال ما بین بسم الله الرحمن الرحیم وبین اسم الله الاعظم

الا کما بین سواد العین وبیاضها وقال علیه الصلوة والسلام سترما بین الادمیین

والشیاطین بسم الله الرحمن الرحیم فبسم هو الاسم المضمر الذی یدل علی ان بعده الاسم

الاعظم وهو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات العلیة وهو اسم

الجامع لمعانی الاسماء الحسنی کلها وهو سلطان الاسماء کلها والیه یرجع وهو

فی الاسماء کالعلم لانک اذا سالت من الرحمن قلت الله وکذلک سائر الاسماء

تنضوی الیه وسعر ضربه ولجلالته وعلو رفعته ومجادته وله شرف زائد علی

الاسماء وهو انک اذا زالت منه حرف الالف بقی لله واذا زالت منه حرف

اللام الاول بقی له کما قال سبحانه تعالی له ما فی السموات وما فی الارض

واذا زالت منه حرف اللام الاخیر بقی هو وحیث تجرد هذا الضمیر عن الاضافة

للخلق لا یکون الا للحق سبحانه وکل حرف منه اسم قائم بذاته ولیست ذلک فی

غیره من سائر الاسماء لانک اذا زالت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم

ثابت بحروفه لم یختل معناه فله شرف علی سائر الاسماء ودلیل علی انه اسم

الذات الثابتة فی العزة والبقاء وله شرف اخر یدل علی الذات الاحدیة الوتریة

ویدل علی توحید الالهیة فان اوله الف وهو اول الحروف واول اعداد الاحاد

منفرد فی صفة احدی علة تشیر الی احدیة مولانا الذی خلقه واخره حرف الهاء

التی

التی یشیر الی توحیده وهذا لا یوجد فی غیره من الاسماء فهو یقول بلسان
حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه الله تعالی بصفتی الرحمة
والرحیمیة فقال للرحمن الرحیم ولذلک قال تعالی قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
ایاما تدعوا فخیره بین ان تدعوه وتقول یا الله جامع للصفتین الرحمنین
ولکل اسم کریم وان شئت ان تطلب الرحمة یقول یا رحمن هو اخص الاسماء
لان الله تعالی هو اخص الاسماء واعظمها اتفاقا وهو اسم سریانی وتفسیره
مخرج الاشیاء من العدم الی الوجود وله معانی یجب علی الناظر بها کتمها عن
السفهاء لئلا یتوصلوا بها الی فعل المنکرات والمحرمات فیسقط من عین الله
کما سقط بلعم بن باعورا لما اراد به معصیة الله نعوذ بالله من غضبه لا جعلنا الله
ممن یستعین باسم العظیم علی معصیته وذلک ان هذا الاسم العظیم له حروف
اربعة الف ولامین وها وکذلک کانت الطبایع الاربعة والاقطار اربعة
شرق وغرب وقبلة وجنوب وکانت ملائکة التسخیر اربعة جبرئیل
وهو صاحب الرسالة الی المرسلین وصاحب الغلبة والقهریة اهلک
الله الکفرة من الامم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق واسرافیل علیه السلام
صاحب الصور والنفخ وله ثلث نفخات نفخة الفزع لقوله تعالی ففزع من
فی السموات ومن فی الارض ونفخة الصعق لقوله تعالی ثم نفخ فیه اخری
ونفخة البعث لقوله تعالی فاذا هم قیام ینظرون فلکل نفخة سر یختص به
وعزرائیل ع هو موکل بقبض الارواح وفنائها وفیه اقماع الجبابرة و
قطع دابرة المتکبرین والظلمة الفاجرة وفیه راحة المؤمنین ولحوق صلتهم الی

ربهم وبلوغ املهم وفرحهم واشرافهم لما اعد الله لهم من مكرمهم وميكائيل
وهو الموكل بارزاق العباد ولقصبل نفاده اليهم بقدر صفتهم وجودهم
مما في الارض حسب قسمته الا وعون من اعوانه موكل بها حتى يبلغها اصحابها
ولكل واحد منهم اعوان لا يحص عدتهم وهم اذكار واعمال تناسبهم و
ينال بهم اسرارهم وهولاء الاربعة الاملاك ايام يختص بهم فلجبرئيل ع
يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل ع يوم الخميس اذ هو حار رطب
ولعزرائيل ع يوم السبت اذ هو من نسبته يابس بارد طبع التراب والموت
والفنا ولميكائيل ع يوم الاربعاء وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة
ولهم اربعة خواتم خاصة بهم ياتي ذكرها وهي المتسع لجبرئيل والمربع
لاسرافيل والمثلث لعزرائيل والمثمن لميكائيل فاذا اردت عملا من الاعمال
الاربعة تكتب خاتمه بعدعده وحصره وصحته فاما المتسع فتكتب في كاغذ
ابيض او في فضة بيضاء خالصة مخلصة في يوم الاثنين عند طلوع الشمس
وهي ساعة القمر فان كان للخير كان القمر زائدا في النور والحساب في شرفه
او في سعده سالما من النحوس وتتكلم عليه بما نذكره لك فانك تنال به املك
وتدرك به مرغوبك اذا كان لله فيه رضى واما اذا كان معصية فمن الحرمان
عدم الاجابة وان اردت غير ذلك من الانتقام والاسقام من الاعداء المفترين
فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل والمريخ والتشفي ولمن صبر
وغفر ان ذلك لمن عزم الامور فمن عفى واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد
ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل ويحضر للخير الدخن الطيب وللشر ضدها فافهم

وان كان القمر عند ذلك عملك فى برج رياحى علق عملك فى الريح وان كان فى
نارياً فضعه او معلق على النار وان كان مائياً فعلقه على الماء او ارسله معه فى
حصبة قصب مطموس عليها بالشمس لشمع ويقول عليه ما يأتى بعد وان كان
فى برج الترابى فادفنه فى التراب تحت عتبة بابه او بابك وان اردت جذبه
اليك ولو كان الخليفة لاجابك ولياك والذى يكلم به عليه للخير هذا اللهم
انى اسئلك باسمك الحسنى كلها الحميدة والمجيدة الذى اذا وقعت على شئ
ذللها واذا طلب بها الحسنات ادركت واذا صرفت بهن السيئات صرفت
وبكلماتك التامات التى لو ان ما فى الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده
سبعة ابحرها نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافى يا والى يا عفو
يا غفور يا رؤف يا لطيف يا رازق يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم يا
واهب يا باسط يا ذا الطول يا معطى يا مغنى يا رحمن يا رحيم يا معين
يا مغيث اسئلك باسمك الله الذى لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف
العليم الرؤف العفو الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السميع
الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان وحامل هذه الاسماء تكرم
اخلاقه وتجود بالكرم والرحمة للناس وكذلك الناس له ويشهدون
من معانى اللطف عجائبه ويحصل له قبول الصورة ويجمل ظاهره وباطنه
وفيه اسم الله الاعظم الذى من دعى به اجابه واذا سئل به اعطى وهى من اعظم
الاذكار لشرفها وما استدام احد على ذكرها الا كشف له وتيسر له المطلق
ونفق المرغوب فى الامور العاجلة ومن ذكرها فى نصف الليل شاهد العجائب

باسمائك خ ل

ولى خ ل

ويجمل خ ل

ومن داوم على ذكرها وداوم مدة ومتها تفتح له الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها
الا و يرى من امور العالم العلوي نسيم اسرار من الكون ويسخر له كل عالم من الملائكة
والانس والجن واهل التصوير وهي الكلمات التامات وفيها بدايع اسرار فاسمه الكافي
لا يذكره احد وهو يتمنى شيئا لم يبلغه منيته الا بلغه الله تعالى من جهة
لا يعتمد عليها ولم يخطر بباله ولا يذكره من هو في تعبد واهية وهمته نطلبه
باعلامنها الا يسر الله عليه الوصول اليها الا بكثير تعب ولا يفقد شيء من حاله
كان يجدها او شيء من امور الدنيا ومن استدام على ذكره رجع ما فقد
له واما اسمه الكريم الله ولي المؤمنين واسمه العفو يصلح للدفع المولم من الم الدين
والدنيا والرؤف ذكر للخائفين ما دام احد الا وجد به الطمانينة وسكت
وهمته وقد [illegible] اطلاع ان من استدام على هذا الذكر ان يغلب عليه مال
من على خلو معدنه من الطغاة وعند الشاكر لم يعد عليه ولو تنقش على قدر
يغلى السكر عليانها بان الله تعالى الا انه تضيف اليه الحليم والرؤف
والمنان بقول يا حليم يا رؤف يا منان ومن كتب هذا الذكر في ساعة
القمر يوم الاثنين اول الشهر ويقابل به من يخاف شره الا اطفى الله شره عنه
بغيته ولا يستديم احد هذا الذكر بالاسماء الثلثة من غلبته شهوته الا
نزع الله منه النزوع عليها في اثناء ذكره واما اسمه اللطيف فما اسرعه
لقطع الكرب في اوقات الشدائد لا يضاف اليه غيره الا لطف الله به من تارة
العجب العجيب وما يذكره من تاله شي في نفسه او في بدنه الا ازاله الله عنه
في اثناء الذكر ولا يذكره احد وفي نفسه امر عظيم اهاله وعقل فلك تخليه

ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجب منها كيف
ينحل ويضمحل فلا يقوم من مقامه وقد سعى عليه بشيء ترهيبه وكذلك ينفع بجميع
الاذى والمصائب وازالتها والاوجاع والتداوي بها بان يكتب ويشرب — والمضادة
لجميع الالام يكتبها مائة مرة وستين مرة عددا اعداد الاسم الواقع عليه
ويبسط الاسم حروفا ويكتب على كل اسم عدده هكذا الالف مائة واحدى عشر — ١٤٢ نخ
مرة واللام ٢ ر عدد لطيف ١١٩ مائة وتسعة عشرة مرة والطاء عشر مرات — ١٥٢ م
والياء احد عشر مرة والفاء احد وثمانين مرة وعلى كل حرف عدده وتنفع
في ماء ويشرب وتشفي يدفع ويمنع من الالام والاوجاع باذن الله تعالى
واما اسم الرازق والودود فالرازق يجري مجرى الكافي وكما تقدم واما اسم
الودود فلمن ذاق شيئا من المحبة واتصف بشيء من آثارها ينمي له اي ازداد احواله
فمن اخذ اسم من اراد وداده واضاف اليه الودود احدى وخمسين مرة مع
اسم الطالب وكسره حتى يعد ذلك الاسم اخرا فياخذ ما فوقه مكسرا و
يجمعه في قرطاس ويحمله معك ويلقي به من اردت وداده فانه يحبك
وينقاد اليك ويتعجب بعد ان تنكر عليك تذكر عليه هذا الذكر العدد
المذكور بعد كتب ذلك تبخره باطيب البخور وانت قد صليت ركعتين
تقرأ الاولى بام القران وسورة البروج والثانية بام القران وسورة
البروج والم نشرح ثلث مرات ثم تكتب وتحمله على الوصف الذي ذكرناه
ترى منه عجبا وكذلك سائر هذه الاسماء المتقدمة ولنرجع الى ما كنا
بسببه من بسم الله الرحمن الرحيم ولما تكلمنا على ان بسم هو الاسم المضمر والله

هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم وصف بها نفسه فهو رحمن الدنيا
ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فالحمد
قبالة بسم ولله قبالة الله رب قبالة الرحمن العالمين قبالة الرحيم واعلم
ان ذلك كله معتبر في قوله مالك يوم الدين وظهور الربوبية فهو ملك
ومالك وعليك لتخلية العقول والانوار للطائف يوم الدين بالصفة
الملكية فيكون ملك ويتجلا للناظرين وللنفوس بالقهر والملك
فيكون مالك يوم الدين اذ يتجلا لاولى الرغبة فى دار الدنيا بالتملك
لقوله فيكون ملك الملوك اذ يتجلا لذوى القربات والطاعات بالتمليك
لقوله فى مقعد صدق عند مليك مقتدر فافهم سر هذه اللطائف
الالهية وهذا كله فى بسم الله الرحمن الرحيم فان الباء التى فى الاسم لتوصيل
المحب من جميع العوالم الى الملك الحق وترفع النداء بالمسان النطق فبسم الله
صعود الاغاية له والرحمن الرحيم هبوط الى الملك كان بسم الله طلوع
الى المبدا الاول وفيها سر المبدا والمنتهى وفيها مراتب التوحيد لان
بسم قبالة شهد والله قبالة الله وفيها مراتب فالملائكة قبالة الرحمن
واولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك نسبة العالم التربيع وهو قوله تعالى
اولئك الذين نعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
فالنبيين نسبة من بسم الى الله ومن الصديقين نسبة الى من الله الى بسم
التى مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية الى الرحيمية وللصالحين
من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تتابع الدرج فى الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم

ذل
يؤيد هسوه يوالدين

فاول

فاول دائرة بسم الله الرحمن الرحيم كاخرها وباطنها كظاهرها وبها اقام الله
بها شجرة الكون واظهر بها سر الثقلين وكيف تفرعت العوالم كلها عن
بسم الله الرحمن الرحيم وجاء في الحديث من جاء يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله
الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وكان مؤمنا موافقا لربي يقتضي عتقه من النار
وادخله الجنة دار القرار يا عيسى لتكون بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراءتك
وصلوتك فانه من جعلها في افتتاح صلوته وقراءته لم يروعه منكر ولا نكير
اذا مات على ذلك ويهون عليه الموت وسكراته وضغطة القبر وكان
رحمة عليه وافتح عليه في قبره وانور له فيه مد بصره واخرج من قبره ابيض
الجسم ووجهه يتلالا نورا واحاسبه حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطيه
النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة وامر المنادي لن ينادي عليه في عرصات
القيمة بالسعادة والمغفرة قال يا عيسى هذا لي خاصة قال هو لك خاصة
ولمن تبعك واخذ باخذك وقال بقولك فيكون ذلك لاحمد وامته من بعدك
واخبر بذلك اصحابه فلما رفع عيسى عم وانقرض الحواريون جاء آخرون فضلوا
واضلوا وغيروا واستبدلوا بالدين دنيا فرفعت ايات الايمان من صدور
النصارى والرهبان وبقيت في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله النبي ص
فانزلت عليه في سورة النمل قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وكانت
فتحا عظيما وامر رسول الله صلى الله عليه واله بكتبها على رؤس السور وظهور
اللفافات ورؤس الرسائل وبعزته لا يتميز بها عبد مؤمن على شيء الا بورك له
فيه وروي عنه صلى الله عليه واله انه قال من قرا بسم الله الرحمن الرحيم وكانت مؤمنا

سبحت معه الجبال الا انه لم يسمع تسبيحها وقال عليه الصلوة والسلام اذا قال
العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلان قال
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار وادخله جنتك وروى عنه عليه السلام
انه قال ان من امتى قوما ياتون يوم القيمة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم
فتثقل حسناتهم على سيئاتهم فيقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد
فيقولون لهم انبياءهم انما ذلك لانه كان لا يبتدئ كلامهم الا بثلاثة اسماء من اسماء الله
العظام لو وضعت في كفة الميزان ووضعت السموات والارضون وما فيهن
وما بينهن في الكفة الثانية لرجحت عليها وهي بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال
وقد جعلها امانا من كل بلاء ودواء كل داء وحرزا من الشيطان الرجيم وامنت
هذه الامة من الخسف والقذف والغرق فالزموا قراءتها وتقربوا بها الى ذي
الجلال والاكرام وقال الحسن في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القران وحده
ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى و
الزمهم كلمة التقوى انها بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها وجودها اعظاما لها
كتب عند الله من المتقين وروى عن جريج عن عكرمة انه قال كان الله سبحانه
ولا شيء معه فخلق النور ثم خلق من النور القلم واللوح ثم امر القلم ان يجري على
اللوح بما هو كائن الى يوم القيمة واول ما كتب القلم على اللوح بسم الله الرحمن
الرحيم فجعله الله امانا لخلقه ما داموا على قراءتها وهي قراءة اهل السموات
السبع واهل سرادق المجد من الملائكة الكروبين والصافين والمسبحين
واول ما نزل على ادم عليه السلم هذه الاية فقال الان علمت ان ذريتي لا تعذب

بالنار ما دامت عليها ثم رفعت بعد الى زمان الخليل ابراهيم ع فانزلت عليه
وهو في المنجنيق فانجاه الله بها من النار ثم رفعت بعده الى زمان سليمان ع
فانزلت عليه فقالت الملائكة الان والله تم ملكك يا ابن داود وامر الله تعالى
ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعباد من اراد ان يسمع اية
الامان فليجتمع الى سليمان بن داود في محراب بيت المقدس فاجتمعوا اليه فقام
سليمان عليه السلام فوق المنبر خطيبا فقرأ عليهم اية الامان وهي بسم الله
الرحمن الرحيم فلما سمعوها امتلئوا فرحا فقالوا نشهد انك رسول الله حقا
يا ابن داود ثم رفعت بعده الى زمان موسى عليه السلام فانزلت عليه فقهر بها فرعون
وجنوده وقارون وجنوده واتباعه وهامان واشياعه ثم رفعت
بعده الى زمان عيسى ع فاوحى الله تعالى اليه يقول له يا ابن مريم اما علمت اي
اية انزلت عليك فقال بلى يا رب فقال يا عيسى انزلت عليك اية الامان
وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قرائتها في ليلك ونهارك وسيرك واقبالك
وقعودك وقيامك واكلك وشربك وفي جميع احوالك فانه من نجا يوم
القيمة وفي صحيفته ثمان مائة مرة وقد تقدم الحديث الى اخره وحكى بعض
الصالحين انه اتى اليه الى بعض الاولياء يزوره يلتمس منه بركة فوجد الناس
مجتمعين على بابه ينظرون خروجه وكان قوس قزح على بابه فقال بسم الله
الرحمن الرحيم ووضع قدمه على القوس ومر عليه حتى نزل من الجانب الاخر وهم
ينظرون اليه فقال الرجل الذي اتى لزيارته وكان يقال له الشيخ علا المليحي ثواب
اوله سبق الرجال ونحن هكذا واخذ في الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان

الرجل الذي على القوس المذكور انا ابو عبد الله الزجاجي فانظر ما في بسم الله
الرحمن الرحيم واسمع باذنيك الى قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين كيف اطاعت بلقيس ودخل الايمان
في قلبها ببركة بسم الله الرحمن الرحيم وفيها من الاسرار والافعال وجلب
القلوب والاجساد ما تسر به القلوب وتبتهج به النفوس واعلم ان بسم الله
الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما تقدم فيها تسعة احرف من حروف الهجاء
مكررة وعشرة احرف غير مكررة وهي ب س م ا ل ه ر ح ن ى تكرر فيها
الميم ثلث مرات والالف ثلث مرات واللام اربع مرات والراء مرتين والحاء
مرتين والباء لم يكرر والياء كذلك والنون لم يتكرر والهاء كذلك والسين
لم يتكرر فكان المتكرر خمسة احرف وهي م ا ل ر ح يكرر منها الميم
ثلث م م م والالف ا ا ا والراء ر ر والحاء ح ح واللام اربع مرات
ل ل ل ل تحصل من هذا ان اصل بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف
غير مكررة منها الباء وهي لتوصيل الخير وهي حروف بارد وكذلك
خفي
افتتح به في اية الامان وحرف الباء من الحروف الباقية يوم القيمة وهي سره
وكذلك ان الوتر من الاشارات من حيث الذات الا انه اشارة الى الحقيقة
وهي منه اليه واعلم ان اول صحيفة سليمان ع بسم الله الرحمن الرحيم وكذلك
في صحيفة نوح عليه السلام وكذلك في صحيفة سليمان ع وكذلك اول
الوحي على رسول الله صلى الله عليه وآله لقوله تعالى اقرا باسم ربك الذي خلق
فبدا بالباء فالباء يتضمن الالهية وهو منه اليه وهي حضرات الذات بالتجلي

لقوله

لقوله لی عرفتنی ولما خلق الله تعالی الباء خلق معها من الملائکة احد وثمانین
ملکا یسبحون الله ویقدسونه ومن برکة بسم الله ان رسول الله صلی الله
علیه واله قال من قال حین یصبح ثلث مرات بسم الله العظیم الذی لا یضره
مع اسمه شئ فی الارض ولا فی السماء وهو السمیع العلیم لم یصبه فجاءه حتی
یمسی ومن قالها مسا ثلث مرات لم یصبه فجاءة بلی حتی یصبح وفی روایة
انه لم یصبه فالج وفی روایة اخری لم یصبه شیئا من الافات وقد اخذ
خالد بن الولید السم حین بعث به الیه عظیم النصرانیة وقال له ان کنت صادقا
فیما زعمت ان السم لا یضر مع هذه الکلمات فاشربه فجعله فی کفه بحضور
رسول الله صلی الله علیه واله الذی ارسله بالاسم وبحضور اصحابه وقال
بسم الله العظیم الذی لا یضر مع اسمه شئ فی الارض ولا فی السماء وهو
السمیع العلیم وتحسه فلم یضره شیئا الا رشح عرقا فاذا کان هذا الاسم
یمنع من السم ودفعه فکفی به برکة وبهذا الاسم جرت سفینة نوح ع ونجی
بقوله بسم الله مجریها ومرساها وبه نجی ابراهیم الخلیل ع من نار نمرود
وجعلها الله علیه بردا وسلاما وبها النجاة حین تلج بیتك وحین تخرج
لقوله ع ولیقل اذا ولجت بیتك وخرجت بسم الله ولجنا وبه خرجنا وعلی
الله توکلنا ویقول عند غلق الابواب فان الشیطان لا یفتح غلقا ولا یقرب
لص ومن فضله ان یقول اذا دخلت فراشك بسم الله وعلی ملة رسول الله
صلی الله علیه ذکره علیه السلام فانك اذا قلت هذا الاسم یکون محفوظا وقال
رسول الله صلی الله علیه واله لا وضوء لمن لا یسمی اخرجه ابو داود ومن اکل

بابا ذکر علیهم

مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره وقد فعل ذلك عمر بن
الخطاب لعنة الله عليه ذلك مع معيقب الدوسي وكان مجذوما فاوتي بطعاما
وهو حاضر فدعاه وقال تعالى كل معنا وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه
فدنا واكل معه بهذا الاسم الكريم يستشفى من العين تضرب بيدك على صدر
العين وتقول بسم الله الرحمن الرحيم فانه لا يرى الا خيرا اللهم اذهب حرها
وبعضها ويقولها المسافر اذا وضع رجله في غرز الركاب وهو يسافر واذا
قال العبد المؤمن بسم الله فيصغر الشيطان حتى يرجع مثل الذباب وكان
رسول الله صلى الله عليه وآله يقول لمن خرج مسافرا واراد وداعه يقول
اركب بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وآله وبها كان رسول
الله صلى الله عليه وآله يستفتح في سفره يقول بسم الله اعوذ بالله من
وعثاء السفر الى آخره كما في الصحاح وقال عليه السلام لطلحة بن عبيد الله حين
ضربت يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة
والناس ينظرون فانظر العظيم هذا الاسم الذي الملائكة ترفع قائله و
الشيطان يتضاءل عند ذكره والسم ينقطع قطعه عند ذكره وسيد البشر
عز قدره ورب العرش وقدس سره وفضله فاين تطلب مجده وفخره
فلا يتحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره فيه ويبقى وتسعد
تسلم وتنجو وكل ذلك في بسم الله الرحمن الرحيم وببسم الله كان عليه
الصلوة والسلام يسترقي ويستشفي من الاوجاع وجميع الادواء كله
وقال بعض المشايخ انه من كتب شكل الباء يوم الجمعة وقد صام يوم الخميس

وتصدق

وتصدق وعلقه على عضده الايمن شرح الله صدره وازال عنه الكسل والشك
واظهر الله عليه البركة واراده سر الباء القائم بهذا الحرف وارى انوار الملائكة
وهى اذا ظهرت بهيأتها العلوية والسفلية يظهر قائما كامل الصورة طيب
الرائحة يراه ذلك الكرام من الاكابر الا انه ينطق بالباء وهو ثابت النور لا يتبدل
نوره واذا ذكر سر الباء ظهر نوره على ذاته وهو اسم من اسماء المخزونة وهذا
الحرف اذا كان فى اسم من الاسماء وذكره احد كان ملطوفا بصاحبه فى جميع اموره و
يصلح ان يكتب الاسم الذى فيه الباء لكل امر يابس ولكل امر عسير يهون الله
ذلك الامر وهو من اسماء الله تعالى البر والبارى والباقى والباعث وفيها
سر البقاء ولذلك بدا به الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وذلك ان الالف القائم
وهو راس الباء وهو المبسوط الذى انبسط فى ذات الباء هكذا ب
وقد ظهر ايضا فى اسمه البصير واسمه البديع والباطن ففى كل اسم معنى
خاص به فالبر لاهل البر لانه يعين على اعمال البر وبر الوالدين ومن اكثر
ذكره مائتين وثلثة وثلثين مرة فى كل يوم بعد ان يمزجه مع اسم من
اراد ان يبره وذلك بان ياخذ مثلا اسم عمرو هكذا عمرو ع م ر و ويأخذ
اول حرف من البر ويضعه فى اول سطر ثم اول حرف من اسم عمرو ويضعه
بعده الى اخر الاسمين هكذا اع ل م ب ر ر و ثم ياخذه ويكسره حتى
يعود الاسمين هكذا فقد ظهر السطر الاول اخر السطر الاخر اسقط الاخر
اع ل م ب ر ر و يبقى اربعة اسطار ممتحرة اكتبها فيما شئت والحزه
وارع ر ل ب م فيجيبك ويتكلم عليها بهذا الكلام تقول يا ابت الارباب
م و ب ا ل ر ر ع
ع م ر و ر ب ل ا
اع ل م ب ر ر و

شكلام

يظهر كاملا قائما

مربي الكل بلطفه ربوبيته اسرع لي بسريان من لطفك الخفي بلا محبة وقلبني
بين اصبعين من اصابع لطفك حتى اشهد لطف اللطف من كل جهة ووقعت
الاشارة عليها او عبرت حتى اعرق في بحار لطفك ومتى اجا بحلاوة
ذلك البحر حلاوة تعذب ارواح المرتاحين بفهم اسرارك وامنحني اسما من اسماء
نورك الذي من تذرع به وقي من شرها ذرا في الارض وشر من يخرج منها
وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم واما اسم الباقي
فهو لابراء الالام والاسقام والباقي والباعث لها خواص يأتي موضعها
ولنرجع الى ما كنا بسبيله واما حرف السين لما خلقه الله من عالم امره انزل
الله معه من الملائكة تسعة الاف وثلاث مائة وثمانين وهو اول حرف
يلقى من الباسط اتخاذها وهو حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم والاسم
الاعظم له ظاهر وباطن يعني السين فظاهره قامت به السموات و
باطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش لذلك وقعت السين
في اول السموات وفي ثالث مرتبة الكرسي ولما كانت الباء من متعلقات
القدرة وهي ضمائر المضمرات والهاء لان الهاء مثل اليه فانت تقول
هو هو وهو يقول لي ى وفي سورة يس اسما من اسماء الحكمة من عسر
عليه حفظ شيء فكتبها وفي محاها بماء طاهر مستقبل القبلة عدد الاسماء
اياما وشربها انطقه الله بالحكمة وهي متوسط السورة وعددها
عا ست عشر حرفا منها حرفان منقوطان من اعلاهما وحرفان منقوطان
من اسفلهما وهي خمس كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم

وطه

وظهر هذا الحرف فی اسم السلام واسم السمیع واسم السریع فالسمیع هو
اسم للمخلصین فی الدعاء خصوصا فانه ربما اسرعت الیه الاجابة وکذلک
السریع من ذکره وسال الاجابة نالها ومن اراد حاجة من الله ان یذکرها
فیرسم الاسمین فی کفیه ویرفعهما للسماء مضروبا فی الایام فلما بلغ عدده
فان الاجابة یکون بحضرة من الله تعالی بعد العدد المذکور وعدده
المضروب فی الایام اربعة الاف ومائتین وسبعة وسبعین هکذا
۴۲۷۷ ومن اراد رؤیة الارواح فلیرغب الی الله تعالی بهذا الاسم
والاسم هکذا ۴۲۷۷ بالعدد المذکور لمن یکشف له عین الیقین
ویتکلم معهم ویسال عن ما اراد یجیبون وفیه اسرار خفیات واعمال
کلیات فقس واعمل تصل وتنال واما اسم السمیع من اضاف الیه البصیر
ویقول یاسمیع یابصیر وکتبها فی وقت صالح والقی الکتاب علی من اغمی علیه
افاق لوقته وبهذا غایة اصحاب الاسرار بالبرقة فانهم لما اتوا الیهما
وجدوا علی ابوابها ابراهیم بن خاروخ وقد اغشی علیه فارسمت له الوفق
والقی علیه بعد ذکر الاسم سبع مائة مرة فافاق وذهب ما یجده فان
رسما فی ذهب وحمل سمع حامله لغات الجن وبصرهم ویحکم فیمن اراد منهم
من الارواح فان داوم علی الذکر بهما کشف علی اسرار الخلق وانباهم علی ما فی
ضمائرهم وظهرت له احوال العباد اجمع وقد سنو هذا امرا واسم السلام
لطلب السلامة وطلب الامان وهو ذکر رسول الله صلی الله علیه واله
یوم القیمة یوم جوازه علی الصراط یا سلام سلم وفی اخری عنه سلم سلم

قک	قعج	وکو	قیج
وکه	قبل	قبط	قکد
قنه	وکج		قیج
وک	قنز	قبو	وکر

واما حرف الميم من بسم الله والميم قطب من اقطار الحروف واقطار الحروف هي كل حرف
كان اوله كاخره وهو الميم والواو والنون فالميم من حروف النفس الكلية
لا شكل له في ذاته لا نطق به في صفاته وذلك انه يشير به الجمع بما فيه
من الاحاطة ويشير الى السكون لما فيه من هيبة وهو من حروف اللوح
ولما خلقه الله خلقه نورا مستديرا مطموسا بالنور وهو من حروف
العقل لاحاطته ومنه يستمد الشمس في الفلك الرابع ليسره اقام الله ثم
الملك ولم يستطع ان يخرج بالملكوت واظهر العلم بالميم فاعانه على الاعمال
بسر النور اليمني وهو اخر مرتبة بسم وفيه مبلغ الاشد لقوله تعالى
ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الواقعة عليه عليه اربعون
وكل الله به تسعين ملكا من ملائكة اللوح وهو السر الذي اودع الله فيه
اسم نبيه محمد صلى الله عليه وآله وذلك سر الملكوت عالم الملك فمن نظر
الى شكل الميم يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى
بغير حساب يسر الله اسباب الدنيا والاخرة يعني شكل المثمن التي ياتي
ذكره وصفته والكلام عليه وهو لعطارد يوم الاربعاء فمن رسم سره العددي
بعد صيام اربعين يوما باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى في رقم ظاهر
مستقبل القبلة على طهارة الوضوء ولكن القمر في سعد السعود والساعة
للشمس فحامله لا يخطر له خاطر مذموم بفتح الله عليه بقبول الخلائق الا عاينه
والانوار الفهيمة ومن لابسه من كل مضروب نقه الله الهيبة ومن دعي
به يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكر به في حاجة صالحة قضى الله حاجته

وكذلك

وكذلك من حمل وهو متب في بدير كثر خيره وسبب الله عليه سبب رزقه
من حيث لا يحتسب وفيمن تاليف القلوب وتعطفها وتقلبها الى طالبها
هو بركة وغيره لمن تاملها وخصه الله تعالى سره وهاك تشكله وتمثيله
مع الاشكال السبعة للايام السبعة وصفة الدعاء للحاجة ان تجمع من
اسماء الله تعالى الحسنى جميع اعداده كما امثله لك اشكاله واشرح لك
كيفية تجلب القلوب وردها اليك وتغلبها في اطاعتها وانقيادها
لذلك مما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه وصيانته
فانه الكنز الاكبر والمقناطيس الاشهر واعلم انه من فتح له عن اسرار الميم
واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد عجائب الاكوان وكذلك
من اراد ان يهون الله عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي يوم الخميس
وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه واله اربعين
مرة يمحوه بماء ويشربه ويقول الله اللهم ببركة ما شربت هون على
الحفظ والفهم يداوم على ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا
هذا لمن فهم سر الميم من اراد ان ينبت في قلبه امرا ويصوم حتى يشاهد يزوله
ما فهمه باطنه من لكل عالم في السر الذي قام به الميم فهذه الحمرة يكون
الفتح واما شكله الحرفي فهو من الاسرار المكنونة وذلك انه من كتبه في رق
طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر وبخره باسطيرك واضمر شيئا يريد
ترى عاقبته صام يومه ذلك الله تعالى خالصا وليفطر على يسير من الخبز
والتمر وليصلي ورده وليتم على طهارة الوضوء على شقه الايمن وليقرا ابيات ذلك

الملك ويضع تحت راسه فان الله تعالى يطلعه على عاقبة امره بقدر القسم

الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب والاجسام واهل

الرياضة وكذلك من كتبه في جام وشربه يسر الله عليه الفهم وانطقه الحكمة

ومن علقه بازاء قلبه يسر الله عليه الفهم وانطقه الحكمة ومن كتبه ومعه

لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضده الايمن او كتبه في ثوب ولبس

ذلك الثوب رزقه الله تعالى المهابة والرافة واذا كان على نقشف وترض

لاشك ان الله تعالى يطلعه على عالم الجن لمن فيه بعد ان يكتب ما اصفه

لك وذلك انك اذا اردت اتخاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضون حاجتك

ويتسارعون في مرضاتك تبدا بالصوم من يوم الاربعا الى يوم السبت

الرابع منه بعد ان تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني

تغتسل اذا ابدت من الغسل قرات سورة الاخلاص الفعرة ويس مرة واحدة

وسورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك في كل

الجمعة

يوم فاذا كان عصر يوم السبت وهي العاشرة تعتزل عن الناس في موضع

طاهر خال في بقعة نظيفة وتاخذ سبع بروات من الكاغذ ويكتب

على الاول وهو الذي يحيي الارض الى قوله النهار واذا قضى امرا فانما يقول

له كن فيكون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الثانية ان ربكم

الله الذي خلق السموات والارض الى قوله رب العالمين واحاط بكل

شيء علما واحصى كل شيء عددا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى

الثالثة ورسولا الى بني اسرائيل الى قوله باذن الله فسيكفيكهم الله

وهو

وهو السميع العليم وعلى الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون

فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وعلى الخامس فاذا هم من الاجدات

الحدبتهم ينسلون فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وعلى السادس

ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكم الله وهو السميع

العليم وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث الى يوفضون فسيكفيكم الله

وهو السميع بعد ان تصلى اربع ركعات الاولى بام القران ويس والثانية

بام الكتاب وسورة الدخان والثالثة بام القران وتنزيل القران والرابعة

بام القران وتبارك الذى بيده الملك ويقول في اخر سجده منها سبحان

من لبس العز والبقا وفاز به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من

احصى كل شئ بعلمه سبحان من لا ينبغى التسبيح الا له سبحان من اذا شاء كان

وما لم يشا لم يكن سبحان ذى المن والفضل والنعم سبحان ذى الطول

والفضل سبحان ذى الطول والحكم سبحان ذى العرش والقلم والنور

يضع راسه ويقول اللهم انى اسئلك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى

الرحمة من كتابك واسئلك باسمك الاعظم وبوجهك الاعلى وكلماتك العظيم

التامة ان تسخر لى من صلحاء الجن المؤمن من يعينى على ما اريده من حوائج

الدنيا وانه يظهر لك سبعة من شرارهم ويسقطون بين يديك وقد كتب

سبع بروات على راسك لخط مثل الطرطير وعلقه على راسك قبل شروع

فى الصلوة ويكون معك شمع فتاخذ اول براة من البروات السبع ويقراها

عليهم ثم تقول ايكم صاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا فيقول له

مكر
سمر وتبخر

الهيكل د

البرق د

ما اسمك فيقول فلان بن فلانة فتكتب اسمه في العالي الرقعة ثم يقول هات
خاتمك فتاخذ الخيط بالشمع وتجمع اسفل الرقعة وتختم عليه كما يختم
الصك والصندوق ثم ترد اليه خاتمه ويقول لكل واحد منهم كذلك حتى
ينتهي الى السابع ثم يقول عزمت عليك بما فيها الا ما حضر ثم ادعوهم
بالطاعة ثم لتقل انصرفوا ثم ترفع الصكاك في مواضع طاهر حتى يبدو
لك حاجة من طعام او شراب او علم او كنز فتدعوهم فيجيبوا اليك اسرع
من الريح ومن طرفة عين باذن الله فاما اهلك من هلك من علم القلة
علم وضعف قرينه وعزيمته فان كنت ثبتا في عقلك تماما في حاشك
ممارسا للعلوم فاقدم عليه واعلم ان احتجت اليه واخذ من مشاهدته
فانه يكشف قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم المثمن المقدم الذكر
ففيه كفاية شافية ومن كتب الخاتم في رق ظبي وعلقه على ذي الالام
الجسمانية كالحميات والابراد رفعها الله تعالى وينفع في غير ذلك من
الاعمال لا يتلاف والنظر في عواقب الامور اراه الله تعالى في ذلك
عجائب وهو هذا وذلك ان الاسرار الاعداد فوق علقية لان الاعداد
يشير الى الحروف من جهة
التلقي والحروف يشير
الى الاعداد من حيث
الترقي والاعداد للعالم
الروحاني والحروف

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٩٤
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٧٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٢٢
١٧	٤٧	٤٦	٤٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٤	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

للعالم

للعالم الجسمانی فی ضمن روحانی الحروف تظهر اللطائف الجسمانیات
والاعداد تظهر باللطائف الروحانیات ومن فهم سر المیم بدا له سر صلصلة
الجرس فی الوحی والتنزیل سئل رسول اللہ صلی اللہ علیه وآله کیف یاتیک
الوحی فقال یاتینی احیانا فی مثل صلصلة الجرس واحیانا یتمثل لی الملک
رجلا فیکلمنی فاعی ما اقول یعقل والجرس هو الجلجل الا تری اذا کانت
مجتمعین فی اعناق الخیل وعرفها واسلافها اذا تحرکت الخیل فی مسیرها
کیف یقع للجرس دوی یسمع من بعد مسافة فهکذا هو صفة الوحی الذی
یاتی فی مثل صلصلة الجرس قال علیه السلام وهو اشده علی ثم یفصم عنی
وقد وعیت بما قال وانما وقع التشبیه ولحوق المیم بالجرس لتدویره و
انطباقه وشدة امره وهوله الا یسمع الی قوله عم فی صفة اسرافیل عم وعظمه
خلقته وقربته وطاعته کیف کاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه ومجاع
اللوح المحفوظ بین عینیه مع عظمه وکبر جرمه ثم الصور الذی فی اتساع
شعبته مسیرة خمس مائة سنة وقیل ان له شعبا عدد کل الملک قد وضع
الصورة فی فمه وقدم رجلا واخر اخری وان رجلیه لتخرق الارضین
السبع الی تخومها فانظر الی قوله قد التقم الصور فی فیه وکیف کان المیم
اخره سر فی المتقم لان به کان یکون الفزع والصعق والبعث وقد شخص
ببصره الی العرش فینتظر متی یؤمر له بالنفخ فی الصور والنفخ لا یخرج الا
بانطباق الشفتین والمیم یخرج بانطباق الشفتین ولا یستطیع الناطق به
ان یخرجه من غیر انطباق الشفتین فلذلک کان فی التشبیه بصلصلة الجرس

وطاقته م

والصلصلة قوة الصوت وتعلم هنا ما الفرق بين صلصلة الجرس وبين
جر السلسلة على الصفا والتنزيل الا راسلی الموسوی اذ حس الصلصلة حركة
روحانية وحركة السلسلة حركة جسمانية وللميم جهتان جهة علوية وهي الميم
الاولى وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل هكذا ميم ولما كان
الميم لها سر في الروحانيات العلويات وفي الجسمانيات السفليات كانت
كالاعداد ايضا نسبته في العلويات والحروفها اسرارها في السفليات وهو
حرف حار على الحكمة وفيه رطوبة بين حارتين على التفصيل وهو حرف
الياء والحارتان الميمان الاولى والاخرى هكذا ميم ومن هذه الحارتان كان
انطباقه وان عاجز ولولا الياء الرطبة الفارقة بين الحارتين لا نطبقا لان خشنين
فاعلم وبحرف الميم كان الاسم المعظم الرفيع الارفع هو بسم والا انشرح الاسماء
الثلاثة الكرام العظام وهي الله الرحمن الرحيم فاما الله فهو الاسم الاعظم
الجامع السائر الاسماء وكذلك بدا به في كتابه وختم به كتابه ونعته بعبارة
واشار اليه وعن ضميره بقوله هو الله وقد اشار بعض الائمة ان من اخلص
المجاهدة والرياضة وتخلص من يد الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة
والاعمال الردية وجلس في مكان خالی وغلق طريق الحواس وفتح عين
الباطن وسمعه وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وقال الله الله دائما
بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا خبر له من نفسه ولا من العالم ويبقى لا يرى
شيئا الا الله سبحانه وتعالى انفتحت له طاقة ينظر منها وانصرف في اليقظة
الذي يبصره في النوم فتظهر له ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسن

الجلانرخ

طامات خ

الجميلة

لجبلة الجليلة وانكشفت له ملكوت السموات والارض وراى ما لا يمكن
شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلى الله عليه وآله رويت فرايت مشارقها
ومغاربها قال الله تعالى لنبيه عليه السلام واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا
معناه الانقطاع عن كل شي وتطهير القلب من كل شيء والابتهال اليه بالكلية
وهو طريق للصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم
اسمائه الحسنى وصفاته العلوية العظمى وخصوصا من بينها اسم الله
الاعظم فهو الله الذي اختص بهذا الاسم وحده جلاله ومجده وهو
الا له الالوهية لمن نفسه من نفسه وهو الله الذي لا والد له ولا ولد
له انما الله اله واحد وكذلك قال بعض الاولياء لبعضهم اتريد ان نعلمك
فائدة ان قدرت عليها قال له نعم فقال له تدوم على قولك الله الله الله
ثلث ايام لا يذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم ليلك ما استطعت و
تدوم على هذا الذكر لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم احدا واخل عن الناس
سبعة ايام يظهر لك عجائب الارض ثم دام على ذلك سبعة ايام اخرى
يظهر لك عجائب السموات ثم كذلك سبعة اخرى يظهر لك عجائب الملكوت
الاعلى فان بلغت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات ثم واعطاك الله
التصريف في الوجود وقد روى عن النبي رسول الله صلى الله عليه وآله انه قال
اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله فاسأل حتى
انا الله اعلم ولا يعلم كنه عظمة الله الا الله هو رب الكل وهو بكل شيء عليم
وقد تكلم الناس في كنه الله تعالى هل هو معلوم للبشر او لا فمن ارتفع

العليا ن
وكبريائه
الذي خ

انه غیر معلوم للبشر قال لان الشی یعرف بالعیان اذا حضر و بالمثال اذا غاب

مقالہ والله تعالی لیس کمثله شیء ولا یری بالعیان لانه یدرکه الابصار لقا لقوله

بعض المشایخ من اهل التحقیق لما ثبت قدمه الله تعالی بلا ابتداء و بقاؤه

بلا انقضاء و وحدانیته لا عن عدد و صفاته خارجة عن صفات الخلق

وجب ان لا یبلغ کنه صفته الواصفون اذ لو لا کان کذلک لطلبها احد

او مثال و الحد و المثال یودی الی الذهاب و الفنا و ذلک فی حق الله تعالی

محال قاله المحاسبی و روی ان جبرئیل ع نزل علی النبی صلی الله علیه و اله

بالاسم الاعظم فی رقعة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسک فیها مکتوب

اللهم انی اسئلک باسمک المکنون الطاهر المطهر القدوس الحی القیوم

الرحمن الرحیم ذی الجلال و الاکرام قال انس فقالت امراة علمناه یا رسول الله

قال نهیت ان اعلم النساء و الصبیان و قد سئل بعض الاخیار لبعض

الائمة الابرار ان یجمع له الفاظا یدعو بها فی مهمات امور فکتب له

هذا الدعاء اللهم اسئلک بانک انت الله فی حقائق محض التحصیل و بانک

التحویل القدوس انت الله علی کل حال من الاحوال الحد و التحویل و بانک انت الله المقدس

بخصائص الاحدیة و الصمدیة عن الضد و الند و النقیص و الظهیر و بانک

انت الله الذی لیس کمثله شیء و هو السمیع البصیر ان تصلی علی محمد و ال محمد

و علی کل من یحب محمدا و ان یصلی علیه و ان تقضی جمیع حوائجی کلها قضاء

یکون لی فیه خیر الدنیا و الاخرة محفوظا بالرعایة محفوظا من الافات

یا عواذ محفوظا لخصائص العنایات معمورا بالخیرات یا من هو فی حقیقة کل الحقیقة حق

اهل التقوی

اهل التقوى واهل الاحسان اللهم انها مسئلة خادم لعربوبيتك
ظهر باطاهر مسئلته بانك علام الغيوب ومشاهده حقائق المطالب
قبل مباشرتها للقلوب فتممها بكمال الخاتمة يا خير مطلوب وصلى الله على
حبيب القلوب محمد واله وسلم تسليما كثيرا كثيرا ويحمل هذا الدعاء باسم الله
العظيم الاعظم بحول الله تعالى وقد اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين
ببيت الحصل الجامع حلب وكان كالبر ليس فيه منفذ للضوء الا من الباب
فاذا غلق الباب بقى كالقبر من الضيق والظلمات وكان يصلى جماعة ويخرج
بظهيره الى الناس وقت قيام الصلوة فاذا انقضت الصلوة ورجع
على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر تضرعه وسؤاله
الله عزوجل في سائر اوقاته في ان يعلمه الله اسم الله الاعظم فبينما هو
ذات ليلة جالس مجدا على الاجتهاد والابتهال الله تعالى بالذكر فاذا
يلوح من نور بين يديه فيه اشكال فاعرض عنه لئلا يشغله النظر اليه عن
اقباله على الله تعالى فوكز في وجهه وقيل له خذ ما تنتفع به ففتح عينيه
واقبل على اللوح يتامله فاذا هو اربعة اسطار سطرا اعلى وسطرا اسفل
وسطرا عن يمين وسطرا عن شمال وفي الوسط دائرة وفي داخل الدائرة
دائرة اخرى وما بين الدائرتين مقدار الفتحه وفي وسط الدائرة الصغيرة
خط يقطعها لصغير وفي نصفها الاعلا منه ملتقا خطين اخرين الى الخط
القاطع شكلا مثلثا ومكتوب في وسطه من خطب الدائرة كل بل هو الله
الرحيم وفي زوايه الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي بقطره الدائرة

الحسنات خ

وسط خ

حرف الدال ومكتوب على قريب الحرف الاسم الصمد ولمه من خط المثلث
واخره الى من قريب من الدائرة وعلى زاوية القطر الالف و الاسم الواحد قدام
اسم الصمد ومن زاوية الاسم القاهر وراء القهار يكون فى زاوية اعلا
الخط ه الدائرة ومن داخل الخط اعنى من خط المثلث ى وعلى طرف الخط
المثلث الشمالى الملاقى بقطره الدائرة لا وعلى القطر من زاوية الاعلا
الخط الملاقى للدائرة الاسم الرحمن و الاسم الرحيم ومن خط المثلث الى الدائرة
ومن حلقه الاسم الغفور فى باطن المثلث على القطر حرف الطا وفى لنصف
الاسفل على القطر خط ربع دائرة اخرى الى الدائرة وخط اخر خارج
منه و ينتهى الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب متجل وداخل
الخط الاخر من القطر مكتوب بالنون وعلى طرف المقابل للدائرة حرف
الراء ومن خارج هذا الخط الذى هو ربع ربع الدائرة مكتوب قلاتاك وعلى
الجانب الايسر خطان بمثل الايمن وفى داخل ربع الدائرة مكتوب حرف
الخا بالهدى وخارجه مكتوب عبدلنا ومن داخل الخط الاخر من ربع الدائرة
الى نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقا الخطين الاخرين
الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب ثلث عشرة كاملة اصل الى
نصف القطر ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدائرة الخارجه
الم الله لا اله الا هو الحى القيوم حروف مقطعه و بها الم الله مقابل
الجيم الذى فى داخل المثلث و لا الف لا اله الا هو مقابل الالف التى
على طرف القطر من الجانب الايسر و بالحى مقابل حرف الواو الذى فى اسفل

المثلث ل

احدخ

بالنون

الزاويه خ

الدائرة

الدائرة وميم القيوم مقابل الف من الف الم مكتوب في السطر المقدم
الخارج الدائرة الم المص الر المر كهيعص طه طس طسم طسم يس
حم حم عسق ق ن ومكتوب في السطر الايسر خارج الدائرة و
الله من وراءهم محيط وفي السطر الايمن خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد
في لوح محفوظ وفي الاسفل الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا
فسوف يعلمون والاسطر التي تقدم ذكرها امامك قال فلما استثبت
كيفيتها بالمثال استثباتا جيدا غيب الشكل عني فلما صليت الصبح و
جلست واخذت قراءة وردي غشيني سنة وسنة ورايت فيها امير
المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلم وقال ابن اللوح الذي اوتيته وكان
مصورا معي فناولته اياه فاستعظمه وقال لي في معناه اشياء ما فهمتها
فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهي ان امير المؤمنين وضع اصبعه
على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث الذي في النصف الاعلى من الدائرة
فقال من ها هنا ينبعث الجلال فعلمت انه اسم الله الاعظم وان الاسماء
تدل عليه وهو يدل على تنزيه اسماء الذات المقدس فقال يا امير المؤمنين
ما فهمت ما قلت لي فقال لي محمد بن طلحة يشرحه ان شاء الله تعالى ثم
انتبهت وتممت وردي وذهبت الى ابن ابي طلحة وكان بيني وبينه
عقد اخا في الله ثم فقصصت عليه القصة وحمدت الله تعالى وشرع
في شرحه وسماه بالدر المنظوم في السر المعظم فانصرفت من عنده ثم رايت
رسول الله صلى الله عليه وآله في واقعة اخرى وهو جالس في المحراب وامير المؤمنين

جا السرغ — على بن ابى طالب عليه السلام حاضر وهو تذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى الله
عليه وآله وقال عليه السلام لم يتوقف الاسم المقدس على غيره للدلالة وقال ع
وحق الحق هكذا علمنى جبرئيل ع الروح الامين فلما افقت انتبت الشيخ فاخبرته
بالواقعة فوجم ساعة ثم مد يده الى الجدار ظهره فاخرج رقعة فيها هذا
نقلت م — اللفظ بعينه عنى لم يتوقف الاسم المقدس على غيره فى الدلالة فقال له لم
لا يجعله الله فى الشرح فقال ظننت ان لا يطلع عليه احد لما وقع لى ثم انه استغفر
من ذلك والحقها بالشرح وهذا هو الشكل المبارك الذى فيه بعض مطلوبك
وهو سر من اسرار الاسم الاعظم فاعرف قدره وعد شكره تظفر بالكبريت
الاحمر وتظفر بالسر الاعظم الاكبر وهو شكله المبارك

١٠٦ ١٢٣ ١١٠ ١١٩ ١٢٤ ١١١
الم ن كهيعص ق حم طس الر
١١٧ ١٣٩ ٩٨ ١٣٠ ١٠٩ ١١٤
قم طس الر ن كهيعص يس الم
١١٩ ١٣١ ١٠٤ ١٢٨ ٩٩ ١١٦
الر ن كهيعص ق حم طس يس
١١٣ ١٠٠ ١٢٧ ١٠٣ ١٣٣ ١١٨
كهيعص ق حم طس الر ن يس
١٢٣ ١٠٢ ١٣٣ ١٠١ ١٣٦ ١٠٩
طس الر ت كهيعص ق حم الم
١٢٠ ١٠٨ ١٢١ ١١٢ ١٠٧ ١٣٥
طس الر ن يس كهيعص ق حم
١٢٩ ١١٤ ١٠٩ ٩٧ ١٠٥ ١٠١

وقد مثلت لك بلكين وصفه عند العمل افسح من هذا واكبر حتى ليستقيم

حروفه على ما وصفته واعلم ان الحروف كلها الموضوعة فی زوایات هی
الحروف الثلث وهی انها العدد التسعة التی فی اوائل حروف ابجاداب
ج د ه و ز ح ط ی و [illegible] العاشرة فیه للنداء یقول یا باعث یا جلیل
یا دائم یا هادی یا واحد یا زکی یا حافظ یا ظاهر تسعة اسما جمعت الحروف
التسعة وما تقدم من الاسماء التی اوله اللهم انی اسئلک بانک انت الله
الی اخره وهو دعا هذا الشکل العظیم الاعظم فضره واستنبط منه ما شئت
وما رغبت تجده فیه مبلغ السؤل فی جمیع المامول فکفی به رعایة
اخر قال کنت فی خلوة فرایت شکلا وهو دائرة وفی بطن الدائرة
اسم الجلالة وهو الله وقد تفرج منها کل اسم فیه عین اسم الاجمال فلما ثبت
هذا الشکل فی ذهنی وانفصل عنه ذلک وهو تسعة عشر اسما حیث ما تراهم
مرسوما فی الشکل وتمام العشرین اسم الجلالة الکامل ارتفع الشکل النورانی
مثلثة علی الورق ورجعت الی فکری فقلت یمکن ان اخرج من هذا الاسم
التسعة والتسعین اسما تفریعا وشرعت فی ذلک واخذت اخذه قبل
لم فیها شکر نعمة التعریف التوفیق مع التوفیق فاستغفرت الله تعالی
وحمدته ورجعت عن ذلک الخاطر الذی خطر لی فهذه تسعة عشر اسما قد
تخرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرین ولها من المنافع
اشیا کثیرة غیر مشکوک فیها عند من عرف کیفیة استعمالها فرای تاثیرها
ومن ذلک ان ما من امر دنیاوی ولا اخراوی اراد بلوغه ثم تطهر واستقبل
القبلة وصلی رکعتین فی موضع خال بحسن النیة وحسن اللجا الی الله تعالی

الموضعة

یا الله ح

فی نصف اللیل او اخره وذکر هذه العشرین اسما بحضور بحیث لا یکون

الفکر مستحملا بغیرها هو بصدده وبقطّ الفاء وستمائة وثلثة وسبعین مرة مشغولا انی یقرء لتسخیر

فاقل من هذا العدد ایضا یکون مائة وثمانین مرة ثم تسال الله حاجته

عقبه لا یس الله علیه ایسابها لا سیما ان طلب من الله عز وجل تسهیل

علم فان الله عز وجل یفتح له باب اسمه العظیم طریقا الی قصده فیری فیه

عجائب فمنها ما یمکن ان النطق به ومنها ما لا یمکن النطق به ومن ذلک

ان الانسان اذا کتب هذه الدائرة وجعلها فی متاعه فی الحضر والسفر کان

محروسا لا محالة ان شاء الله من ان یتطرق الیه مفسد وان کتبها وعلقها

علی عضده الایمن ومشی بین اعدائه عصمه الله تعالی منهم وخذلهم وان

دخل من یخافه من الجبابرة ذل له وخضع وقلب الله تعالی جبروته بین

منهم وذلة وانفعلت نفسه لمراده واعطاه مطالبه وکفاه امره باذن الله

ویسرع لما فیه من الاسرار العجیبة الجلیلة وان کتبه بماء ورد ومسک

وزعفران وشرب جسمه وروحه وکان رطیبه وسقیت لمن فی نفسه وجسمه

علة حاسیة او علة یبسانیة ازالها وخففها ونفی یعطی حاملها قوة

فی جسده وروحه وتعطیه هیبة وجلالة بحیث انه لیشاهد ذلک منها

لا ریب فیها عنده وان ذکرها الانسان کل یوم بعد صلوة الصبح ۷

سبعة وسبعین مرة وکانت من جملة ورده یری برکتها من الخیرات

فی دینه ودنیاه ویری نفسه اشیاء عجیبة حتی کانه یکاد همته باحد

لا یتعلق باحد من الخلق ویتحر له الخلوة فی فراغه منه ویحبهم له ومن ظلمه

جبار

جبار من الجبابرة او قهره او اذاه فليذكر هذا الدعاء بهذه الاسماء يا الله
يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا فعال اول ساعة من
يوم السبت بكمالها او يدعو على ظالمه فانه ان شاء الله تعالى يوخذ
قبل تمام الاسبوع و يفعل ذلك فانه ينتصر وهذه العشرون اسماً
المشار اليها يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا حي يا عظيم
يا متعالي يا عزيز يا غفور يا باعث يا فعال يا رفيع يا معيد يا معبود
يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع وهذه صفة الاسم الاعظم والخاتم الكريم يا باقي
فاعرف حقه واعرف قدره تقف على سره وحكمته وغريب اثاره والله
الموفق للصواب لا رب سواه غيره ولا معبود سواه سبحانه وتعالى هذه صفة الدائرة

هذه الدائرة وجدت في نسخة اخرى على ما هي عليه مثلث في هذه الورقة

اللهم وفق للصواب وجدت بنسخة على صحيفة ما هو مثبت هنا

وهو الاسم الذي كان عيسى بن مريم عليه السلم يحيي به الموتى

باذن الله تعالى وهو الاسم الله الاعظم فاعرف ما صار اليك

وصن خيره لتعلم الخير وسره عزيز وباثره عظيم هذا هو الاسم الاعظم

الكبير والاكبر الطيب الطاهر النقي التام المخزون المكنون الذي انقادت

له الاسماء الحسنى كما حدث ابراهيم بن موسى عن الكلبي عن ابن صالح

قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر يوم

الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود الهندي والصندل الاحمر في رق

غزال او كاغذ نقي وهذا هو الاسم الذي بعث لموسى بن عمران عليه السلام

حين قال له اني انا الله لا اله الا انا وكانت بيده وعملت به هرون الرشيد

ولا يعمل

ولا يعمل الا برابها واذا كتبه وبخر بقرش من اللبان وعلق الكتاب مقابل

الشمس حيث تطلع عليه وتغرب ولا يفارق طول عمرها يومها بنجاعها

وقال الامام ابن الخوارزمي طلبت الاسم الاعظم سبع فلم اجده الا عند

رجل من الصين وكان قد جمع من هذه الاسماء اسم اعظيما قال الامام وجدتها

مكتوبة بالقلم الحميري لئلا يعرفها احد وقال عطا الخراساني من صام لها

سبعة ايام فاذا كان يوم السابع كتب في هذه الاسماء في رق غزال بماء ورد

وزعفران ثم دعى باسماء ملائكة الناقوس التي يعمل فيها ذلك العمل والناقوس

هي الربع من السنة فاقسم باسماء الرياح على ما سماها ابرهيم خليل الرحمن ع

ثم تذكر بعد ذلك حاجتك ويكتبها وان امكنك ان تكون ذلك على ما تجار

فهو افضل وتعلقها للشمس وتذكر عليها ملائكة الناقوس واعوانها و

الرياح والكواكب التي لها فانك ترى عجبا قال الامام ابن الخوارزمي لما التقي

مع الشيخ الصيني المقدم خبره حين سئل عن الاسم الاعظم قال يا بني اعلم

ان كل اسم الله تعالى من اسمائه عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت منها اسماء

كثيرة فسألني شيخ عن ناقوس بلعام وناقوس يوسف فاخبرته بها وكان

الشيخ يظن لما اطلع على الاسماء المخزونة فقال يا بني اذن مني فوالله ما قدم

على قادم اعرضك فقلت له نعم فادناني من نفسه فلم يزل يتذاكر بالاسماء

فسألته عن الاسماء التي كانت في عصى موسى بن عمران فلم يعرفها قال الامام

الخوارزمي وهو الدال على الاسم الاعظم قال لي يا بني اعز الاسماء واعظمها

هذه الاسماء ان شاء الله تعالى وكانت هذه الاسماء الحقيقة صلى الله عليه مكتوبة

النار خ

اسماء ص لعين الشمس خ ل

القسم يكتونه خ

بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها احد وهي الاسماء الفاضلة العتيقة

بالعربية

وفضلها ما حدث به زياد بن عبد الحميد ابن ابي ثابت عن ابي خالد قال

سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء

كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر الايام

قال الخوارزمي وجدتها وحفظها مكتوبة بالقلم الحميري في موضع يقال

له دودرين في فضلها يجب عليه ان يصونها وليتق الله عز وجل وهي

نافعة لمن به فزع او جزع ولمن رجف او رجز او زحير وخفقان قلب قال زياد بن

رجف او رجز ل

عبد الله وان صام للاسماء ثلثة ايام ثم كتبها في رق غزال نقي ابيض بزعفران

ثم علقها على صاحب ريح او نظر او سوداء ذهب عنه في اسرع الحين ان شاء الله

من م

وقيل في رواية يكتبها يوم السبت لكل ما يريد يصوم ذلك اليوم ويكتبها

في رق غزال بعد ان يعرف عبيت القرآن كان يجيد المجيد وان كان شرا

خير الخير

فشرا وكان عيسى عم يحيي به الموتى ويبرئ بها الاكمه والابرص باذن الله تعالى

وهي مكتوبة في سماء الدنيا يكتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم على

تفسيره ومن ادمن ذكره واتقى به ربه ارزق الله له العوايد وادرك به المطالب

والفوايد واياك الاهانة به واجعله من اكبر همك وتمسك به وهو لك

واجعله وردك من يومك وليلك تفوز بمقام الولاية وتحوز مقام

الاتقياء وعن ابي الهذيل الهذيل قال عيسى عم اذا اراد ان يحيي به الموتى

صلى ركعتين يقرا في الاولى بفاتحة الكتاب مرة سجدة وفي الثانية تبارك

الذي بيده الملك وهو على كل شئ قدير فاذا فرغ حمد الله تعالى واثنى عليه

ثم يقعو

ثم تدعو بسبعة اسماء التي كان عيسى ع يحيي بها الموتى وهي يا واحد يا قديم
يا حي يا دائم يا فرد يا احد يا صمد قال مقاتل بن سليمان كنت اطلب الاسماء
التي كان عيسى ع يحيي بها الموتى نحو من اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل
من اهل العلم والدين وهي هذه الاسماء المتقدمة ذكره قال مقاتل بن سليمان
بجعة من دعى بها بعد صلوة الصبح مائة مرة في اي حاجة اراد فان لم يستجب
فليلعن مقاتلا حيا وميتا وقد يدعى على تدمير الظالم وغير ذلك وفي
روى عن مقاتل بن سليمان هذه الرواية قال اذا صليت الصبح قل وانت
جالس مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
يا واحد يا احد يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
والاكرام وتسال الحاجة فان لم يستجب لك فليلعن مقاتل حيا وميتا
فانهما سالت اجبت ولما اردت تعريف اسم الاعظم تعمل حوامد دائرة
كدائرة الشمس وتدخل الاسماء داخل الحوامد وهكذا تاتي صفة الدائرة

مجاهد

ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم

وهو العزيز الحكيم عالم الغيب والشهادة

الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم

ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه

سجدہ دل

وتقول اللهم انی اسئلک بما سئلک جبرئیل عم حین سجد عند عرشک

العظیم بعزتک اسمائک یا الله یا الله یا الله ان تسخر لی ملائکتک وخدمة عرشک

وحضرة ملکک کشنائیل ودردیائیل وشمخیائیل ودرفائیل وبنوریائیل

وسمعیائیل وطلمکائیل وجرابیل ودرعیائیل وشمسائیل وططائیل

وکرفاسو وکرهاییرم وحرمائیل وطفیائیل واسرافیل وعزرائیل ومیکائیل وکرشاییر وسرفیائیل

وعرقیائیل وینطیائیل وعیائیل اغیثنی معشر الملائکة الکرام و

الارواح الطیبین علیهم السلام اللهم انی اسئلک بجلالک وقدرتک علی

الخلائق وباسمک العظیم المتعال الکبیر المظهر الواحد المعظم العزیز المقدس

الذی فضلته علی جمیع الاسماء کلها عزیزها ومنیعها شریفها ورفیعها

والارواح الطیبین ع جلیلها وکبیرها الا ما سخرت لی هؤلاء الملائکة الکرام یقضون حاجتی

وهی کذا وکذا وتذکر حاجتک وهی الله عز وجل فیها رضی وایاک

و ما لا یحل فانه قد کان بلعام بن باعور الحسن الاسم الاعظم فلما دعی به علی

انکرخ قوم موسی عم انعکس علیه الدعاء فدعی علی قومه وسلبه الله الاسم الاعظم

والعیاذ بالله تعالی وقد قال الله تعالی فی ما تل علیهم بناء الذی اتیناه

ایاتنا فانسلخ منها فاتبعه الشیطان فکان من الغاوین ولو شئنا

لرفعناه بها ولکنه اخلد الی الارض واتبع هواه فمثله کمثل الکلب ان تحمل

علیه یلهث او یترکه یلهث فالله الله فی هذا الاسم وایاک ایاک والاستهانة

فانه ینقلب علی من تصرفه فی معاصی الله تعالی لسلم الایمان ونعوذ بالله من

خلود النیران عافانا الله بفضله من نقمه وعدله فی ذکر التواقیف

الاربعة واسماء الملائكة الذين يدلون الزمان واسماء الرياح والكواكب

اعلم ان السنة اثنى عشر شهرا ينقسم على اربعة اقسام كل قسم ثلثة اشهر من ح

والفصول اربعة الربيع والصيف والخريف والشتا لكل ثلثة اشهر

فصل من هذه الفصول يسمى تاقوفة التاقوفة الاولى لفصل الربيع

واول شهورها الرابع والعشرون يوما من مارس الى اربعة وعشرين

يوما من يونيه التاقوفة الثانية لفصل الصيف وهي من اربعة وعشرين

من يونيه الى اربعة وعشرين من تشرين التاقوفة الثالثة لفصل الخريف

وهي من اربعة وعشرين من تشرين الى اربعة وعشرين من دجنبر الى اربعة

وعشرين من مارس قسمة الملائكة الذين يامرون الازمنة صاحب

الشرق اسمه دنياسل وصاحب الغرب اسمه دردیائل وصاحب

القبلة اسمه انيائل وصاحب الجنوب اسمه عزفائل فصاحب القبلة

لفصل الربيع وصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الجنوب لفصل الخريف

وصاحب الغرب لفصل الشتاء واما قسمة الاعوان على الاقطار الاربعة

واعوان صاحب الشرق وجهائل جرشائل اسمعاسل الملك صاحب الغرب

خير يقتيل يتمناسل شرعياسل واعوان صاحب القبلة فرغوسيل طلميل

واللتول واعوان صاحب الجنوب فقيائل ومرخائل حرمكيائل

قد تجمع لك الان الدعوات الاربع باسمائها وملائكتها واعوانها واسم

الشمس والقمر والرياح الاربع واسم السماء والارض وكلما يحتاج اليه

فالحق العسل ولا تسل التسهد عن نظرك ثنائك بيضاء نقية فاذا كنت

فی فصل الربیع فاردت حاجة فادع صاحب القبلة یقول بسم الله الرحمن
الرحیم اقسم علیک یا دقیائیل وعلی اعوانک فرغوشل وطاخیل والملوک
والریاح عقددون وماسوراسیفاسل وطبعین وعلی الشمس والقمر
یاحوت وسقیال وقنتار ومارح وفرحلفه وبقصا واخویتها
سیلو سلنون بسم الله بجمر المبدا رب الاخرة والاولی لاغایة له و
لامنتهی له ما فی السموات وما فی الارض وما بینهما وما تحت الثری
الله عظیم الالاء دائم النعماء قاهر الاعداء رحیم الرحماء قادر غیر مقدور
علیه وقاهر غیر مقهور وعادل یوم النشور لا اله الا هو الحلیم الرحمن
الرحیم هو الله الذی لا اله الا هو الملک القدوس السلام المؤمن المهیمن
العزیز الجبار المتکبر سبحان الله عما یشرکون هو الله الخالق الباری المصور
له الاسماء الحسنی یسبح له ما فی السموات والارض وهو العزیز الحکیم اسئلک
یا الله یا عزیز ان ترزقنی فی منامی هذا رحمة من عندک وان تقضی حاجتی
فی امر کذا وکذا انک علی کل شیء قدیر ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم
اسئلک یا الله یا رب باسمک التام یا حی یا قیوم اشهد ان کل شیء دونک
باطل یا الله یا الله یا الله استجب لا اله الا انت یا رب لا رب سواک
اسئلک باسمک العظیم الذی فضلته علی جمیع اسمائک کلها ان تسخر لی
صاحب الیوم وصاحب الساعة والثاقرفة والنواحی الاربعة ویکونون
فی قضاء حاجتی باذنک یا الهی انک تقضی بالحق ولا یقضی علیک وانا
اقسم علیکم یا معاشر الملائکة الروحانیة ان تقضوا حاجتی بحق من له

علووخ

سلیون خ

وهی خ

العزة

العزة والجبروت وبحق الحی القیوم الباقی الدائم الذی لا یموت الذی لیس
کمثله شیٔ وهو السمیع البصیر الذی له اسم لا ینسی ونور لا یطفی وعرش
لا یزول وکرسی لا یتحرک منزل الکتاب علی نبیه محمد صلی الله علیه واله
واسئلک یا الله یا الله یا الله انت الذی لا اله الا انت ملک الدنیا
والاخرة اسئلک ان تقضی حاجتی وان تسخر لی الروحانیة انک علی
کل شیٔ قدیر عمل یا اسص واذا کنت فی فصل الصیف فادع صاحب
الثاموض الشرقیة تقول بسم الله الرحمن الرحیم اقسم علیک یا دنیا لدعلی
(دریحمائیل خ) اعوانک دریحمائیل وجرشیائیل و[سمعاسل] سمعائیل وعلی الریاح [کسد] کسدع ومیمون
وعرهون وعادود وعلی الشمس والقمر یاجون وباجون وعحرمس و
(نوخلاس خ ل) بخلاس وسلسلون وبهوان وطهان وبلساد روح بسم الله الرحمن الرحیم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم اللهم انی اسئلک یا رب بانک حی
لا یموت وغالب لا یغلب وخالق لا یخلق وبصیر لا یرتاب وسمیع لا [یشک]
(وقهار خ ل) وقاهر لا یقهر وابدی لا ینفد وقریب لا یبعد وشاهد لا تغیب واله
(قاهر خ) لا یضاد وقهار لا تظلم وصمد لا تطعم وقیوم لا تنام ومحتجب لا تری
وجبار لا تضام وعظیم لا ترام وعالم لا تعلم وقوی لا تضعف ووفی
(حاکم خ) لا یخلف وعدل لا یحیف وغنی لا یفتقر وکنز لا ینفد وحکم لا تجور
ومنیع لا یقهر ومعروف لا ینکر ووکیل لا [یخیب] تحقر ووتر لا تشفع وفرد
لا تثنی ووهاب لا تردد وسریع لا تذهل وجواد لا یبخل وعزیز لا تزل
(علیم خ) وعالم لا تجهل وحافظ لا تغفل ودائم لا یفنی ومعروف لا ننسی ومجیب

لا تنام وباق لا تبلی وواحد لا تشبه ومقتدر لا تنازع هکذا هذه
الروایات والذی فی غیر هذا من الدعوات اللهم انی یا رب بانک
حی لا یموت وخالق لا تخلق وقیوم لا تنام وصادق لا تخلف وعدل
قهار لا تظلم ومحتجب لا ترى ومنیع لا یقهر ومعروف لا ینکر ووکیل
لا تمل وسریع لا تذهل وجواد لا یبخل وعزیز لا تذل وحافظ لا تغفل
ودائم لا یفنی وواحد لا تشبه شئ لا اله الا انت یا رب العالمین
اسئلک بعزتک ان تقضی حاجتی وان تسخر لی جمیع الروحانیة بجلالک
وبنور وجهک الکریم ان ذلک علیک یسیر اقسمت علیکم یا معاشر الروحانیة
بالله العظیم وباسمه المخزون المکنون ان تکونوا عونی فی قضاء
حاجتی لصاحب البینة الا ما اجبتم فیما ادعوتکم الیه فاسمعوا
ولجیبوا دعائی عجل باسم هسبوان اردت ان تدعو صاحب الخریف
وهو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحیم اقسمت علیک یا اسرافیل
وعلی اعوانک قسائیل وفرحیائیل وحرمکائیل وعلی الریاح عند
ویعفون ومیسون وکانون وعلی الشمس والقمر سمیاس ویعلک
وهو یقیم ومهولاج والنوخ وشال سیاوید نوخ اسألکم ان تنزلوا
فی عزائمی وتمثلوا جمیع ما ارید اسئلک یا نور النور ونور الانوار
وعالم الاسرار انت الله الملک القهار لا اله الا انت ولا معبود سواک
یا الله بحق هذه الاسماء العظام الله الله الله العلی العظیم الله الله الله
الحکیم الکریم الله الله الله الفرد الحی القیوم الله الله الله الفرد الصمد الذی

لم یلد

لا تقول نخ
البینة نخ
فرحیائیل نخ
قیم نخ لاخ ل
الملک القدیر م

لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسئلك بعزتك وباستوائك على عرشك

ان تقضی حاجتی وان تسخر لی صاحب هذا الیوم والساعة والناقوس والنوا

الاربعة انك على كل شئ قدیر انك تقضی بالحق ولا تقضی علیك وان یكونوا

فی عونی فی كذا وكذا یا الله یا الله یا الله انت الله الذی لا اله الا انت امنت بك

وتوكلت علیك انت الله الذی منك على جمیع خلقك انت الله نور النور الذی

احتجبت فلا یرى ولا یدرك نورك نور یا الله یا الله انت الله الذی لا اله

الا انت القاهر الرفیع فوق عرشك ولا یصف عظمتك احد من خلقك یا نور

النور قد استنار لك من نورك اهل سمواتك وارضك یا الله یا الله یا الله انت

تعالیت ان یكون لك شریك وتعاظمت ان یكون لك ند یا نور النور كل نور یا نور

یخمد لنورك یا ملك وكل ملك سواك یفنى وانت الباقی الدائم الذی لا یحول ولا

تزول یا الله یا الله یا الله انت الرحمن الرحیم ارحمنی رحمة تطفی بها عنی غضبك

وسخطك وترزقنی بها سعادة من عندك وتدخلنی بها جنتك التی سكنتها

خیرتك من خلقك یا الله یا ارحم الراحمین اللهم انی اسئلك ان تقضی حاجتی

وان تسخر لی الروحانیة یكون عونا فی كذا وكذا یا الله یا الله یا الله یا رب

العالمین عجل یا شمهورش واذا كنت فی فصل الشتا فادع صاحب العرب

تقول بسم الله الرحمن الرحیم اقسم علیك یا دردائیل وعلى اعوانك خیرتقیل وقصحیا

ومصرقائیل وعلى الریاح من ارض محمود ودرد عاد وسمود وجرمیل وم

وعلى الشمس والقمر حاحاد وحیایم وحاالسد وسن ولاتون وبلشیارج

ومصدهائیل وسمهریس اسئلكم ان تقضوا حاجتی بحق من بر انكم علیكم

اللهم انی اسئلک بحرمتک یا نور الانوار یا عالم الاسرار انت الملک الجبار

الحمد لم

العزیز القهار لک المجد و الثناء و الفخر و النعماء امنت بک لا اله الا انت

یا مجید خ — حلیم

اسئلک یا الله یا رب یا رحمن یا رحیم یا ملک یا محیط یا علیم یا قدیر یا حکیم

یا تواب یا بصیر یا واسع یا بدیع یا سمیع یا کافی یا رءوف یا شاکر یا اله

یا واحد یا غفور یا حلیم یا قابض یا باسط یا حی یا قیوم یا علی یا عظیم

یا ولی یا غنی یا حمید یا وهاب یا قائم یا دائم یا سریع یا رقیب یا حسیب

یا شهید یا عفو یا مغیث یا وکیل یا فاطر یا قاهر یا لطیف یا قادر

یا خبیر یا محیی یا ممیت یا نعم المولی و نعم النصیر یا حفیظ یا قریب یا مجیب

یا قوی یا مجید یا ودود یا فعال لما یرید یا کبیر یا متعال یا منان یا خلاق

یا صادق یا وارث یا باعث یا کریم یا حق یا مبین یا نور یا هادی

غفار خ

یا فتاح یا شکور یا غافر یا قابل یا شدید یا ذی الطول یا رزاق یا ذا القوة

رازق خ یا برهم

یا متین یا ملیک یا مقتدر یا باقی یا ذا الجلال و الاکرام یا اول یا آخر

یا ظاهر یا باطن یا قدوس یا سلام یا مؤمن یا مهیمن یا عزیز یا جبار

یا متکبر یا خالق یا باری یا مصور یا مبدی یا معید یا احد یا صمد

یا من لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفوا احد یا الله یا الله لا اله

الا انت اسئلک یا رب بحق هذه الاسماء عندک و بعزتک ان تسخر

لی هؤلاء الروحانیة و صاحب الیوم و الساعة و الناقوس و اللواح

اقسمت خ

الاربعة انک علی کل شیء قدیر اقسم علیکم ایها الروحانیة ان تکونوا اعوانی

خلصوا خ

فی قضاء حاجتی اجب یا اصحاب جلهوت و احرق الحجاب الذی بینی و بینک

بلدی

١١٢٠	١٢٣	١٢٦	١١٣
٥ ٢٤	١١٤	١١٩	١٢٦
١١٥	[illegible]	١٢١	١١٨
١٢٢	١١٧	١١٦	١٢٧

١٢٨ ٦

بالذی قال للسموات والارض ائتیا طوعا او کرها قالتا اتینا طائعین
کملت الناقرفات الاربع باسمیها کلتیهما واما اسمه تعالی الرحمن هما اسمان
جلیلان عظیمان والذکر بهما شریف للمضطرین وامن الجائعین من نفثهما
یوم الجمعة اخر الساعة من النهار فی خاتم ویختم به فانه لا یری ما یلمسه
ابدا ومن اکثر من ذکرهما کان ملطوفا به فی جمیع الامور والرحمن مشتق
من الرحمة والرحیم کذلک ویقول الله تعالی فی الرحم انا الله الرحمن والرحیم
الرحم من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت
بعد الرحمن الرحیم یجتمع فی الم والر ومن الحوامیم السبع والله اعلم

اذکر فیه من بعض اسرار خواص الحروف المعجمة التی فی اوائل السور

والحروف المعجمة باسرها وما یتعلق بها من اثارها فی امور التصریف
قال بعض العلماء فی قوله تعالی المص معناه انا الله افضل وقال الحسن
الالف الالف واللام لام الابد والمیم واسط والصاد اتصال من اتصل بر
وانفصال من انفصل عنه وفی الحقیقة لا اتصال ولا انفصال وهذه
العبارات تجری علی حسب العبارات ومعارف الحق مصونة عن الالفاظ
والعبارات وکل اسم من اسماء الله یتعلق مرتبة من المراتب فاسم الله
یتعلق الی جمیع المراتب فانه اسم للذات الموصوفة بجمیع الصفات المقدسة
وجمیع الاسماء الیه راجعة ومن اطلع علی معناه اطلع علی معانی الاسماء
الباطنة وهی الحروف المفردة فافهم الاشارات ولا تقف علی العبارات
وکن من الموفقین واول اسماء الباطنة هو وهو اسم مرکب من حرفین

موضوع للاشارة التي هويته التي ترجع اليه الاسماء كلها الباطنة
والظاهرة فائدة لما جعل الله تعالى الاحرف جعل لها سرا وبث السر
في ادم عليه السلم ولم تنتشر في الملائكة تجري الاحرف على لسان ادم ع
بفنون الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها
في القلب روحانية وهي التي تظهر في النطق النفساني في الخط الجسماني
فحروف في الصدور حروف في اللسان وهي حروف البنية تدل
على ذلك قوله تعالى ص والقران ذي الذكر ق والقران المجيد ن
والقلم وما يسطرون والحروف دالة على ايات الكتاب العزيز تذكرة لاولي
الالباب وكل حرف له ثلث مقامات بحسب الحركات الفتح والضم والخفض
وحروف المد واللين منها على نسبة العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم
ثلثة ملك وملكوت وجبروت وكل واحد من الثلثة جسماني ونفساني
وروحاني فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع
والحواس تسعة فظهرت المناسبة فلنبحث على اسرار العدد والحروف تقع
منها على معارف نسبية في الاجتماعات والافتراقات بمقتضى الرحمانية
والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله يتغذى الكون وبها كان و
لنتم بفضل سورة القران تجدها من ضرب ستة في تسعة عشر يكون الخارج
ستون واربعة وخمسون فالستون الى خمسين مائة وعشرة والاربع
كان الجميع ١١٤ اعداد سورة القران والستة هي العدد التام على عدد الايام التي
خلق فيها السموات والارض وما بينهما فهذه النكتة مفصلة الى التسعة

يبثه خ ل — والمكسر خ ل — في خ ل — ملكي وملكوتي وجبروتي — سنية خ ل

عشر

عشر السموات تسعة بالعرش والكرسي والارض عشرة هي والعناصر والكون

منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملائكة والحروف التي في اوائل

السور مرتبة على خمس مراتب وثنائي وثلاثي ورباعي وخماسي جملتها

ثمانية وسبعون يحصرها عدد اربعة عشر حرفا بعد ازالة التكرار

والحروف على قسمين منقوطة وغير منقوطة فالمنقوطة ملكي وغير

المنقوطة ملكوتي ثم الملكي على قسمين منقوطة اثنين ومنقوطة

ثلثة فالمنقوطة ثلثة الشين والثاء والشين يدل على جميع المفرق

والثاء تدل على الجمع والمنقوط اثنين التاء والياء والقاف فالتاء

ظهور في ملك والياء ظهور في قدرة والقاف ظهور في كل ذي منه

والنون والقاف ظهور في قدرة القاف ظهوره بمنه اذ كل ذي منه

مظهره كالقادر والقلم والنون مظهر حسن وكل مظهر بين محيط بما

تبين كضوء الشمس والاوراق والثاء ثمرة ما بين الخشبين او كل

مولود قام كالثمر والتراب والشين ظهور تام تفصيل في حسن طاهرا

وكل جمع ما يحصل به كالسين فانه كل ما به قوام ما والشين معناه كالشيء ل

انباء لسوء خوف لوجوه الثلثة كما هو في الشر والشين والشنان

والشتات الذي هو شعبة من الجنون والاشتغال ويتضاعف عما بينا سبب

من الحروف كالعشق والشغف والغشيم والشعاوة والغشاء وغير ذلك

والنون معناه مظهر حسين كنور الحسن ونور الشمس ونور القمر ومداد

الكتب الذي يظهر سرائره وماء المزن الذي يظهر سر حلق لتحفظ موضع

النون فی کلمة اشتملت علیہ الذوات ظاهرها وباطنها وما بینهما وکذلك
خص فی صورته بثلثة سنات کما هو فی الاسم المنبی عن مسماه والسفر المنبی
عن مسماه والسفر المنبی عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن فی القرآن
علم کل شیء وعلم القرآن فی الحروف التی فی اوائل السور وعلم الحروف
فی لام الف وعلم لام الف فی الالف وعلم الالف فی النقطة وعلم النقطة
فی المعرفة الاصلیة وعلم المعرفة الاصلیة فی الازل وعلم الازل فی المشیة
وعلم المشیة فی غیب الهواء وعلم غیب الهواء فی لیس کمثله شیء وقیل
فی لیس اسم من اسماء الله تعالی کما ان الحروف الهجی الکائنة فی اوائل السور
وهی الحروف النورانیة الاربعة عشر حرفا الغیر المکررة وهی هذه
ا ح ر ط ک ل م ن ص ع ق س ه ی وروی عن ابن عباس رض
انه کان یقول اوائل السور مأخوذة من اسماء الله تعالی وقال
ابو العالیة لیس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تع
قال الالف من الله واللام من لطیف والمیم من ملك والصاد من صادق
والراء من رب والکاف من کافی والهاء من هادی والیاء من حلیم
عالم نخ ل والعین من علیم والطب والطاء من طیب والسین من سمیع والحاء
من حمید والقاف من قدیر والنون من نور وهذه صفتها علی ما رتبها
ابو العالیة ا ل م ص ر ك ه ی ع ط س ح ق ن فجعل حرفی الوسط
حرفی اشاره وهی الهاء والیاء وقدم حرف الم والمص والر وکهیعص
وطس والحاء من حم والقاف من ق والقرآن المجید والنون من ن والقلم

وما یسطرون

ارى

وما يسطرون وقال ابن عباس رضه في معناه الم انا الله اعلم والر انا الله

اعلم والالف تؤدى عن انا واللام تؤدى عن اسم الله والميم تؤدى عن علم

والراء تؤدى عن ارى ترتيبها الم المص الر المر كهيعص طه طسم طس

يس ص حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر حرفا منها

الم والحواميم فان حروفها تثبت في هذه الاربعة سورة وهي المنقدم

الذكر واليها اشار ابو العاليه وقال ابن عباس رضه فواتح السور هي اسم

الله العلى العظيم الاعظم فائدة الاسماء كلها عدد درج الجنة

عنها افضل العلم واليها يرجع واليها ظهرت الموجودات فالموجود

اثر والدال على الاسماء الحسنى فقد سرت الاسماء فيها سلوك الارواح

في الاجساد وحلت منها محل الامر من الخلق فما من موجود دق

اوجل او علا او اسفل الا واسماء الله محيطة به عنياه ومعنى مقتضى

اسم الالوهية جامع لمعاني سائر الاسماء كلها شارحة لمعناه ومعتبرة عنه

فهو الاعظم الظاهر من الاسماء بهذا الاعتبار فالالف حرف قائم

منه نشاءت الحروف ومنه يتمد هو ما دتها فهو نظير العقل والقلم

والعرش والروح ويليه اللام وهو الحرف الواصل بالاعلى والادنى ونظيره

اللوح والكرسي والنفس ويلي اللام الميم وهو حرف دال على التمام

نظيره الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم انتهاء المخلوقات وسائر معاني

الحروف داخلة في الالف وفي الالف معنى الجمع والاجمال والتداخل كان

الحروف مجملة له في القلم فافهم معنى الاجمال والتداخل يلح للاسرار معاني

سلكت خ

الاوائل خ ل — ار الاولياء

روحانية عزيزة عجيبة بقل وجدان عارفيها فانهم

رض تكلموا في علم الحروف والاسماء عن انوار زاهرة افيضت عليهم

من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاختصاص — الاخلاص ل

فاختصوا من علم الاسماء عن من سواهم بثلثة اشياء احدها انهم

فهموا من معاني الاسماء ۹۹ اسما بالناسد والالهام ما لم يعلم غيرهم

بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا اسماء باطنة وزاهرة غير هذه

۹۹ اسما والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله تعالى الاعظم

واما الانبياء عليهم السلام فانهم علموا من معاني الاسماء ۹۹ بنور الوحي

ما لم يعلم الاولياء والالهام ولذلك علموا ان من علوم الاسماء الباطنة

ومن علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلم على ما هو عليه

الا الذي يسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده وورآء هذه الاسماء

كلها التي يطلع عليها الله تعالى انبياؤه واولياؤه وما استاثر الله

به في علم الغيب عنده لم يطلع عليه ولياً ملكا مقربا ولا نبيا مرسلا قالوا — ملكا خ ل

فالاول ما يخص الله تعالى به العباد اذا اراد ان يتولاه ويعلم العلم

اللدني فيكون عليا وعالما ان يخص من علم التسعة والتسعين اسما

بخصائص فينفتح له بها من العلم ما لا يفتح للعالم بطريق النظر قبر

الى معرفة الاسماء الباطنة اولها هو وهو اسم مركب من حرفين موضوع

للاشارة الى هوية التي يرجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها

كما رجعت الباطنة الى الله تعالى وبعد معرفته هو تعلم الاسماء الباطنة

الله

التى هو حروف مفردة وهى اربعة عشر حرفا الواردة فى القران وفواتح
السور النورانية المقدمة وبعد ضمها اسم الله تعالى الاسم الاعظم
الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وانما ياخذ ذلك الاسم الاعظم
من الخضر ع فاغلب احوال الاولياء وقد يلقاه الولى بالهام ينفث
فى الروع عند هبوط الرحمة على العبد وطريق اخذه فى الاولياء مختلف
بطول الكتاب بوصفه وعند ذلك تطوى له الارض ويمشى على الماء
يعرج فى الهواء ويقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التى اختص
بها الاولياء وهذا كله ليس بعلم صحف وانما هو خصوص بين الانسان
وبين ربه ومن اطلعه الله عليه علمه وقال عليه السلام انما قام الوجود كله باسماء الله
الباطنة الظاهرة المقدسة واسماء الله تعالى المعجمة الباطنة هى اصل
لكل شئ من امور الدنيا والاخرة وهى خزانة سره ومكنون علمه ومنها
يتفرع اسماء الله تعالى كلها وهى التى يقضى بها الامور الخفية واودعها
ام الكتاب وقد سئل محمد بن الحنفية عن كهيعص وقال للسائل لو اخبرتك
بتفسيرها لمشيت على الماء لايوارى قدميك وقال لسهل بن عبد الله انى
رحل الى ابراهيم بن ادهم فقال ما تقول فى ليس فقال له انى فى ليس اسما
من علمه ودعى الله به اجاب الله بركان او فاجرا اذا دعى به فى الشئ الذى
هوله خاص وسياتى بعد انشاء الله تعالى فائده ولكل حرف من هذه
الحروف الاربعة عشر التى فى اوائل السور سر او معنى اذا اطلع الله عليه
العبد نال كرامة من لدسحراء وحركة الى لقاء الخضر ع وقد صح فى الحديث

فقد صح

عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال لاصحابه رضي اذا لقيتم العدو فشعاركم

لا ينصرون خ ل حم لتنصروا وحم من الاسماء الباطنة المخزونة ومن اتصل بنوره حق

الله له العوائد ونال من اسراره فوائد قال سهل بن عبد الله التستري

رحمه الله اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن نورها الكتب

الحروف جملا وبهاء وهي ال رح ق مكن ص والاجسام الظاهرة

دالة عليها على شيء فيها وهي سبع سموات والعرش والكرسي وهي التسع

المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في القران ويقوله الم المص الر ق ن

حم كهيعص طس يس وهي الاربعة عشر حرفا فاسم الاعظم الظاهر طسم

والباطن فالذي اومات اليه مشائخ اهل التحقيق وائمة العلماء من

اهل الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم الله في الاسماء الظاهرة

وكان ان ينعقد الاجماع وقد نقل عن بعض الاولياء من المصنفين

الاجماع على ذلك وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج العلماء خ ل الاشياء من

العدم الى الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة والهاء حرف احاطه

القبول الستر وهي سر الصدر واذ الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنه

على رسول الله صلعم لقوله الم نشرح لك صدرك فالهاء سر الشرح الصدري

ولما كانت الالف سر اجلت عن ان يوصف بالحركة والسكون لانفصالها

في الاوليات واليه انتهاء الغايات وهي بالاخرة فالحركة متوسط

لضرب من التعريف خ ل بالجهات الاربع والنصب والخفض لقرب من التعريف وليس مغفرة

ساكنة خ ل الى التعريف وابرزت اللام الاولى للتاكيد من نسبها فحركته من نسبه ما اتصلت

بهامن اللام الثانية لتلقي سر سكونهامن سكون الالف ما في قوابها وان ذلك

السر للام الثانية لسر الحركة اذهي حقيقتها اللام الثالثة وتلقته اللام الثالثة

بسر اعلامنها فالقاه الهاء بسر احاطتها فيجمع فيها الهاء بسر احاطتها

فيجمع فيها بسر الحركة وبسر السكون ولهذا كانت باطنها الباطن كما قال الله

تعالى هو الله هو الحي فالهاء سر الشرح الصدع والالف اشارة للذات

واللام الاولى للعهد الميثاقي بما فيه من سر واسطة الالف ثم اللام الثانية

للعهد الفطري بما في سر الالف واللام الثالثة للميثاق الايماني في الدنيا

لقبول التكليف الشرعي لما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام

الامر يوم النشأة الاخرة لجمع الاولين والاخرين فدارت بهذه الحكمة

الربانية دائرة من اربعة عشر حرفا متصل بها تجد في اولها واخرها

للالف سر ذلك ان الالف واللامات اربعة تتصل بها دائرة من اربعة

عشر حرفا في ثلثة يكون اثنى عشر وها انا ابين خصة المجتمع اربعة

عشر الا ان اولها كاخرها واخرها كاولها هكذا مبسوطة ا ل ف

ل ا م ل ا م ا ل ف ه ا كما قال عيسى ع‍ هو الظاهر ليس فوقه احد

هو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعه من اربعة عشر حرفا كانت

السموات السبع والارضون السبع وما فيهما وما بينهما من ملك

وملكوت قائما هي بسر من اسرار اسم الله جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات

العالم وما دونه سر من اسرار اسم الله فذلك السر فهم عنه وشهد له

بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه عليه السلم هل تعلم له سميا وقال الله تعالى قل الله

املائها ل

ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ومن ثمة قال الامام العالم الخوارزمي قدس سره
بحرم مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسمه الوتري جل جلاله
ومعناه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب ع
حيث قال مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان ع
حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب
وكما كان خير الوارثين لزكريا ع حيث قال رب لا تذرني فردا وانت
خير الوارثين فاعطاه الله يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما كبيرا خ وعافى
ووهب خ
ايوب من البلاء فمن عرف الاسم المطالب للحاجة وسئل الله تعالى به — المطابق خ ل
اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد — السلوك خ ل
الملكوت اجلسه بين يديه وتلا عليه هذه التسعة والتسعين اسما
وهو ينظر الى وجهه عند ذكره الاسماء فيتبين للشيخ الاسم اللائق بالتلميذ
فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه منه باب رحمته فان ظهر في وجهه تغيره
عند اسم امره بذكره لانه اسمه المؤثر فيه وبه يقع له التاثير في كل احد غيره
والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم لؤلؤ مكنون
وعلى غير اهله مصون به وهو من اشرف نفائس الكبار يختفي في — النفائس خ ل
الصمار مخزون في سرادقات العزة وارسل دونه حجاب الهيبة و
مدخله حماء الملكوت وادير حوله حريم الجبروت فاصعبه مثل مشكلات
مسائل اهل الدين التي لا يحصل عليها الا فحول العلماء المؤيدين ولان
من عظمته الذي يفسر به من انواع شرفه وكرمه ان يبعث تلك الاوصاف

المنيفة

المنيفة والنعوت الشريفة ويقرن بها اذكار حميدة وامداح مجيدة وان اختلفت

انواعها ففي التقديس والتنزيه اجتماعها وحسبك من خير سماعها حسب — سماعها خ ل

ما جاءت بذلك الآثار ليكون افخم بذكره واعظم لمن يسمعه او يقرأه واعز وعلى

لمن يعتمد السر او يتحراه وهو مخبأ في نظم مبهم او معين لم يدع الى الداع به مفردا — يقصده خ ل

ولا عدنا الاجابة مفردا بل مع اسماء الكرام وصفات مواجد وبروح امداح

وآوية محامد حلية به المصنفات وطرزت به المساندات ثبت له حيث

انس بالصدر وانشا ذكره غيره في الموارد فمن الامور العجائب ان يدعو الداع

فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم عن عبادة من اى العبادات كانت

الا وهو اصلها وخاتمها اذ هو لا يثنى ولا يجمع والاسماء كلها تثنى وتجمع و

دليل على انه سرت في لفظه هذا الاسم الاعظم سائر الاسماء فدل على انه اعظم

اسمائه قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة

الاسماء اليه وفيها منظومة في الذكر عليه فدل على انه اعظمها ووجه

انه اعلم ان سائر الاسماء صفة على هذا الاسم وهو لا يجرى صفة على

شئ منها فدل على انه اسم الذات فاعلاه فهو من اسماء الصفات واسماء

الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم

علم الايمان ولا يتم الايمان الا به قوله عم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا

لا اله الا الله ولا يجرى سواها فدل على انه اعظم اسماء الله تعالى وانها المجير

من النار لقوله عم من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه

حرم الله تعالى على النار وهو مفتاح الجنة لقوله عليه السلام من مات

وهو شهادة ان لا اله الا الله دخل الجنة فهذا الاسم الكريم به يدخل الجنة
وبه يحرم على النار وبه يتم الاسلام والايمان وبه يحقن الدماء لقوله ع
امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا
مني دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله تعالى وهو مفتاح
الصلوات ومفتاح الاذان وخاتمه ولا يجزي عنه غيره وكل ما جاءت
من الاذكار والادعية والرقاء الشافية وانها مبنية على الاسم الاعظم
وكل دعاء على اختلاف انواعه وخصائص اسمائه فانها بفتح الاسم الاعظم
وهو اللهم وانما زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها باحاطته ثم لا نجد
في الاعمال المفروضة عملا الا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلوة وهي
عماد الدين ووجه لانه لا يجزي في تكبيرة الاحرام وغيرها من التكبيرات
الا هو ولا يصح الصلوة الا به اتفاقا من العلماء الامصار والصدر
الصالح من المسلمين وكذا الاذان به فتح وبه يختم على امر
وهذا الاسم الاعظم يقتضي اسما مسمى وهذا الاسم الاعظم فانا استاع
الله تعالى بعلم ولنا اضرب لك مثلا تدرك به ما قسم الله لك وذلك
ان الانسان قد يعلم اسماء الدواء ويدرك معناه ودرجة دواه ومنافعه
وبعد هذا الادراك يستعمله فهذا ادراك رتبة اللفظ وتحقيق المعنى
واستعماله في مقتضى مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللفظ وتحقق
كماله فهذه الحقيقة ويبقى وجه الاستعمال فيعلم وجه الاستعمال
ويستعمله فيه فلا جرم ان هذا يحصل الثمرة ويكمل المنفعة وهذا به

انها داخل
السلف

لا يمتاز

لا ایمان فیه واللفظ له حالتان احدهما ان یجریه الله علی لسانه من غیر ان یعلم
انه اسم الله الاعظم والاخری والحالة الاخری ان یجریه الله علی لسانه و
هو یعلم انه اسم الله الاعظم فهل یکفی ای هذین کانا ولا یکفی واحد
منهما او یکفی الثانی دون الاول وهذا کله فیه نظر وقد یقال
بای وجه یحصل الاطلاع علی اسم الله الاعظم افاد المقصد واقل
ذلک جریانه علی اللسان وان لم یشعر انه هو وهذا اکبر البرهان وهو مبنی
علی الاتساع والاطلاع فی رحمة الله والذی یحصل العبد الکمال
وهو ادراکه علی الحقیقة وهو الذی یحصل الکمال به وما عدا ذلک
ففیه برکة وخیر ونفع المتفاوت فی ذلک بحسب درکات الادراکات ‏(درجات خ ل)
ودلیل هل یستوی من خصه الله تعالی لان اجری هذا الاسم علی لسانه
مع من لا یخصه الله تعالی ذلک ولا اجراه علی لسانه او لا یستویان لا یصح
ان یقال یستویان بل من جری علی لسانه مزیة فدل علی حصول برکته
کیف کان و نبنی علی هذا الترتیب الرتبة ما بعدها من الرتب وادراک
هذا الاسم اما ان یکون نقلا بان یعلم به ویقال له ان اسم الله الاعظم ‏(بعلامات خ ل)
هو هکذا او هذا متلقی علی سبیل التقلید اما من نبی او ملک او ولی
او منام او غیر ذلک وقد یکون بالعقل والبحث والنظر ولا یبعد هذا الآخر
وقد یکون باستعمال العبادة والاجتهاد فی طلب هذا الاسم الاعظم
حتی یخبر به او یفیض علیه نور من الله تعالی یکون هو الاسم الاعظم ولا یکون
ان یبعد تحصیله بالنظر مع توفیق الله تعالی وانما سمی هذا الاسم الاعظم

لانه دال على هويته المخصوصة وقيل لكثرة معانيه وعموم احاطته فيكون
الاسم الجامع بهذا الاعتبار والمحيط باسماء الله تعالى ولا جرم ان العظمة في
هذا ظاهرة وقيل انما سمي اعظم لان ادراكه يتوقف على عرفانه الحقيقي
فلذلك لا يمكن ادراكه الا لنبي او ولي فقد يتوقف ادراكه على شرط عظيم
والوقوف على الاعظم مدى منه وقيل انما سمي اعظم لحصول الاجابة
عنده وهذا منفعة عظيمة فسمي اعظم وله وجوه كثيرة مثل هذه وشبهها
بطول الكتاب وهذا كناية واسم الله العظيم الاعظم من هذا كله والعلم
منه باصله واما الرحمن الرحيم فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم في اللسان فيكون
الاشارة بالرحمن الى الاسم المشتق من الصفة الفعلية ويكون في تكرارها
فائدة عليه ورحمة الله اظهر من ان يذكره لان الوجود كله من قبة العرش
الى منتهى قرار الارض رحمة ونعمة والذي ادخره في الاخرة اعظم
واعلى وقد قال جل وعلا كتب ربكم على نفسه الرحمة وقال تعالى
ان رحمتي سبقت غضبي وقال ع في صحيح مسلم من حديث سلمان وابي
هريرة نفع حديث سلمان ان الله تعالى خلق يوم خلق السموات و
الارض مائة رحمة كل رحمة طباق ما بين السموات والارض فجعل
منها في الارض رحمة واحدة فيها تعطف الوالدة على ولدها والوحش
والطير بعضها على بعض فاذا كان يوم القيمة بعده الرحمة وفي حديث
ابي هريرة ان لله مائة رحمة انزل منها رحمة واحدة بين الجن والانس
والبهائم فيها يتعاطفون ويتراحمون وبها تعطف الوحش على ولدها

ولاخرى

وادخر الله تعالى ٩٩ رحمة يرحم بها عباده في القيمة فرحمة الله تعالى
الذاتية واحدة ورحمة المتعدية متعددة وهي كما قال عم مائة ففي الارض
واحدة يقع بها الارتباط بين الانواع وبها يكون حسن الطبايع والميل
بين الجن والانس والبهائم كل شكل مع شكله فاذا حط الانسان يوم القيمة
تصل له بهذه الرحمة فيكمل مائة فيصعد بها في درج الجنة حتى
يرى ذات الرحيم ويشاهد الرحمة الذاتية فيا ابن ادم اذا نال من رحمة الله تعالى
من الرحمة الواحدة اخذ من كل درجة بنصيب حتى ينظر الى وجه الرحيم
القريب فاذا كان لك شوق الى تلك الدرجات العلية فكون رحيما
لنفسك ولا يستبد بخيرك وارحم الجاهل بعلمك والذليل بجاهك و
الفقير بمالك والكبير والصغير بشفقتك ورأفتك والعصاة
بدعوتك والبهائم بعطفك وبرفع غضبك فاقرب الناس الى رحمة الله تعالى
ارحمهم بخلقه وكل خير يفعله دق او جل فهو صادر عن صفة الرحمة
وقال عم الراحمون يرحمهم الرحمن وكذلك قال الله تعالى الحمد لله رب
العالمين الرحمن الرحيم فالرحمن باطن الرحيم وهي يستدعي مرحوما
وكل مرحوم محتاج الى راحم ولا راحم الا الرحمن الرحيم ظاهرة الرحمة
في الرحمن والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن وكذلك
قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الاية فلم يجعل من الاسماء
المخصوصة اولا الا الرحمن ولذلك لا يسمى به غيره وقد يطلق الاسم
الرحيم على غيره لانه تعالى اطلقه في حق النبي صلى الله عليه وآله لقوله

لخصوصية الا

بالمؤمنين رؤف رحيما والنبي صلى الله عليه وآله مخلوق وسر هذين الاسمين

الجليلين الكريمين لطيف جدا وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم محتوية على انواع

منها الباء التي هي من متعلقات القدرة بسر الجر اذ هي تجر الاسماء باتصالها

في اوائلها وهي اول مراتب القدرة وهي اصل قوام العالم الحسي بالقدرة الحاذبة

فكان القائل يقول بلسان الحق على لسانه لي نطقت وبي علمت وبي ادركت

وبي تمكنت لقبول اسماي كما قال الله تعالى فبي يسمع والسين اصل الاسماء

والاسماء ظاهرة لباطن القدرة كما ان الباء باطن السين كبطون القدرة

في الاثار والميم عبارة عن المكان الحامل للاسماء وللمسميات فالمكان ظاهر

الاسماء والاسماء باطن المكان وكانت الباء التي وهي نعمة القدرة باطن

الاسماء والسين باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت وعالم الملك

وعالم الخلق وهو عالم الشهادة وعالم الملكوت هو عالم الامر وهو

عالم الغيب الا هو له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين لان هذان العالمان

عالم الغيب وعالم الشهادة هما طرفا الاسماء المعاني فالباء سر القدرة

والقدرة من اسماء القادر والاسماء من السمو وهو العلو مشتق من اسم العلي

والميم من الظروف الكونية والظرف هي المحيط بالشيء من اسم المحيط فقدمت

اثار القدرة بسط المجد بانوار العلي وتقدمت وانبسط اسم العلي ليظهر

اسم المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة القادر والعلي والمحيط في

بسم الله ليثبت المحل للاسم الاعظم الذي هو الله فيذكر الاسم الجلالة لسبق

اسم المحيط واسم العلي واسم القادر ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد

فكان

فكانت الالف اشارة الى الذات كانت الباء اشارة الى القدرة فقابلت

الالف الباء فالباء سر الالف ولما كانت اللامات الثلاثة وهي اللامان

القائمان واللام المبسوط من اللام الاخر الى حرف الهاء لظهور اليقين فكانت

السين سر الاسماء لظهور العلم والتوحيد فقابلت اللامات الثلاث السين

لان السين ثلاثة حروف مهملات ولما كانت الهاء هي الحاوية لاسرار التوحيد

لقولك لا اله الا الله والميم حاوية لاسرار الاكوان قابلت الهاء الميم فاذا قلت

بسم الله فقد اتصلت الدائرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة وخمسة باطنة

لان الباء واحدة والسين ثلثة والميم واحدة فهذه خمسة احرف الالف

من الله واحد واللامان اثنان فهذه ثلثة واللام المبسوطة والهاء بعده

خمسة المجتمع عشرة فهذه الدائرة العشرية اجتمع فيها اسم الذات فهذه

اللام المبسوط هكذا الله اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والعلم والاحاطة

ثم انبسطت هذه الاسماء الاربعة بظهور المملكة وشهود الرحمة في جل

اسمائه الرحمة الله القادر والعلم والمحيط باسم الرحمن وهو الخامس وليس

في ذلك الاسم العالم الازلي لان في عالم الابدي قبل تكون الموجودات و

ظهور اثارها المعدودات فلما كملت الرحمة شهودا وصل الخامس

بالسادس وهو الرحيم ليظهر الاختصاص الازلي على الاختراع الابدي فقولك

بسم الله الرحمن الرحيم اولا مطلق غير مقيد وانما ذلك شبه المبتدء الاولى — لتسمية خ ل

لانه تعالى سبقت رحمته في الكتاب الذي كتبه فهو على عرشه حيث يحلم

تعالى فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسماء — فثبت خ ل

ومن اجل بانیقر به المتقرب الی الله تعالی لزوم الرحمة لجمیع خلقه و
لیستوی علیه الرحمة بکثرة الاوراد زیادة الموالی و بهذا الاسم رفع الله
درجة نبینا علی سائر الانبیاء لقوله تعالی بالمؤمنین رؤف رحیم و
قوله تعالی کتب ربکم علی نفسه الرحمة وکان نبینا محمد صلعم هو الرحمة
المکتوبة الشاملة لقوله تعم وما ارسلناک الا رحمة للعالمین وفی الرحیم
سر اختصاص اذ فی الرحمة الخاصة النبویة و بسره وهب له صلعم الاسم
الاعظم و به قام رسول الله صلی الله علیه واله فی باطنه کما قام ظاهره بصفة
الرحمة فهو صلعم کامل الرحمتین قام الصفتین ولو شرحنا ذلک لطال
کتبه و عجز عن الناظر فهمه والان نقبض العنان و نکف عن الخوض فی
هذا الشان قال الله تعالی لنبیه محمد صلی الله علیه واله قل الله ثم ذرهم
فی خوضهم یلعبون ولنرجع الی ما کنا بسبیله ولما کان الاسم اکبر
الرحمن مشتق من الرحمة وجب ان یطلب الرحمة والحنان والعطف
والامتنان فاعلم واسمع وافهم و ذلک ان الله تعالی جلت قدرته خلق
العرش المجید الذی لا غایة للناهیة ولا نهایة لتعالیه والعرش لؤلؤ بیضاء
یتلألأ نوره ولا یکون العبد فی حالة من الاحوال الا ان تسطع مثاله
فی العرش علی الحالة التی یکون علیها فی الدنیا فاذا کان یوم القیمة و
قف المحاسبة کشف له عن صورته فرای نفسه علی الهیئة التی کان علیها
فی الدنیا فتذکر فعله بشاهدة نفسه فیاخذه الحیاء من الحیا الله تعالی
من الخشیة والخوف ما یجل وصفه ولهذا العرش الکریم ثمانیة اعوان یحملونه

والمیلاد ۴۴ ل

الطبع ۶ د

بقوة الله

بقوة الله تعالى وهذه اسماء هم الاحاد ابجد الاثنين هوز ح
الثلثاء طى كل الاربعاء من س ع الخميس ف ص ق ر
الجمعة ش ت ث خ السبت ذ ض ظ غ فهذه اسماء الاملاك الحافظين الملقي
للقوانم العرشية واعلم ان ام القران بين لشاهين والمواقيت لم ينزل
في التورية ولا في الانجيل ولا في القران مثلها وفي الصحيح عن النبي صلعم فيما
حكى عن ربه عز وجل انه قال قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين
نصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما سال والحمد لله رب العالمين
اية ١ الرحمن الرحيم اية ٢ مالك يوم الدين اية ٣ اياك نعبد واياك
نستعين اية ٤ اهدنا الصراط المستقيم اية ٥ صراط الذين انعمت
عليهم اية ٦ غير المغضوب عليهم ولا الضالين اية ٧ فثلث ايات للعبد
وثلث لله تعالى وواحده بين العبد ومولاه فالتي لله تعالى هي الثلثة
الاولى يقول العبد الحمد لله رب العالمين يقول الله تعالى حمدني عبدي
ثم يقول الرحمن الرحيم يقول الله تعالى مجدني عبدي يقول العبد
مالك يوم الدين يقول الله تعالى اثنى علي عبدي والتي بين العبد ومولاه
هو الرابعة يقول العبد اياك نعبد واياك نستعين يقول الله تعالى
وهذه بيني وبين عبدي ولعبدي ما سال فالذي للعبد منها اياك
نعبد والذي لله تعالى اياك نستعين واذا نظرت وتحققت وجدت
الاية كلها لله تعالى فانك انما عبدته بارادته ومعونته اذ العبد ليس له
حول ولا قوة ولا ارادة ولا عبادة الا بحول الله تعالى وقوته وارادته

والثلاثة الباقية للعبد سواله تعالى يقول العبد اهدنا الصراط

المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

يقول الله تعالى فهولاء لعبدي ولعبدي ما سأل لغام القران هو السبع

الثاني كما قال رسول الله لابي بن كعب الا اخبرك بسورة ما انزل الله تعـ

في التورية والانجيل مثلها قلت بلى يا رسول الله قال كيف يقرأ اذا

فتحت الصلوة قلت الحمد لله رب العالمين قال هي سبع المثاني والقران

العظيم الذي اعطيته وهي سبع ايات والايام سبع والدراري سبعة و

الافلاك سبعة والخدام سبعة فاول الايام يوم الاحد ولهما من ام القران

الحمد لله رب العالمين ومن الاملاك العرشية ابجد ومن اسماء الله تعالى

الحسنى الحي القيوم فالحي به حياة كل شيء والقيوم به قيام كل شيء وقوامه

ولهما من الدراري الشمس التي هي سلطان الفلك كما هو اسم الحي والقيوم سلطان

الاسماء اذ في الشمس سر الحياة فبها يحيي الله الارض بعد موتها ولو لا عدم وجودها

لانعدم العالم الارض وما فيها وهو ايضا زيادة خير في الدنيا وهي

اوقات الصلوات الخمس بالليل والنهار ومعرفة اجزاء الليل واجزاء النهار

ومعرفة الفصول الاربعة وبها يهتدى الى استخراج الجهات الاربعة و

استخراج القبلة وبها قيام الليل في الصوم والحج ولها منافع دنيا واخرى

يطول شرحها وكفى بقول الله وجعل الشمس سراجا منيرا ولها ملك عظيم

موكل بها يجرها باعوانه على عجلها من المشرق الى المغرب بعون الله تعالى

ويسمع نداء السائلين في ساعاتها فيستاذن رب العزة في اجابة السائلين

السلاطين نخ

فاذن

فاذن له نيقضي حاجته واسم هذا الملك دوقيائل وتحت يده اعوان
وخدام يخدمونه ويمتثلون امره وينفذون حكمه في الارض بمشية
الله وارادته وحكمته ولهولاء الاعوان الارضية سلطان عليهم ويتصرفون
بين يديه يقال له المذهب يحكم يوم الاحد وهو احد الاعفاريت العفاريت الاربع
اللذي كانوا اكبر وزراء سليمان عم اللذين يحملون العرش لسليمان ويقال له
ايضا مرهاط ووزلك ان سليمان عم لما سخر الجن وكان سيد الجن
استهانت الجن ودلت فاراد سليمان ايتلافهم وجبر قلوبهم فقسم
عليهم الارض وملكهم الايام فاعطا المذهب الربع الواحد من الارض
وكلا تباعه معه واعطى الربع الثاني لصاحب يوم الثلثاء وهو الاحمر
وهو احد العفاريت الاربعة واسمه شوغال واعطى الربع الثالث
لصاحب يوم الخميس واسمه شمهورش واعطى الربع الرابع لصاحب يوم
السبت وهو ميمون ويوم الاثنين له من الدراري القمر وله من الروحانية
جبريل وله من القران اياك نعبد واياك نستعين ومن اسماء الله تعالى
السميع القريب ومن الاسماء الملائكة العرشية منصع ويوم الثلثاء
له من الدراري المريخ ومن الروحانية الاحمر وهو بوخام وله من الروحانية
ايضا شمسائيل الملك وله من ام القران غير المغضوب عليهم ولا الضالين
ومن اسماء العظام القاهر العزيز ومن حملة العرش المجيد ظغش
ويوم الاربعا له من الدراري عطارد ويقال له الكاتب وله من الروحانية
ميكائيل عم ومن ام القران مالك يوم الدين ومن اسماء الله العظام مقلب القلوب

اهدنا الصراط المستقيم ح

ومن اسماء حملة العرش طيكل ويوم الخميس له من الدراري المشتري وهو

القاضي وله من الروحانية صرصائيل ومن ام القران صراط الذين انعمت عليهم

ومن اسماء الله العظام الحكيم العليم ومن اسماء حملة عرش المجيد و

مشتخ ويوم الجمعه له من الدراري الزهرة وهو المالوفة العطوفة

ومن الروحانية عقيائيل الملائم ومن ام القران الرحمن الرحيم ومن اسماء الله

العظام رؤف رحيم عطوف ومن اسماء حملة العرش هو زيخ ويوم السبت

له من الدراري زحل وهو القاتل له كيوان ويقال ومن الروحانية عزرائيل عليه السلم

ومن ام القران اهدنا الصراط المستقيم ومن اسماء حملة العرش المجيد قصقر

ومن اسماء الله تعالى يا قادر يا مقتدر توكل يا عزرائيل وانت قصقر قصقر

اعلم ان اول يوم خلقه الله تعالى يوم الاحد وخلق الشمس فيه فلها

فيه قدرة وحكم باذن ربها المدبر الحكيم والشمس هي سلطان الفلك وهي خاصة

بالملوك والسلاطين ولها في تاليف القلوب اعمال لا تكاد تزول ولا تتغير

وهي حارة يابسة سعيدة ولها اعمال في الهيبة في القلوب وعقد السنة

الملوك وغيرهم من اشراف الناس ولها من البروج الخاص بها الاسد وهي

يقيم في كل برج شهرا كاملا ولها من الوجوه من البروج الثاني من الكبش

والثالث من الجوزا والاول من العذرا والثاني من العقرب والثاني من الجدي

وخلق الله تعالى يوم الاثنين وخلق فيه القمر وهو بارد رطب سعيد

وهو وزير السلطان وهو خاص بالوزراء والكبراء والصبيان وله قوة تامة

في احضار الخصم من ساعته وتاليف الكثير من غير زوال وهو يقوي محل امر

الشمس

الحليم خ د
الكامل السادس

يا قدير خ د

الشمس ويحلها سريعا فى ياوله من البروج الخاصة به السرطان وهو يقيم فى كل
لوح ليلة وثلث وله من وجوه البروج خمسة الاول من الميزان الثانى من الثور
والثالث من السرطان والرابع   وخلق الله تعالى يوم الثلثا وخلق
فيه دريه مريخ وهو حار يابس نحس وهو سياف الفلك وهذا اليوم فى صحيح   للملك د
مسلم ان الله برحمته خلق فيه المكروه وللمريخ قوة فى المبالغة وطلب النصرة
والقاء العداوة وسرعة حتى يكاد اعمال الرئيه على قوى زحل واعماله اكثرها
فى الفساد وله قوة فى الامراض الحارة والارماد والترق وله فى المهابة والغزة
امور عجيبة وفى ذكره لاعلى الذكر اللائق به مثل ما تقدم من اسم العزيز والكبير
وغير ذلك حسبما وله من البروج الخاصة به العقرب والحمل وهو يقيم فى كل برج
٤٥ يوما وله من الوجوه ٤ الاول من الكبش والثانى من الجوزا والثالث
من الاسد والاول من العقرب الثانى من الجدى والثالث من الحوت
وخلق الله تعالى يوم الاربعاء وخلق فيه كوكب العطارد وهو كاتب الشمس و
لا يزال تحت شعاعها وهو كوكب منقلب سعد مع السعود وهو نحس
مع السعود النحوس وله فى تغليبات القلوب ووضع المحبة فيها امور غريبة
واسرار عجيبة وله من البروج الخاصة الجوزا والعذرا وهو يقيم فى كل برج
شهرا كاملا وله من الوجوه ٥ الاول من الثور والثانى من السرطان والثالث
العذراء والاول من القوس والثانى من الدلو   وخلق الله تعالى يوم
الخميس وخلق فيه دريه المشترى وهو قاضى الفلك وهو كوكب حار سعيد وله
من القوى والفوائد يذكر المنسى من العلوم وحفظه ساوها واذكار الموده

القدیمة والحث علی حفظها ورعایتها والتودد الی الحکما واهل الخیر والصلاح
من الناس وجمعهم علی الخیر وله فتح باب القربة والمعارفة والمخاطبة فی
النفس باللغات من وحی الالهام وفهم المشکلات وله من البروج الخاصة
بها القوس والحوت وهو یقیم فی کل برج سنة کاملة وله من وجوه البروج
ه الاول من الجوزا والثانی من الاسد والثالث من المیزان والاول من
الجدی والثانی من الحوت   وخلق الله یوم الجمعة وخلق فیه دری
الزهرة وهو نجم سعید واکثر قواها التی تفردت بها العطف وهو
سریعة الاجابة فی اعمالها ولها قوة تام فی قضاء الحوائج وهی تحل المرض
المزج والرماده وترغب وطلب الافراح والسرور وغیر ذلك مما یاتی بیانه
ولها من البروج الخاصة الثور ویقیم فی کل برج ٢٥ یوما ولها من وجوه
البروج والمیزان ه الثالث من الکبش والاول من السرطان والثانی من العذراء
والثالث من العقرب والاول من الدلو   وخلق الله تعالی یوم السبت
وخلق فیه کوکب المقاتل وهو زحل کوکب بارد هو نحس مفسد یدل علی
الجوع والفساد وهو شرطی للملك وله من البروج الخاصة من الجدی والدلو
وهو یقیم فی کل برج ثلثین شهرا وله من وجوه البروج ه الثالث من الثور
والاول من الاسد والثانی من المیزان والثالث من القوس والاول من الجدی
هذا صفة العمل بما تقدم من ذکر ایام القران والاسماء الکریم یوم
الاحد اذا ابتدات فیه هذا العمل الکافی الشافی وان اردت الابتدا بغیره
من سایر الایام الجمعة فابدا بساير الیوم ثم بتمامی علی توالی الایام تقول

یوم الاحد

يوم الاحد الحمد لله رب العالمين الحي القيوم اجب يا روقيائيل سامعا

مطيعا بحق رب العالمين وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ابجد بالحي

القيوم يا رؤف يا عطوف ويوم الاربعاء لله مالك يوم الدين يا مقلب

القلوب اجب يا ميكائيل سامعا مطيعا بحق مالك يوم الدين وبحق الملك

طيكل يا مقلب القلوب يوم الاثنين لله اياك نعبد واياك نستعين

يا سريع يا قريب اجب يا جبرائيل سامعا مطيعا بحق السريع القريب وبحق

المعبود المستعان وبحق الملك سعفص ويوم السبت لله اهدنا الصراط

المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب يا عزرائيل بحق الهادي الى صراط مستقيم

القادر المقتدر وبحق الملك قرشت ويوم الخميس لله صراط الذين انعمت

عليهم يا حكيم يا عليم اجب يا صرفيائيل سامعا مطيعا بالله الحكيم

العليم وبحق الملك شتثخ الموكل بالقائمة السادسة العرشية يوم الثلثاء

من ام القرآن لله غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن الاسماء الله لحظ

القاهر العزيز وبحق الملك ذظغش الموكل بالقائمة العرشية يوم الجمعة الرحمن

الرحيم يا رحمن يا رحيم يا رؤف يا عطوف اجب يا عنائيل سامعا مطيعا

بحق الرحمن الرحيم الرؤف العطوف وبحق الملك هوديح الموكل بقائمة العرش

في بيان الاشكال السبعة التي روى ان فيها اسم الله الاعظم قال ابن

عباس رض وهذه صفتها ✡ ١١١ م ‖ ١١١١ هـ و قال

ذو النون المصري رض ان هذا الاسم هو اسم الاعظم وهو الاسم السريع الذي

اذا دعى به اجاب وقال ابو الدرداء رض جربتها الثلث فوجدتها اقطع من

السيف ما دخلت في سفينة فغرقت ولا دار فاحترقت ولا في بضاعة

فسرقت وتكتب معها على البصايح يكون حرزا لها ما قاله ابن الوراق

يا حافظا لا ينسى يا من نعمته لا تحصى يا من له الاسماء الحسنى احفظ هذا

الشيء من جميع الافات بما حفظت به الذكر فانك قلت في كتابك المنزل

على نبيك المرسل انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وشرح هذه الحروف

السبعة والخواتيم المباركة النافعة المانعة الساطعة الجليلة على ما شهر

اهل العلم يقول الله انا الله لكل شيء انا الله انا الله الملك الواحد الحي

انا الله تسبح لي الضلالة والغي انا الله صانع لا يليه كنى العمى انا الله

ليس كمثله شيء انا الله السميع البصير وفي هذا الخاتم يقول امير المؤمنين

عليه السلام وفيهم من الخوض العين وعن اصحابه اجمعين ثلث

عصى صففت بعد خاتم على راسها من السنام المقوم وميم طميس

ابتر ثم سلم يشير الى الخيرات ليس بسلم واربعة مثل الانامل صففت

يفرق بها كل المكاره فافهم وهاء شقيق ثم واو منكس كانبوب

حجام وليس بمحجم فيا حامل الاسم الذي ليس مثله تجنب به الكل الكاره

تسلم سبعة اسماء من اسماء الله العظام وسبعة احرف وقد سقطت

من ام القران واجتمعت في اية من سورة الانعام وهذه الاية والحروف

محجبة على راسها او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في

الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين وهي هذه ف ج

ش ث ظ خ ز وهذه السبعة اسماء فرد جبار شهيد ثابت ظهير

خبير

توقى بها الافات كلا تسلم

خبیر زکی وقیل انه اسم الله الاعظم دوات السبع احرف وهو الرحمن متفرق
علی اوائل السور مثل الر حم ن وقیل انه فی سورة یس وهود والسبعة
ایضا یقرا من الطرفین وهو کل فی فلک یقراء من احرفه کما یقرا منا ولره
فی الاول فی سورة المدثر وربک فکبر والسبعة المتقدم هو المشهور وهذه
مرتبة علی ایامها واملاکها وجهاتها وطبایعها وحروفها واشکالها
فی جدول مسبع وهذه صورته (در صفحه بسری مسطوراست) اذکر ههنا اسماء القران
وما فیها من المنافع

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شهید	ثابت	ظهیر	خبیر	زکی
✡	ااا	م	[illegible]	۱۱۱۱	ﻫ	[illegible]
الاحد	الاثنین	الثلثاء	الاربعاء	الخمیس	الجمعه	السبت
روقائیل	جبرائیل	سمسائیل	میکائیل	صرفائیل	عنائیل	عزرائیل
مذهب		الاحمر	برقان	شمهورش	ابیض	میمون
حار سعید	رطب سعید	نحس حار یابس	ممتزج	حار رطب سعید	سعید	نحس بارد

المنافع والمدافع ولها اثنی عشر اسما اولها الفاتحة لان بها یفتتح المصحف
والصلوة وغیرهما وقیل لان الحمد فاتحة کل کلام وقیل لانها اول سورة
نزلت من السماء والثانی سورة الحمد لانه افتتح فیها بالحمد لله والثالث
ام القران وام الشی اصله والمقصود من کل ام القران تقدیرا امور اربعة اقرار
بالالهیة والمعاد والنبوات واثبات القضاء والقدر لله تعالی وقوله
الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم یدل علی الالهیة وقوله مالک یوم الدین

يدل على المعاد وقوله اياك نعبد واياك نستعين يدل على القضاء والقدر
وعلى اثبات ان الكل بقضاء الله تعالى وعلى النبوات الرابع السبع المثانى
لانها يثنى بها في كل صلوة الخامس الوافية السادس الكافية السابع
الاساس لانها اول سور القران وقيل لانها تشتمل على اشرف المطالب
وقيل ان اشرف العبادات بعد الايمان الصلوة وهى مشتملة على ما لابد
فى الايمان والصلوة لاتتم الا بها الثامن الشفاء من كل سقم وقراها
بعض الصحابة فى اذن مصروع فبرئ فذكر ذلك لرسول الله صلعم فقال هى ام
القران وهى الشافية من كل داء ورقا بها ابو سعيد الخدرى من لدغ
العقرب فبرئ الملدوغ واخذ ابو سعيد في شرطه الذى اشترط ان يبرئ
قطيعا من غنم وتمر ودقيق وغير ذلك وكان معه جماعة من الصحابة فمنهم
من اكل ومنهم توقف على الاكل حتى قدموا على رسول الله صلى الله عليه وآله
سألوه عن ذلك فقال هل بقى معكم شئ من ذلك قالوا نعم قالوا اضربوا
لى معكم بسهم وعاب على من لا اكل ثم قال لابى سعيد بما رقيت قال
بام القران قال وما يدريك بانها الوافية قال علمته منك يا رسول الله
واعلم ان الامراض منها روحانية وجسمانية والدليل على ذلك ان الله تعالى
سمى الكفر مرضا فقال فيطمع الذى فى قلبه مرض التاسع الصلوة لقوله تعالى
قسمت الصلوة بينى وبين عبدى نصفين والمراد بالصلوة ههنا
السورة العاشر السوال لقوله من شغله ذكرى عن سوالى الحديث الحادى
عشر سورة الشكر لانها يثنى بها على الله تعالى الثانى عشر سورة الدعاء

لاشتمالها

الحجر (hamish)
فى قلوبهم مرض (hamish)

لاشتمالها الى قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم قالوا اولوا الفضائل

انها لم يحصل فيهما شئ من هذه الحروف السبعة وهي ث ج خ ش ز ظ ف

والسبب فيه ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فالثاء تدل على الويل

والثبور قال الله لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا والجيم اول

حرف جهنم قال الله تعالى وان جهنم لموعدهم اجمعين وقال الله تعالى

ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس والخاء مشعرة بالخزي قال الله تعالى

ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين والزاء دالة على الزفير والشهيق فيدل

على الزقوم قال ان شجرة الزقوم طعام الاثيم والشين تدل على الشقاء

قال الله تعالى واما الذين شقوا ففي النار والظاء تدل على لظى قال الله تعالى

كلا انها لظى وقوله تعالى انطلقوا الى ظل ذي ثلث شعب والفاء تدل على الفراق

على الفرقة قال الله تعالى يومئذ يتفرقون فلا حرف منها الا وهو

مذكور في شئ من القران وهذا هو الاسم القائم بها ويقال لمجلجلة الدعاء

الهوى عشق الجوى والنظر الى الروحانية العلى اذا اجتمعت فيه الحروف

السبعة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المتعالي في دنوه المتداني

في علوه المتجبر بجبروته المتفرد بالكبر بالعزة والكبرياء العالم الذي

احاط علمه بكل شئ بالاخرة والاولى ولا اله الا هو الصمد القائم والسلطان

الدائم الذي خضعت له الملكوت وصار الملك بعظمته مملوكا فاطر السموات

والارض جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلث ورباع اقسمت

عليكم بالاسم الشريف المطلوب المنيع المحجوب الرفيع وهو اسم الله تعالى ذات السبعة الاحرف

او كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات
ليس بخارج منها كذلك الذين اقسمت عليكم به يا روقيائيل ويا جبرائيل
ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا عزرائيل الا
امرتم خدامكم من الجن يمتثل امري ويسمع قولي ويراعي حقي ولله على عهده
وميثاقه ان لا اصرفهم في معصية فانك اذا فعلت ذلك ترى من امره عجبا
تقصه على الخلق ما قدرت فان شئت ان يظهر لك سر من الاسرار فاذا صليت
الصبح فاقعد على قدميك واقرأ سورة يس وطه والم سجدة وتبارك الذي
بيده الملك ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وآله فاذا فرغت فادع بهذا الدعاء
فانه مستجاب وهو القسم الاعظم وهو مغيث عند الحاجة فانه مهلك
والله يعينك لا شك المور لا رب غيره ولا معبود سواه وتقول اللهم
اني اسئلك بالاسم الذي علا فتجلى به موسى بن عمران فوق طور سينا
وبالنور المضام في المقام المستور وبما انصدع من راس الجبل واسئلك
اللهم بكرامة هذه الاشارة التي نفذت بكلمة تعظيم اسمائك التي ينشئ
تمشي خ ل
الاشياء من كونك اللهم اني اسئلك بامرك الذي هو نافذ من سماء الى سماء
الى شرف الاعلى ثم يخد العرك وهو عالم رفيع المحيط فتشق الارض
عالم خ ل
شقا الى الماء الموضوع على الهواء الذي كان عرشك الكريم العظيم والماء
المنزل للمن هيبتك مستمسك بقدرتك من خيفتك في غمام فوق
غمام وتحته هواء موضوع على القدرة والقدرة على العظمة والعظمة
دائرة على الجبروت والجبروت مستجيبة الحمد والحمد بالله لشكر والشكر

بالشكر

بالسكينة والسكينة بالوقار والوقار بالملكوت والملكوت بيدى

الحى الدائم الذى لا يموت الذى له ملك السموات والارض وهو السميع

العليم اجيبوا معاشر الروحانية فانى اقسم عليكم بالاسم الذى خلق به السموات

السبع والارضين السبع وما بينهما من اجناد الملائكة المسبحين فاحتجب

بنوره فى علوه فلم يعلم السموات والارضين السبع اين الرب جل جلاله

فاضطربت من تحته من شدة خوفها حتى اتاه النداء من فوق الفوق

الرحمن على العرش استوى اجيبوا يا الله الذى بيده النواصى والجبال

الرواسى فتعلقلت صم الصخور الصلاب من هيبته وتدكدكت رواسى

الجبال الشامخات المتطاولات البروج من خشيته واقشعرت جلود الخلائق

لعظمته الذى له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسى لا يتحرك

خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار ذلكم

الله ربكم ورب ابائكم الاولين فاسمعوا ما يوحى اليكم فانى اقسم عليكم

بالاسماء المحيطة بالسموات السبع وبالاسماء المكتوبة فى سبع سموات

باهيا شراهيا اتيوما اذونای اصباووث هصباووث الشدای

يا على فى النور تعاليت يا الهى علوا كبيرا تعاليت يا عظيم وتباركت يا كريم

وتقدست من رب واحد ماجد معظم مجيد يا هو يا هيا انت الرب المتعالى

محيى الموتى بكونك يا قدوس يا من هو المرتفع فى اعلا علو مكانه انت الله

تباركت وتعاليت علوا كبيرا بحقك يا الكاهون يا عظيم الطول يا شديد

الحول يا ذا الجلال والاكرام اجيبوا يا معاشر الروحانية واصعقوا الجدام

واطيعوا

احساد خ ل

دلخ من فوق خ ل

البذوخ خ ل

هذه الاسماء وهذا الاسم الاعظم بحق صاحب البينة العليا والكلمة

الاولى وبل بحق البهاء والوفاء ومنهاج الصفاء والرفيع الاعلى والمحجوب

في السماء ولا يرى ما زال في العزة الاولى لا يزول ولا يحول بل هو هو في

كان

عزة اجيبوا يا معاشر الارواح المستمعين بطالب اهل الدنيا بتهليل

الروحانيين وتسبيح الملائكة الكروبين والمقربين عال متعال سبوح

قدوس خضعت لك الاملاك واطاعت لك الرقاب وتسميت بالواحد

القهار خالق الليل والنهار وتقدس بتمجيد وكبريائك وتهليل

لتسبيح تحميد تمجيد ملائكتك وبحق طولك وبحق وجود وجودك

وتهليل تمليكك خضع له كل شيء وسبح لك الضلال وملك الفي صانع لا يدركه كل

الحي هيد هيود قبد قيود قيد تكم معاشر الارواح اجيبوا الاسماء الله

مسرعين بحق الاسم الاعظم الذي يدعو به الارواح الفانية فيعيدها

الى الاجساد البالية ويعيد العروق المنقطعة الى اللحوم المتغطية

المتفرقة

والشعور المرهقة الجماجم النخرة الوحا الوحا العجل ان كانت الا صيحة

واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب والطلبة والحق اعلا

وارهب والباطل زهق ويذهب منكم بشهاب لامع ونور ساطع

حيث ما ذهب منكم ذاهب لا يرجع منكم راجع اما لو علم لو اقسمت

عليكم بالله الغفور وبالطور وكتاب مسطور واستنصرت عليكم

بالملائكة الطيبة وباسم الملك الجبار الذي لا يدركه الابصار وهو يدرك

الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا غالب

الاوفى خ ل

سيد سيود خ ل

الا الله

الا انه بسم الله الملك الاعظم الذی استوی علی عرش فخضعت الرقاب

لعزته وذلت الخلائق لعظمته وقهر عباده بعلو سره الذی کون الاشیا

بلطفه غالب حما یکون ومتولی خلقه بربوبیته اقذفوا معاشر الاملاک

المقربین الارواح الخادمین بما فضل الله علیکم من کلماته وایدکم

علیه من حمل اسمائه یا شرخیا بل قرب لخدام الاسم الاعظم وانت

یاهد سیایل وانت سفیایل انزعجوا انزعاجا حثیثا والزموهم الجد

والوفا وبحق ربکم العظیم وبحق ما تعرفون من حق اسم الله الاعظم اجیبوا

لله ثم طایعین باسم الله المتعال شدید المنزل العلی فی علو الجبروت

الذی تفرد بالعزة والکبریاء واحاط علمه بالاخرة والاولی لا اله الا

هو الصمد القاهر السلطان الدایم الذی خضعت له الملوک وصار المالک

لعظمته مملوکا فاطر السموات والارض جاعل الملائکة رسلا اولی اجنحة مثنی

وثلث ورباع اقسمت علیکم ایتها الارواح الروحانیة الطاهرة الملکوتیة

وبالاشخاص الجوهریة السنیة من الانوار المشرقیة الساطعة البهیة

اقسم علیکم باسمه السریع المطلوب المجیب باسم ایات ذات السبع او کان

میتا فاحییناه وجعلنا له نورا یمشی به فی الناس کمن مثله فی الظلمات

لیس بخارج منها کذلک زین الله لا اله الا هو الحی القیوم الم الله لا اله

الا هو الحی القیوم وعنت الوجوه للحی القیوم نجش شخنخ ططخنخ فطحت

نه یا جبار یا شکور یا ثابت یا ظهیر یا خبیر یا زکی یا امتاح اقسمت علیکم

یا روقیایل یا جبرائیل یا سمسائیل و یا میکائیل و یا صرفائیل و یا عناسل

هدا سائیل خ ل
سائیل خ ل

للکافرین ما کانوا
یعملون خ ل
ططخنخ خ

ويا عزرائيل الا ما امرتم خدمتا من الجن بتمثيل امرى وبراعى حقى ولله

على عهده وميثاقه ان لا اصرفه فى معصيته وكان عبد الله مسؤلا

يا الله يا رحمن سبع مرات اسئلك باسمك الكبير واسئلك باسمائك

الوحية يا الله واسئلك باسمائك العزيزة المنيعة واسئلك باسمائك

التامات الكاملات يا الله واسئلك باسمائك التى لا تغنى ولا تزول

يا الله واسئلك باسمك الرفيع السريع يا الله واسئلك باسمك الحى القيوم

الرحمن الرحيم يا الله وفقنى للخير واعطنى سؤلى يا متعال فلا يراه شئ

فى الدنيا يا الله اجب دعائى يا ارحم الراحمين يا الله يا مقدر يا مقتدر

يا مليك يا فعال لما يريد يا من لا ياخذه سنة ولا نوم يا من يدبر الامور

ويفصل الايات يا من تقدس وعلم بالحال ففرقه وهذا الاسم الذى فسترهم

اعطاه الله تعالى لادم ولنوح ولموسى ولابراهيم ولعيسى ولداود ولنبينا

محمد صلى الله عليه واله وكان عند على بن ابى طالب عليه الصلوة والسلام

كان اسد الله الغالب غير مغلوب فصنه جهدك تسعد والاخذ منه والترصد

ذكره يعى بركته فاحفظ بهذا الاسم السريع جهدك ولا تدعو على احد

وان ظلمك لانه يهلك وقد قال الله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن

عزم الامور وقال الله تعالى فمن عفى واصلح فاجره على الله وقال رسوله

المصدق واذا قدرت فاصفح اى فاعف وقد قال وان تعفو عمن ظلمك

ولا ترجع الى الرياضة الاولة وان لا تستخدمه تحج من ليلتك وتاكل من

الكونين وتقلب لك الاعيان ويرجع الكاغذ ذهبا وفضة من غير تعب

ولا نصب

ولا نصب ويمشي على الماء وعلى متن الهواء ويخرق له العادات من المكاشفات
ومن الالهام ولا زال العاملون بين يديك ويسارع في رضائك فاعرف
قدر هذه النعمة والزم السكون والطاعة وصفة الخدمة لهذا الاسم الشريف
ان يدخل الخلوة على شرط حسبما ياتي ان شاء الله تعالى هذا كله على
قوله وعلى قول الحزبان هذه الحروف السبعة الساقطة من ام القران
مشعرة بالخير وهو الراجح لان الثاء تدل على الثبات في الامور قال الله تعالى
اصلها ثابت وفرعها في السماء وقال تعالى يثبت الله الذين امنوا بالقول
الثابت في الحيوة الدنيا والاخرة وقال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه
واله لولا ان ثبتناك الى غير ذلك فاما الجيم فتدل على النعيم والسر الجليل قال
الله تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب والجنات على الاطلاق كثير
ونعيم وهو من حروف الجبر وذلك وقع في اسمائه الجبار والجليل والجميل
والجواد والمجيد في ثاني مرتبة واما الخاء فانها تدل على الخير قال الله تعالى
فيهن خيرات حسان قال الله تعالى ان ترك خيرا وتدل على الخبير وقوله تعالى
والله خبير بما تعملون وهو من اسمائه تعالى الخبير واما الزاء فتدل على الزينة
والزاد قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب قال الله تعالى
زين للناس حب الشهوات واما الشين فتدل على التشهد والشهادة والشهيد
والشفاء فالتشهد هو العسل في شمعه والشهادة قال الله تعالى شهد الله
انه لا اله الا هو والشهادة هو المعاينة والشهداء احياء عند ربهم يرزقون
فرحين بما اتاهم الله والشرب قال الله يشربون من كاس كان مزاجها

للناس

كافورا وللثاء فيه قوله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين وقال عليه السلام شفاء امتي في ثلث آية من كتاب الله او لعقة
عسل او شرطة حجام واما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور وقال
الله تعالى يظهرون وقال الظاهرين وتدل على الظفر بالمرغوب ومن
اسمائه تعالى الظاهر واما الفاء فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور
وقال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقال ايضا فاطر السموات
والارض وقال الله تعالى هل ترى من فطور وقال الله تعالى فاكهون
هم وازواجهم وقال الله تعالى وفاكهة مما يتخيرون فالثاء والزاء والجيم
حروف باردة رطبة طبعه الملك والقمر وهذا هو الطبع الظل الممدود في
وجنة الخلد والخاء والشين باردتان يابستان طبع التراب وطبع المقاتل
والظاء حار رطب والفاء حار يابسة طبع النار ولهما من الدراري الاحمر
والشمس اجتمعت في سبعة اسماء الاول الثابت الذي يبعث العباد و
الجبار والخبير والزكي والظاهر والفرد والزكي الشهيد والثاء لم يتكلم في اسم
من اسمائه الا في اسم الوارث والباعث في اخر مرتبة ليس العالم المعنا
فهي تشير الجمع في اسم الباعث تشير للثاء في اسم الوارث وليس لجزئين
الاسمين سكون وليس في حروف المعجم ما ينقط بثلاث الا الثاء والشين
لاحاطة الشين عن سواه وسريان الثاء فيما دونه وليس لهما خاصية
١٠ الا في علم الاجسام السفلية فهو حرف يابس فهو للارض كالاوتاد اعني
الجبال والفاء حرف حار يقتضي فيما يشير فيه امر من الحرارة وهما في بحر

١٠٢ خ ل

الخامسة من الحرارة وشكله مشجر في حروف الف الباء وجعل عدده في ثلثين مفسر خ ل

وليس اعلم من اسماء الله عز وجل من قام لسر الفاء الا في اسم الفاطر الالف خ ل

والفاعل والفالق والشين باردة وعدد الفاء وسره سر الشين

ورمض يفر وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلث

اشكال الا وهو الشين جمع في ذاته ثلث رتب رتبة الاحاد والعشرات

والمئين ووقعت الشين في شهد الله وتفرع منها ثلث شهادات

شهادة الملائكة وشهادة اولى العلم وشهادة من سواه وكذلك لحرف اولى خ ل

مرتبة العرش والتوحيد الاعلى من الحق الينا وتوحيده الذي ظهر بالاثار

منا الى الله واجتمع التوحيد كله في العرش لعة انوار التوحيد وذلك ما نبه عليه

سيدنا فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى العرش فيهتز العرش لها ويقال

اسكن فيقول لا اسكن حتى يغفر لقائلها وذلك ان الله تعالى جلت

قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد في اوهامهم ولا ممكن في عقولهم

نصبه لهم مخلوقا مثلهم فجعله في اعلا المقامات واشرف المخلوقات

واضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد وكان كالحاجب للملك اذ لا يصل

الى مشاهدته احد ونصبه لهم حاجبا يسمع حوائج السائلين ويبرم حكمه

في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزة سلطانه الا ترى ما نبه

عليه السلم بقوله انه كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي

وقوله عم في سعد بن معاذ الانصاري انه قال لما مات اهتز العرش لموته

دليل على رضى الله عنه وهذا يدل على ما يظهر من احكام الملك الفرد في عرشه

ليعلم ان العرش يظهر فيه اثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين اخر حرف
في العرش فهي بالتوحيد العالم المتعدده ولما كان الترتيب العددي بان
يكتب لكل عرش كرسيا كانت الشين عرش الحروف ولذلك لعظم منصبها
وعلو مرتبتها ولم يوجد في الحروف ما يحمل عرشها الحروف الا الالف لانه اصل
شجرة الحروف والشين اليها انتهى الحروف عروجها ولا يكون بعدها
فرع الا من باطنها وكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان
شكل الشين يشكل الالف كانت المناسبة المتشكلية مشتركة بينهما لان
الالف منبسط من ثلثة احرف هكذا ا ل ف والشين منبسط من ثلثة
احرف هكذا ش ى ن فكانت نسبته كنسبته ولذلك كان لغير الشين مركب
من ثلثة احرف لا يكون عرشا للشين لانه لا نسمي ينتهي الى غاية الثابتة
والرسوخ فكذلك تقدم في قوله تعالى شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد
وعلم تبدله في الدارين والعالمين والنشاتين والشين الكرسي والعرش
الالف لانه كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون الكرسي
هو الحامل للعرش لانك ترى ان الجسم كرسي كعرش النفس وفي الحقيقة ان كل
لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها العدم
التشبيه واقامتها قطرا قائما ولا شبه لها في الاحاد الحرفية ولا تعريف
عليها من غيرها ولا يتقدمها غيرها ولا يتاخر عنها عنه غيرها في اخر الكلمة
فهي سر الاولية والاخرية الا ان عالم الكرسي كثيف بالاضافة الى عالم
العرش لانه يرى ان الكرسي محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة على

اجزاء

اجزاء العالم العلوي كله والالف له جهة الاحاد والعشرات والمائة والالف
والشين انما له جهتان جهة في السين اذ تعرى عن النقطة كان سينا والشين
ثلث مائة وجهة في الالوف وذلك من تامل حرف الشين وعلم حقائقها
راى عجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد اسرار تصاريف الحروف وكما كان
الشين اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخره على التفصيل النون هكذا شين
والنون هو الحامل للاكوان اعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره فالنون
مستمد من النون الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك العلم الرفيع
مستمد من النون قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم مستمد من
باطن النون الذي هو من ظاهر الامر الكاف باطنه الالف على السر المكتوم وهذا
سر الشين ولا يحصل مسطور ويكتب فيه حرف الشين القمرة في اول ساعة
من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب فيه من الخير وفيها ما يطلب
من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلثاء وساعته فلكل يوم
سر يليق به لمن عمله وفهمه علم هذا وعلمه سر الله تعالى عليه ما طلب وما قصد
من خفي وشي واسرار الشين في العالم الجسماني اكثر من ان تحصى الا انه لا بجمله
من به وجع في احد اعضاء بدنه فان ذلك الالم يقوى عليه بخاصيته فيه
الا النفساء فانه يهون عليها الولادة بان عاج وفيه من الضرر ما لا يحل
كشفه وقد وقع هذا الحرف في اسم الشديد انظر هناك بما فيه من الخواص
ومن علم نسبة الشين واين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين تفصيلا
وهو الباء والنون فانهما من الطبائع والنسب العددية ثم شهد اسراره

الشين م

وعاين اخباره وعلم ماله من الانفعالات والتصرفات فالعين مستمدة
من العلا الذي لا شئ فوقه ولا علو فالراء مستمدة من الرحمة التي لا رحمة
فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين يستمده من الشهادة التي لا شهادة
فوقها ولا شهود دونها فانظر كيف تجد للشهادة مشهودا ومشاهد للرحمة
مرحوما ولم يجد للعلا اعلا ولا مستعلا لقهره الربوبية للعبودية لشرط لزوم
الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة الالهية دوام البقاء والقدم والعزة
للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان وهذه مرتبة الشين
الثلاثة في شهد الله   وعلى القول الاول ان هذه الحروف السبعة
مشعرة بالعذاب فلتكتبها ايضا للعذاب والانتقام تكتب سبعة الاحرف
قبل الحرف الشين ثم على توالي الايام وحروفها على ما تقدم وتعكس المط
وتقول في دعائك عليها الاما وقعت على الامر الذي اراده والقدر الذي
قدره يا من لا انصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية لازليته ولا انقطاع
لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي اليوم والسوء
على الكافرين يا شديد العذاب فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق
ان شجرة الزقوم طعام الاثيم لحقوله الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له و
للحوائج كلها المدبر انت العزيز المطلق الازلي لا يوازيك في عزتك غيرك يا ظاهر
القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل
ولا يغني من اللهب يا وارث انت الله الذي يرجع اليك الابد الوجود واليه
يرجع الامر كله يا من يفنى الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله

الواحد

المقتع
نقلا ان حرك الشمس لما شئت من انواع البلايا والانتقام بعد ان تكتب الاحرف
على ما تقدم وتعكس الحروف والطلسم بالعكس ... يا عزيز
با احد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا قاهر ... باسم الله
يا احد يا ... بعد ... حيم

الواحد القهار وكل من له دعوة فی امر باطن او ظاهر فلی وكثیر یرجع الیك

فهم اعضا اللهم انزل بفلان بن فلان الثبور والویل والعذاب ولا یدعوا

الیوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثیرا یا جبار انت الذی حكمك ماض			حاضر خ ل

علی طریق الاجبار علی كل احد لا یفر فرحد حاذ انت الذی ربطت قوی			الاخبار خ ل

النفسانیة والقوی القلبیة فی كثائف الاجسام بجبروتك الاعلی الذی

تنزه فی حقك وجعلته صفة لهویتك وظهور القهوریتك وصفة

لانیتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحق ملكوتك			وبعظمتك وقدرتك خ ل

الذی اخبرته بعون تقدیراتك واحكام الهیبتك وانوار قدرتك فانه

لا یعلم ذلك غیرك تعالی شانك وعظم سلطانك فكل حركة فی عالم الملك

والملكوت والجبروت قد احاط باسمك الجبار بحق ما اخبرت كخبیر

التدبیر الازلی الجلیل المتعالی یا من جبر العالم الانسانی بحركة بما فیه من سر

الحیوة المخلوطة بالروح بانصبة المقادیر والاذن الالهی حتی انجبر العالم

بعضه بعض لثبوت القدرة والقهر وظهور الحكمة اظهر فی فلان			لثبوت خ ل

من شدة جبروتك وقهرك ما تشكو به حواسه عن مصادمتی وتخمید

روحانیته عن وجوده ان جهنم لموعدهم اجمعین ولقد ذرانا لجهنم

كثیرا من الجن والانس یا فاطر السموات والارض سئلك بقدرتك التی

فطرت بها الاكوان العلویة والسفلیة وبحق الكلمة الاولی التی فطرت

بها السموات والارض وبحق وبقولك الحق ثم استوی الی السماء وهی

دخان فقال لها وللارض ائتیا طوعا او كرها قالتا اتینا طائعین ان یفعل

بفلان بن فلان كذا وكذا وتذكر ما اردت   وقال بعض الاولياء

لمن اراد ان يظهر لله العجائب ويسخر له القلوب الطغاة وتخضع له رقاب

الجبابرة فليكتب هذا الدعاء مائة مرة ويعلقه على نفسه وهو اللهم انك

انت ليس الخ تكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال والروحانية

السبعة وتكتب هذه الدعاء في بطاقة مائة مرة ولكن ذلك بعد

صيام سبعة ايام متوالية ويقرأه في ليله ونهاره ولا يتكلم احدا

ولا يسلم الا عن غلبة ويجعل البطاقة تحت راسه بعد

ان يجعل شيئا من الطيب معها فانه لا يقبل بعد ذلك في حاجة

الا قضيت له ولا تراه عين الا احبته وهو اللهم انك ليس

في السموات دورات ولا في الارض غمرات ولا في البحر

قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في الشجر ورقات ولا في

الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في القلوب

خطوات ولا في البحر قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في

الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات

ولا في القلوب خطوات الا وهي بك عارفة ولك

شاهدة وعليك دالات في ملكك

متحيرات فبالقدرة التي سخرت بها اهل

الارضين والسموات سخر لي قلوب

مخلوقات انك على كل شيء قدير   ومما رخص

سيدنا

سيدنا الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي ما استنسخه من
خزانة هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية
قال حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني قال حدثني صالح بن هرون
عن النعمان بن عبد السلام عن ابي يونس عن محمد بن النضر الحارثي
قال كان رجل من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية
وهو هذا اهي شراهيا اهيا اهي نور نهي واحد هي فرد قدوس
رب جبريل وميكائيل واسرافيل اسالك باسمك وانت لا
تخيب من دعاك وتسال حاجتك فيطوي الله لك الارض وتدعوا
بالطعام والشراب فيدنوا منك باذن الله تعالى تصوم خمسة ايام
في خلوة صالحة وتصدق بثلثة دراهم ثم تدعوا بذلك فترى
الاجابة باي شيء يطلب باذن الله تعالى العظيم ولسنده وايضا
كان رجل من عباد الكوفة فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل
ولبس ثوبا ابيض ورداء ابيض ثم يخرج الى الظهر وهو موضع مرتفع
من جبل او ربوة فيدعوا بهذا الدعاء فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا
اللهم اني اسالك باسمك وان لا تخيب من سالك باسمك
الرحمن المستعان المهيمن المتكبر المتعالي الطاهر المطهر الباطن
المحمود المبارك المقتدر الفضفاض اسالك ان تقضي
حاجتي اللهم هون علي السفر واطو لي الارض ويذكر ما
يشاء من حوائجه فانه يعطي سواله باذن الله ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم واعلم مهما وصل اليك واخلص نيتك و
عملك تجد الاجابة وترى العجب من خرق العادات وقضاء

الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم الاعظم العظيم الاكبر الربع
وهي اثنا عشر اسما كلها سياقي الا اليسير وان وقع لك الابطاء
في الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك لان هذا الدعاء لا يخيب
من دعا به وكان موقنا بالاجابة مخلصا في الدعاء اكلا للحلال صوامًا
قواما صاحب خلوة ورياضة وصدق نية وقد قال رسول الله
صلى الله عليه وآله لا يدعون احدكم الا وهو موقن بالاجابة
وقال ع فمن يدعوا والمطعم حرام والمشرب حرام والملبس
حرام ان يستجاب له فاياك ان تقرب هذا الدعاء الاعلى حال
التجرد والانسلاخ من اوساخ الدنيا وحرامها ولو مدة تحديتك
بقضا حاجتك لئلا يتعب نفسك ويخيب سعيك لانه دعاء
الاولياء والاصفياء فاعلم وصيتي اليك تظفر وتنال المرغوبات
والله المستعان واعلم ان مناجات الاسرار قريبة ومناجاة
نادات يسيرة اجابة في سره فصل اسماء الله تعالى الحسنى
قال ابو يزيد عمارة بن يزيد حدثني سفيان عن ابي عيينه
عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن رسول الله ص قال ان
الله تعالى تسعة وتسعون اسما مائة الا واحدة من احصاها
دخل الجنة وقال عمار كنت اطلبها فلم اجد من يخبرني
عن حقها حتى لقيت رجلا ذا همة في استنباط العلم
اهل بيت رسول الله ص وكان ورعا عالما ماهرا مجاب الدعوة
يقال انه كان يخرج من المدينة الى مكة يوم عرفة فيشهد الموقف
ثم يرجع الى المدينة في اليوم الرابع من الحج واخباره مشهورة

الا انه يعلم

الا انه سالنی ان لا اشهر اسمه قال عماره وانی سالته عن اسماء الله الحسنی
العظام التی لا تخیب من دعا بها فقال لی بعد تلوق وامتناع یا عما
لولا ثقتی بک یا عماره اخبرتک وهی امانه عندک لا تعلمها
الا لمن ترضی دینه یا عماره هی فی کتاب الله تعالی منها فی فاتحه
الکتاب ٥ اسما وفی البقره ٢٦ اسما وفی ال عمران ٣ اسما وفی
النساء ٦ اسما وفی الانعام ٥ اسما وفی الاعراف ٢ وفی الانفال ٢
وفی هود ٧ اسما وفی الرعد ٢ وفی ابرهیم ١ وفی الحجر ١ وفی مریم
٢ وفی طه ١ وفی المومنین ١ وفی النور ٣ وفی الفرقان ١ و
فی السبا ١ وفی فاطر ١ وفی المومن ٤ وفی الذاریات ٣ اسما
وفی الطور ١ وفی اقترب ٢ وفی الرحمن ٣ وفی الحدید ٤
اسما وفی الحشر ١٠ اسما وفی البروج ٢ وفی الاخلاص ٢ فهذه
جملة من کتاب الله تعالی من اسماء العظام اما التی فی الفاتحه یا الله
یا رب یا رحمن یا رحیم یا مالک واما التی فی البقره فیا محیط
یا قدیر یا قدیم یا علیم یا حکیم یا تواب یا بصیر یا واسع یا بدیع
یا سمیع یا کافی یا رؤف یا شاکر یا اله یا واحد یا غفور یا حلیم
یا قابض یا باسط یا حی یا قیوم یا علی یا عظیم یا ولی یا غنی
یا حمید اما التی فی ال عمران یا وهاب یا قایم یا سریع اما التی
فی النساء یا رقیب یا حسیب یا شهید یا غفور یا مقیت
یا وکیل اما التی فی الانعام یا فاطر یا قاهر یا لطیف یا قادر یا خبیر
اما التی فی الاعراف یا محیی یا ممیت اما التی فی الانفال یا نعم المولی
یا نعم النصیر واما التی فی هود یا حفیظ یا رقیب یا مجیب یا قوی

یا لا اله الا هو

نخ ل
مغیث

واما التی فی الحجر فیا خلاق م

یا مجید یا ودود یا فعال لما یرید واما التی فی الرعد فیا کبیر
یا متعال واما التی فی ابرهیم فیا منان واما التی فی مریم فیا صادق
یا وارث واما التی فی الحج فیا باعث واما التی فی المؤمنین فیا کریم
واما التی فی النور فیا حق یا مبین یا نور واما التی فی الفرقان فیا هادی
واما التی فی سبا فیا فتاح واما التی فی فاطر فیا شکور واما التی فی المؤمن
یا غافر یا قابل یا خالق یاذا الطول واما التی فی الذاریات یا رازق یاذا القوة
یا متین واما التی فی الطور فیا بر واما التی فی القمر فیا ملیك یا مقتدر
واما التی فی الرحمن فیا باقی یاذا الجلال والاکرام واما التی فی الحدید
فیا اول یا اخر یا ظاهر یا باطن واما التی فی الحشر یا قدوس
یا سلام یا مؤمن یا مهیمن یا عزیز یا جبار یا متکبر
یا خالق یا باری یا مصور واما التی فی البروج یا مبدی یا معید
واما التی فی الاخلاص یا احد یا صمد قال فدعوت بهذه الاسماء
غیره فرایت الاجابة وکتبها عنی جماعة کلهم اخبرونی انهم دعوها
عند ملمات ومهمات الامور فخلص الله تعالی بمنه منها ثم قال
یا عماره اذا عملت هذه الاسماء وقد علمت اسم الله الاعظم فاذا
هممت بالدعاء بها فلیکن بعد صیام واجبة ان تصوم یوم الخمیس
وتدعو بها فی ثلث اللیل الاخیر من لیلة الجمعة فی وجه السحر فوالله
الذی لا اله الا هو یدعو بهذه الاسماء عبد مؤمن الا اجاب
الله تعالی دعاءه حتی لو سال ان یمشی علی الماء او علی متن الهوا
الا اجیبت بنیة مخلصة وهی هذه

کملت بعون الله تعالی

در حمله نفع و بنه نام كرد اين نقوش نوشته اگر بايد بسخر كاشيه لا اله الا هو داخل نقوش بنويسد يا ذا القوة و يا متين را بدوكم حساب نفوس دوزدوه خانه نوشته

يا جبار	[illegible]	يا غافر	يا صادق	يا قريب	يا فاطر	يا حميد	يا حليم	يا بصير	يا الله
يا متكبر	يا اول	يا كامل	يا وارث	يا مجيب	يا قهار	يا وهاب	يا قابض	يا واسع	يا رب
يا خالق	يا آخر	يا ذا الطول	يا باعث	يا قوي	يا لطيف	يا قائم	يا باسط	يا بديع	يا رحمن
يا باري	يا ظاهر	يا شديد العقاب	يا كريم	يا مجيد	يا قادر	يا سريع	يا لا اله الا هو	يا سميع	يا رحيم
يا مصور	يا باطن	يا ذا الرزق	يا حق	يا ودود	يا خبير	يا رقيب	يا حي	يا كافي	يا مالك
يا مبدي	يا معيد	يا ذا القوة المتين	يا مبين	يا فعال لما يريد	يا محيي	يا حسيب	يا قيوم	يا رؤوف	يا محيط
يا سعيد	يا سلام	يا بر	يا نور	يا كبير	يا مميت	يا شهيد	يا علي	يا شاكر	يا قدير
يا احد	يا مؤمن	يا مليك	يا هادي	يا متعال	يا نعم المولى	يا غفور	يا عظيم	يا اله	يا عليم
يا صمد	يا مهيمن	يا مقتدر	يا فتاح	يا منان	يا نعم النصير	يا مقيت	يا ولي	يا واحد	يا حكيم
يا محمد	يا عزيز	يا باقي	يا شكور	يا خلاق	يا حفيظ	يا وكيل	يا غني	يا غفور	يا تواب

فصل اعلم ان الدعاء مفتاح الاجابة الحاجة ومسترح اصحاب الفاقة وملجا
المضطرين وسفن ذوي المارب وقد قال سهل بن عبد الله التستري
اقرب الدعاء الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون صاحبه مضطرا واعلم
ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالهية وشرافة الخصوصية كان
نسبتها من نسبة الاذكار الالهية المعلومة وان كان الغالب عليها
ظلمة كانت بذلك خسيسة قاسية قاصرة كانت نسبتها في
الاذكار كذلك ولذلك اذا كانت محبة الرياسة والاستيلاء
فلها نسبتها ايضا وكل من راعا احوال نفسه علم ان لها منها جا
معينا وطريقا معينا نحو الارادة والكراهة والرغبة والرهبة وان
الرياضة والمجاهدة لا يقلب النفوس عن احوالها الالهية ومناهجها

الطبيعية انما تاثير الرياضة والمجاهدة لا يقلب لنفوس عن احوالها
الالهية في ان يضعف تلك الاخلاق ولا يستولي على الانسان فاما ان ينقلب
من صفة الى صفة اخرى فلذلك محال واليه الاشارة قوله الناس
معادن كمعادن الذهب والفضة وبقوله الارواح اجناد مجندة
ما تعارف منها ايتلف فاذا عرفت هذا فنقول الجنسية علة الضم
فكل اسم من اسماء الله الحسنى تعالى اسمه دال على معنى معين وكل نفس كان
الالقاب عليها ذلك المعنى كانت تلك النفس شديدة لذة المناسبة
الى ذلك الاسم وانتفع به سريعا وقد كان بعض الشيوخ وهو ابو نجيب
البغدادي يامر المريد ان يجلس بين يديه ويقرا عليها الاسماء الحسنى
مرة او مرتين بقدر من يراه مصلحة له وكان ينظر الى وجهه فان راه عدم
التاثير عند قراتها عليه قال له اخرج الى السوق فاشتغل بمهمات
الدنيا فانك ما خرجت لهذا الطريق وان راه متاثرا عند سماع
اسم خاص منها او اسماء معينة فانه يامره بالمواظبة بذلك الاسم
والاسماء اذ بالمواظبة بذلك يزداد التاثير وهذا هو المعقول لانه
لما كانت النفوس مختلفة كان كل واحد منها مناسبا لحالة خاصة
فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي تناسبها كان خروجها
من القوة سهلا هنيئا وقد بين في الكتاب اذا كان في الكتابة
غير معلومة ولا شك ان الكتابة دالة على الالفاظ ولا شك ان الالفاظ
دالة على الصور الذهنية فلذلك لما لم يكن دالة على شيء اخر فانه
لا يفيد لان ذكر غير الله تعالى لا يفيد الا الترغيب فبقي ان يقال
هي دالة على ذكر الله تعالى وصفاته المدح والثناء وذلك لانه لما كانت اقـ

فقوله لكون الكتابة غير معلومة

اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها ما كان احمل احوال
تلك الكلمات ان تكون من اجناس هذه الاذكار واما الاختلاف
الحاصل بسبب اختلاف اللغات فقليل لا اثر يوجب ان يكون هذه الاذكار
المعلومة ادخل في التاثير من قراءة تلك المجهولة لكن لقائل ان يقول
نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قرأوا هذه الاذكار المعلومة
وفهموا ظواهرها وليست لهم نفوس قوية مشرقة لم يقووا تاثيرهم
على الالهيات ولم تتجرد نفوسهم عن هذه الجسمانيات ولا يحصل
لنفوسهم قوة وقدرة على التاثير اما اذا قرءوا تلك الالفاظ
المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام انها كلمة عالية
استولى الفزع والخوف والرعب على نفوسهم فحصل لهم بهذا
السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى عالم القدس ويحصل
بهذا النوع من السبب قوة وقدرة على التاثير فهذا ما عندي من
الرقاء المجهول فصل اذكر فيه طريق الحال هو تجرد النفس تعلقها
والطريقة الخاصة التي عليها سلوك العارفين اهل العلم الى تجريد
النفس عن عالم الحس وتصفيتها عن دون امور الطبيعة وهي خاصة
ببعض دون بعض يغارون عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام
عليها ولهم في ذلك ماخذ غريبة ونزعات عجيبة منها علم اسرار
الحروف والاستعانة بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت و
تفاضل في حقيقة السلوك وفي العزل الذي يستعمله كل واحد منهم
وثمرة ذلك تقريب مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود
وتجريد النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الا ترى بانيع

لك من اللذة العظيمة والادراك التام وسبب كتمهم لذلك وغيرتهم
عليه هو انه لما كان بتجريد النفس بهذه الطريقة تاتى بسرعة من غير كلفة
في تجريد ولا كثرة مشقة لاستعمالهم فيها انواع من الحيل والاشياء
المعينة لمستعملها على النفس وان لم يكن لهم عناية بتطهير النفس و
حركتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون بها الى علم السيميا والفساد
في الارض اذ بتجريد النفس يحصل لذلك فكتموا هذا الطريق بجهدهم وتركوا
الكلام عليها جملة والذي ومن في الكلام فيها والاشارة اليها رمزوا
ذلك واخفوه وها انا اصف على وجه الاشارة والتلويح دون
الايضاح والتصريح وذلك ان السالك الى التجريد قواعده او
قوام محبته انهما شاء ومالت اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان
عندهم لها قوتان قوة قهر وعز وقوة محبة وشوق واصل هاتين
القوتين هو ان الجواهر العالية المفارقة للمواد التي هي مبادى
الموجودات واصل المكونات يعني الزراري السبع مع افلاكها
الكل واحد منهما حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة
والعشق لاجل ما يشرف على السافل من نور العالي الصلا للسافل
ومبدا له فهو ابدا مقابل له مقبل بي عليه مشتاق اليه مستكمل
واصل اليه به واما بالنسبة الى ما تحته فهي القهر والغلبة و
الاستيلا لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه فيعتريه انقبض
عليه من تلقا فصارت لاجل ذلك معا في هذين الحالتين
في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله من قوتين
مزدوجتين من الاشيا الاول مقابل يقابله كالخير والشر والحق

لا يوجد شي

والحق والباطل والنور والظلمات والذكر والانثى والليل والنهار
وجميع الاشيا اذا اعتبرتها وجدتها مزدوجة كلها جزوها ومحسوسها
ومعقولها وان خفي عليك النظر تنظر جزءا من الاشياء الموجودة
في العالم فانما ذلك لقصورك في العالم وعدم اطلاعك على بواطن
الاشياء واما الموجودات في انفسها فلا تخلوا من نفاد الازدواج
البته وهو معنى قوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين فنفس الانسان
لها من القوى المزدوجة الغضب والشهوة وهما بحقيقتهما في
القهر والمحبة وقد يسمي الصوفيه احدها تين القوتين اللتين
سر الجلال والثانية سر الجمال فاذا قصد العارف بتجريد احدى
هاتين القوتين لنفسه اشعر بنفسه المعنى المناسب لتلك
القوة من قبض وبسط واخذ في تلاوة الاذكار التي يليق بذلك
المعنى ويتقوية واجرا جميع هيئته على حسب مشاكلته لذلك
السر فيستعمل عند تلاوته للذكر التطرف لاحدى المعنيين
والتحريف للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك المعنى
من نفسه وتظهر اشارته وتغلب قوته عليه وذلك هو الحال
المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة يجدها الشخص
في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المشعر فان كانت للقهر وجد
في نفسه قدرة على مصادمة جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرضت
له في تلك الحالة الاسود والجيوش العظيمة لاقدم عليها ولم يجد
عنها وان كانت تلك القوة للمحبة والشوق وجد من نفسه قدرة عظيمة
على الجذب والاتصال بالاشياء النازحة عنه ويتمكن هاتين القوتين

انفصل

المستشعر
قوة

ومواظبتهم على تحريك اسمائها ارادوا حتى تصير ملكة لهم يتوصلون الى
التصريف بها في عالم الكون بما يشاؤن فاذا تمكنت تلك الحالة من
نفس العارف فان كانت للقهر سلطها على مدافعة قوى الجسمانية
واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في خلال
ذلك ستطلع على عالمها متاملة لما يرد عليها من تلقائه فتجرد
عند ذلك المنقسم عن الجسم بعض تجرد وتنسلخ عنه انسلاخا
ما ويحدث له استغراق سرى في الامر المتوجه اليه فيرد عليها
من الانوار العالية وارد شبه البرق لذيذ جدا يلمع وينطوى
بقدر تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة
من القوى الجسمانية وعالمها وانجست عنه وصعدت هذا
لتجردها وانسلاخها عن الجسم ورد عليه الوارد النوري بلذة عظيمة
تناسب حاله ولا يزال يستدعي تلك الحال التي سلكها واعتمد
عليها في توجهه حتى تصير ملكة بحيث لا يحتاج الى استدعائها
ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير مستقرا معه لا يحط ذهنه
ويعدم الالتفات الى عالم الحس جملة ويصير في هذا المقام عقله
المستفاد عقلا فعالا ويرى ذاته كانها كلية بالنسبة الى ما تحتها
ويكون سببها بالاجسام السماوية في علمها بالحواس واقبالها على
تامل نور الله تعالى واعلم ان هذا الفصل وتامله بعقلك وذهنك
وتدبر معانيه تصل الى معانيه لانه اصل هذا الكتاب في اسه
فالحروف قاعدة التصريف وعالم الكون ولها في تجريد النفس اثار
عظيمة لا يقوم فيها مقامها غيرها فالعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف

وما كان في تجريد

باسمائها

اى عرف شوقه وقوته حتى يصل الى العالم العلوى وقيل النفسانية ...

حرف منها في الشي الذي يناسبه حتى يمحي عن فكره شكل الحرف
وصورته الجسمانية ويبدو له صورته الروحانية فحينئذ يظهر له
خاصية ذلك الحرف فاذا ردده المتردد بقلبه ولسانه المرات الكثيرة
احدثت في النفس قوة عز وقهرا بسط وجذب والله تعالى هو المستعان
فصل اعلم ان مراتب الاوليا ان يكشف لهم مراتب الاخرة عن
حقيقة الاخرة وما اعد الله تعالى فيها لاهلها ويشاهدون النعيم
الدايم فاول ما من الله تعالى عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله
وهي اثنى عشر حرفا فذلك الامر المطلق واما تصريف نسبتها في
الاكوان بظهور محمد رسول الله صلعم وهي ايضا اثنى عشر حرفا وبها تمام التصرف
في الاكوان فتلك للايجاد وهذه للتصريف وانت الجامع للحقيقتين
وانت الحاوي للساكنين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت
على سر ذلك واعلم ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف يوم اسكنها
الاجسام فضعفت من ظلمة القوالب الطينية المركبة الذاتية
فمن الله تعالى عليها بالاسماء وانوارها وامرها ان ترتقي في معراجها
وتصعد الى درجاتها فان هي وقفت حتى تموت عن ملاحظتها
الاجسام ولا بالمجاورة لها وخرجت من رق العبادة احياها الله تعالى
بروح من ارواح القدسية فتظهر لها المكاشفة عن عجايب الملكوت
ولطايف الجبروت فتلك نشاة اخرى في حق الروح قال
ابو سعيد الخراز وضع اجمع السلف رضي على ان حد الفتح الرباني
والكشف الموهبي لا يصح لمن في معدته مثقال ذرة من طعام
وهو حد الصمدانية الجسمانية ومن اكثر من اسمه العظيم يرزق الهيبة

فی العالم وقبول الکلام ان کانت لهم صادقة وان الله تعالی یسخر له
انواع العالم لسر التسخیر لان نور العظمة تعود علیه فیعود علی من سوا
وهب الله تعالی ما اوجده من فی العوالم النورانیة کالملائکة المقربین
وکارواح المقربین وبنور القران کله نورا اذا نطق به خرج نورا واذا
تملا اسرار ای النور یخرق العرش ثم یغیب فی غیبة ذلک النور
فلا یدری حیث انتهی کیف تحلل اجزا الجسم ثم یخرق الجو ثم
یخرق السموات ثم یخرق الکرسی ثم یخرق العرش ثم یغیب فی غیبة
ذلک النور فلا یدری حیث انتهی فبهذه حالة ترد علی القرا
اهل النور فلا یزالون بین صحو وسکر فان سلکوا بالظاهر
شاهدوا انوار الاکوان فهم اهل سهو وان سلکوا بالباطن شاهدوا
انوار الجمال فهم اهل صحو وسکر وبهذا الاسم النورانی اخترق
الاولیا ومنه شاهد المصطفی صلعم کل اختراق مثل الجنة من انواع
الانوار الا ما شاهد فیه من حقایق الایمان وقد کان من دعا رسول الله صلعم
اللهم اجعل لی نورا فی قلبی ونورا فی فکری ونورا فی سمعی ونورا
فی بصری ونورا فی شعری ونورا فی لحمی ونورا فی عظمی ونورا بین یدی
ونورا من خلفی ونورا عن یمینی ونورا عن شمالی ونورا من فوقی ونورا
من تحتی اللهم زدنی نورا واعطنی نورا واجعل لی نورا ومن وهبه الله
تعالی به فی قبره ویحشره معه قال الله تعالی یوم لا یخزی الله النبی و
الذین امنوا معه یسعی نورهم بین ایدیهم وبایمانهم یقولون ربنا اتمم
لنا نورنا بنور وجهک الکریم واغفر لنا فیما طلبناه الا برحمة منک
اذ نور المومنین بینهم وبین نور الله تعالی وکذلک وصف به النصر لنا

[حاشیة:] فنا الی حقایق هذا الاسم حتی یتاهل نور القدم / من جاه الله کما اذا الکرسی اسم النور وهذه / یتجلی کل من نوره ویجد الزیادة من کل

[حاشیة:] کشف هذا النور کشف اهل الاسرار الاخرة / وهو الذی یورثه الله تعالی

بجاه ربنا

لنار ربنا فقال حجابه النور ولولا ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه
ما انتهى اليه بصره ومن خلقه فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش
والكروبيين من نور العرش والملائكة الصافون من نور القلم و
الملائكة المسبحون من نور اللوح والملائكة الشريف من نور
الكرسي والجبروت من نور السموات والارض وهو البرزخ الذي
بين السماء والارض وهو الجبروت الادنى وفوقه الجبروت
الاعلى والارض من الجبروت والحيوان من نور الملك والنبات من
نور الحيوان والجماد من نور النبات والنبات من نور الانسان
والانسان من نور العرش رجع الامر عودا على بدء اعني المؤمن
الذي كشف له حقيقة هذا الاسم فمن كشف له نوره بهم ما نبه
بالله عليه رسول الله صلعم في حديثه الزمان قد استدار كهيئة
يوم خلق الله السموات والارض الحديث بطوله يعني السنة
فانهم كانوا يجعلون صفر هو الشهر المحرم في الجاهلية
لقوله ثم يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جاء محمد صلعم نسخ الله
وذلك ورد شهر المحرم في محله ومقره فرجع الامر على ما قدره
وسماه وجعل اول شهور السنة يوم خلق الله السموات و
الارض فهذا معنى استدار وكذلك الانسان خلق من نور
العرش واليه عاد فافهم وليس مرادنا بالتنبيه على درج التدريج
الا تشاهد ذلك فيك اذ فيك من نور العرش العقل ومن نور
الكرسي العطف ونور القلم الروح ومن نور اللوح النفس واعلم ان الله
تعالى خلق الملائكة الحاملين للعرش والمحيطين للكرسي والمتصرفين

الملائكة

عن القلم والمتصفحين للوح وجعل لهم انواع اذكار واختلاف
الليل تعبدات وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملائكة الاعلى
وهم اهل العرش وذكرهم قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم
قدوس سبوح رب الملائكة والروح واعلم ان معاني اسم
القدوس ان يظهر الله تعالى للناطق به في سلوكه لطايف الجبروت
الاعلى وفي هذه الجبروت السدرة والمنتهى والحضرة المقدسة
للمناجات والحجب النورانية وبحار الانوار والرفرف الاعلى السرادقات
النهى وعلم الحروف التركيبية وانتها الحقايق فهذه الثمانية
في الجبروت الاعلى جلت انواره عن الادراكات العلميات فمن خواص
اسم القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقول قدوس سبوح فانه
ينكشف به الملكوت الاعلى وفي الملكوت الاعلى ثمانية العرش
والكرسي واللوح والقلم والملا الاعلى والمستوى والالواح و
الاقلام لقوله صلعم بلغت الى المستوى حتى سمعت صرير الاقلام
ومن خواص اسم القدوس السبوح رب الملائكة والروح فيرانه
يظهر له الملكوت والجبروت والملك الادنى ثمانية الكرسي و
السموات السبع والجبروت الادنى فيها ثمانية اشيا والملك فيه
ثمانية اشيا الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد و
الحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حملة العرش وهو
ذكر روح القدس وروح القدس هو ملك عظيم لم يخلق تعالى
بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام وقيل ان روح القدس
هو جبرئيل عم الذي هو صاحب التنزيل الوحي لقوله تعالى قل نزله روح

روح القدس من ربك بالحق وهذا الذكر ايضا هو ذكر روسا
الملائكة اهل الملا الاعلى مجمع التقديس انوار التقديس روح القدس
في حضرة القدس وهو يتجلى بحقائق الايمان في القلوب الطاهرة
وهو وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى
والقدوس هو المنزه عن العيوب بل اقول القدس المنزه عن كل
وصف كمال الذي يظنه الخلق كصفاتهم ان الجاهل والاعمى وغيره
ناقص في ذاته فنزه الله تبارك وتعالى عما يعلم من اوصافهم
واعلم ان كنز التوحيد الشافي ومشرب الصافي انما هو في سورة
الاخلاص وما يناسبها فلذلك تعدل ثلث القران لان القران
يحتوي على قصص واحكام وتوحيد فياخذ في شرحها وتوحيد
فناخذ في شرحها مع سرها من حيث النظر العقلي ونحن نخص
من معانيها وعيون جواهرها اسناها للابصار واعلاها في المنظر
والمخبر فنقول وبالله التوفيق وقوله الحق قل هو الله احد و
هو الذي تكون هويته لذاته وهو واجب الوجود ووجوده عين ماهيته
فواجب الوجود هو الله الذي لا اله الا هو وهو الذي هويته
لذاته هو هو بل ذاته انه هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية
معنى عديم الاسم وذلك هو كون تلك الهوية الها فان الاله هو الذي
ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذي
يكون كذلك مع جميع الموجودات وانتساب غيره اليه اضافي وكونه
غير منتسب الى غيره سلبي ولما كانت الهوية الالهية مما لا يمكن
ان يعبر عنها لجلالتها وعظمتها الا بانه هو فقال قل هو ثم شرح

يعتقد

لفظ هو مركب من حرفين الهاء والواو [illegible]

تلك الهوية انما يكون بلوازمها واللوازم منها ايضا فيه ومنها سلبية
والاضافية اشد تعريفا من السلبية والاكمل في التعريف لكن
هو اللازم الجامع لنوعى الاضافة والسلب وذلك كون تلك
الهوية الها فلاجرم عقب قوله هو بذكر الله جل وعلا سبحانه
وتعالى ليكون الله كالكاشف وما دل عليه لفظ هو كالشرح
لذلك وفيها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب
ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية والالهية هي
الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي تتقاصر العقول عن اقتنائها
والوقوف دون مبادى اشراق انوارها فسبحانه ما اعظم شانه
وما اقهر سلطانه فهو الذى هو منتهى الحاجات ومن عنده
نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما استتار به من الجلال والعظمة
والغبطة اقصى نعوت الناعتين واعظم وصف الواصفين
بل القدر الممكن ذكره الممتنع ازيد منه هو الذى ذكره
في كتابه العزيز افى الله شك وهى ان ماهيته تبارك وتعالى
وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه
عز وجل عالم بها فلهذا لم يذكر تلك الماهية واقتصر على
تلك اللوازم فنقول ليس للمبدا الاول شى من المقدمات اصلا فانه
وحده محضة ولا كثرة فيه ولا اثنينية هنالك اصلا فلا يعلم
من ذاته المقدمات بل لا يعلم من ذاته الا هوية محضة صرفة
منزهة عن الكثرة من جميع الوجوه ولتلك الوجوه لوازم فاذا
ذكره الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة تشعر بعدم المقدمات

ومنها

المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوف
عليها وقوله احد مبالغة في الوحدة لا يتحقق الا اذا كانت الوحدة
بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد يقول على ما تحته بالتشكيك
فالذي لا ينقسم بوجه اصلا اولى بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه
وبرهانه ان كل ما تحت وجه هويته انما تحصل من اجتماع اجزا كانت
هويته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو هو لذاته كما دل عليه
قوله تعالى هو الله فاذا ليس له شي من الاجزاء فلهذا عدلتن اللوازم وقوله
الصمد له تفسيران في اللغة احدهما الذي لا جوف له وهو بسكون الميم
والثاني السيد فالاول سلبي واشارة الى النفس الالهية فان كل ما له
ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له فهو موجود
فالاله ولا اعتبار في ذاته الا الوجود العري عن القيود وعلى التفسير
الثاني معناه اضافي وهو كونه مبدا لكل المبتدي للكل ويحتمل ان
يكون ذلك مفتقرا اليه ولا يفتقر الى غيره وقوله تعالى لم يلد ولم يولد
لما تبين سبحانه ان لكل مستندا اليه فانه المعطي وجود جميع الموجودات
وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه ان تمتنع ان يتولد عنه
مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين
غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد
كلما كان ماديا او كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير
تقدير الكلام هكذا لم يلد لانه لم يتولد فلما لم تكن له ماهية واعتبار
تبين انه هو الذي ابتدا في اول السورة بذكره وكانت هويته لذاته
وفيه لا يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفادة من غيره

لم يكن هو هو لذا ترى في هذا تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في
القران على القايل بالولد والزجر يعود الى السر وهو ان الولد ينفصل ان
لو تكثر ماهية هويته فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن
غيره وقوله ولم يكن له كفوا احد اى ليس له ما ليسا ويرى في قوة الوجود فاما
ان يكون له ما ليسا ويرى في قوة الوجود ماهية النوعية فلذلك يبطله
قوله تعالى لم يلد ولم يولد فان كل ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان
وجوده ماديا كان متولدا عن غيره **فصل** انكلم فيه من اين ترجح كلمة

الكلام

لا اله الا الله ساير الكلمات وابين مزية قل هو الله احد واية الكرسي على
ساير السور والايات وابين حقيقة الوحدانية فيها الى ان قال و
ساتيك اسرار ما تهوى وانشرها اولويتك الى الرفيق الاعلى
وارتياحك الى الخيام المضروبة على حواشي العقيق والحمى والى القباب القريبة
من جناب قاب قوسين او ادنى حيث تقررت جلالة لا اله الا الله
بل لا اله الا هو وهو باب لا ينفتح الا للمشتاقين القادمين اليه ويحجب
درر اماليه عين الناظرين وافهام الخلايق اجمعين فليس كل سر جاز
ان يفشا ولا كل وصل جاز ان يتمنى ويبشا لكن صدور الاحرار قبور
الاسرار وافشا سر الربوبية كفر معلوم عند العلماء بالله تعالى اذ
اذا كان افشا سر الربوبية كفر فافشا سر المعية والهوية والاتحاد
ابلغ في ايجاب الكفر واكد ولا يخفى على العلماء ان منشا الكفر هو
ايداع الاسرار عند من لا اهلية لها واشار الى هذا رسول الله صلعم فقال
ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع
يا شايق بانك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن ذاتك

رقيتك وذهبت رؤيتك عنك وعن من سواه وسواك ولا
انكشف لك سر الانفاس المشار اليها الان في قولك لا مع بقاء
وجودك تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم نصب سر الاشارة القر سية
واما الثاني وهو الالا الذي برو فيه طلوع فجر الالفة الكاشفة
اثار القدم والوجوب من شعب الاسرار الا المقيد حكم الفردانية
لذوي التوحيد والاشارات والاسرار واما مبادي الاول
فلا مبادي للواد الثاني الا فالاول سيل فيه سيل التحقيق الثاني
بموا منه عين التسفيح فالشارب من الواد الاول كذي القرنين
والشارب من الواد الثاني كالخضر فالاول اعد الغنا والثاني
اعد الباقي البقا فالاشارة الى الاولى اشارة الى الملك و
الثاني الى الملك فالاول بيت المقدس والثاني بيت الوحدانية
والانس انني انا الله لا اله الا انا الله لا اله الا هو الحي القيوم
الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وهو يخبر عن اوجد الا الله هل
اتك حديث موسى اذ ناديه ربه بالوادي المقدس طوى وهل
اتك حديث موسى اذ راى اثبت له الروية ثم اسبل عليه ستر
الاخفاء اسرار العاشقين بقوله نارا وقال يا موسى انى انا الله
ثم ستر الستر وقال ربك وسر هذا الانبساط والدلايل
تنكشف بالاشارة الى سر قوله انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني
جعل مبادي عقد الوصلة التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسياقه
باشارة الى معرفته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر القول في الاشتغال
ليك بالتبري عمن سواه حتى تنال لذة الاسرار من قوله انني انا الله

لم

لأنك ان لم تكن كموسى بن عمران فى الوقت والصفة ثم تنل لذة
ندا المحبوب ولم تذق طعم وصاله الا تعتبر من قول موسى حين
سئل كيف عرفت ندا الحق انه منه قال لذة الندا فنى فضاق
كل جزء وشعرة منى لانى مخاطب بندا واصل الى من جميع
الجهات فاحاطت بى سرادقات العزة وملكتنى الهيبة فعرفت
ان الخطاب من قبل الله تعالى فضلت انت انت الذى لم تزل ولا
تزال انت الذى ليس لموسى معك مقام ولا له حركة القول
بالكلام الا ان يبقيه بقوتك فتكون انت المخاطب والمخاطب
جميعا على هذا الوجه وردت اخبار رسول الله صلعم عن الله تعالى
بقوله عبدى مرضت فلم تعدنى انى انا الله فى الحالين عبدى
احبسنى اذا مرضت عادك واذا اذنبت تاب عليك وعصارة
الاشارة ان تقطع بنفسك عنك بتركها كما يقطع عن حبيبك
واجعل قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك الحرم
ودم طوافك حول البيت طوافا سرمدا بجد الله كوجود البيت
وسره حيا فى مشاهدة الحى القيوم واية ذلك تبديل الوجود
وتلوين الصفات وتستر الحالات وهذه الاشارات تدل
على اثبات فردانية الاله المنزه عن المبادى والغايات
وخلاصه فصل اعلم ان من خواص القرآن شهد الله انه
لا اله الا هو الى قوله [illegible] الاية ثلاث معان الاول
النظر الى ما بدا لله تعالى [illegible] وجه التصديق بواجب
الوجود [illegible] واجب الوجود [illegible] لاستحالة تعدد

تقدیر معیة ممن سواه معه ذاتا وصفاتا وجوا رمعیته مع من عداه صفاتا لا ذاتا لعظمته وکبریاء ذاته وصفاته المانعتین عن معیة من سواه معه والثانی النظر الی ما ثنی الله تعالی به من ملائکته لتصدیقهم حالة الوجود له وذلك شهادة وجودیة ومعرفة عیانیة یستحیل تصویر الرب فیها لتقدیس الملائکة من غشاوة النفسانیة والظلمات الصوریة وختام الطینیة والثالث ما ثلث الله تعالی به من عباده ووصفهم بالعلم والقائمیة بالقسط او بالتصدیق له لان التصدیق الصحیح انما یصح من العالم وقال ابن عباس رضه تقدیر الکلام شهد الله بنفسه وان لم یکن یشهد له احد غیره بانه لا اله الا هو والملائکة یشهدون له بذلك قائما بالقسط وقوله اولوا العلم یعنی النبیین والمؤمنین یشهدون له بذلك قائما بالقسط ای بالعدل کانهم اهل العدل ولان معنی العدل وضع الشئ فی موضعه ولا یکون ذلك کذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزیز الحکیم بما شهدوا من لا اله الا هو وان لا یعبدوا الا ایاه وان الدین المرضی عند الله تعالی الاسلام فصل اعلم ان حقیقة الشهادة بالتوحید ما شهد الحق بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته لعظمته وکبریائه وصفاته المانعتین عن معیته من سواه واستشهد من استشهد من خلقه قبل [illegible] تنبیها لهم لان عالم بما سیکون بشهادته لنفسه بما [illegible] شهادة صدق واعلم الخلق بانه لا تقبل شهادة الا من الصادقین للموحدین الذین [illegible]ون و

سيعرفونه ويسجدونه ويشهدون بالهيبة وربوبيته بقوله
شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم فشهادة الملائكة
بذلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبريائه وآثار غيبيه
ظاهر لانهم جبلوا على ذلك ثم قال واولوا العلم اى العلماء الذين يتفردون
هم ارباب الحقائق المجردون فى حقائق التوحيد المسيرون الى التفريد
والمعبرون على معانى الاحوال الذين يتفردون على الكل بالفرد و
يوحدون الاحد الصمد ويعلمون معانى اسماء الحق وحقائق صفاتها
ويعاينون الغيوب بهم حجة الله تعالى فى البلاد واليهم مفزع العباد
حطوا رحالهم فى الحضرة وعلت مراتبهم فى مقعد صدق عند مليك
مقتدر وقال ابن عباس رضه شهد الله عز وجل بهذه الشهادة
قبل ان يخلق الخلق بالفى عام وفى رواية اخرى باثنى عشر الف سنة
كل سنة منها ثلاثمائة وستون يوما كل يوم منها الف سنة مما
تعدون والماثور من اخوان الصفا ترك الخوض فى بحار الدلالة لا
موجبا للتفرقة بل عليهم الخوض فى بحار الفهم والمعانى عند سماعهم
قول الله عز وجل شهد الله فانه موضع السجود لفناء الوجود وبروز عالم
الشهود لتحقق الوجود بالوجود الذى اسرار الاسرار فى هوية هو
الاول وفى الاول والاخر فى الاخر ثم بعد ذلك الخوض فى بحر
اسرار لا اله الا هو فانها ذوقية واعلم ان القرآن على ثلاثة اثلاث
ثلث يدل على معرفة الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقديسه وثلث
يدل على الامور الشرعية والثلث الاخر يدل على معرفة امر الاخروية
ولا خفاء ان دلالة اثبات ذاته عز وجل وصفاته بنعت الوجوب والعلو

والوحدانية والتقديس يساوي ثلث القران لدلالات على الامر و
النهي والوعد والوعيد **فصل** واعلم ان الايات التي هي اية الكرسي
يتضمن ست صفات من صفات الالوهية اولها نفي الشريك بقوله
لا اله الا هو والثانية اثبات الحيوة التي هي شرط قيام ساير الصفات
له الله بقوله الحي والثالثة القيوم الذي قال فيها ابن عباس رض
القايم بنفسه الذي لا بداية له اي القايم بنفسه المستغني عن
المحل المخصص والرابعة نفي الافات عنه بقوله لا تاخذه سنة
ولا نوم والخمسة اشارة الى كمال الالوهية بقوله ما في السموات و
ما في الارض اي من الخلق والامر السادسة اشارة الى سياسته بقوله
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ومقتضى الاشارات الرد على سبعة
اصناف من الكفرة الدهرية والثنوية وعبدة الاوثان والنيران
والمشركين واليهود والنصارى والصابئين اما بقوله الله فرد على
الدهرية وبقوله لا اله الا هو رد على الثنوية وعلى القايلين بالزوج
والولد على اليهود والنصارى وبقوله الحي رد على عبدة الاوثان والنيران
وبقوله القيوم رد على مشرك وقايل المحل والمكان والعدم والتعطيل
وبقوله لا تاخذه سنة ولا نوم رد على اليهود والنصارى والقايلين
بالهية عزير وعيسى ابن مريم وحاجتهما الى الاكل والشرب والنوم و
ساير الامور الجارية وبقوله ما في السموات وما في الارض رد على
الصابئين وعبدة النجوم السموات والارض وما بينهما مخلوقات
وبقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه رد على من قال لما نعبدهم
الا ليقربونا الى الله زلفى وهؤلاء شفعاؤنا عند الله وروى

القرآن

سلمان الفارسي رضه عن النبي صلعم انه قال من قراية الكرسي هون الله عليها سكرات الموت وما مرت الملائكة ببيت فيه اية الكرسي الا صعقوا ولا نزوا بقل هو الله والا سجدوا ولاحو باخر الحشر الا جثوا على ركبهم

فصل علامة من عرف الله تعالى حق معرفته ان يطلع على سره فلا يجد علما اثر فتلك المعرفة التي لا معرفة وراها وفضل الله تعالى الرجال بعضهم على بعض في استصحاب هذا الحال وعدم استصحابه

فصل ان اردت ان تظهر لك لوايح معالمك فانهى الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل وبنسبة الحال والمحل

فصل قاعدة التحقيق ليس الا ساقة التوفيق فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وتيسير امره ومع هذا فقد جعل الله تعالى للعبد اربع قواعد هي مواجيد العبد بالضرورة وعمدة القصد للبصيرة وهي الاحاطة والخبر والارادة والادراك وهذه الاربع قواعد هي اصل الاصول ومسلك العقول والاحاطة عليها بناء التحقيق والرجوع اليها بالتعليم والتنبيه ومن صعد بها الى ذروة التحقيق قد حصل له الكمال الانساني والخلاص الروحاني والخلوع الرحماني وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه

فصل احلوا بنفسك كثيرا واخلع بدنك خاليا وسر كانك مجرد ابلا بدن معرا من الملابس الطبيعية بري من لواحق الجسم بالكلية فتكون حينئذ داخلا في ذاتك خارجا عن جميع الاشيا مجموع عليك مصروف البال اليك فترى في ذلك من الحسن والبها

والبهاء والرفعة والسناء ما تبقى له متعجبا متحيرا ها هنا فتعلم انك
جزء من الجبروت الاعلى ذو حيوة نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا
تشعر بالاحاطة وتتعلق بالمحيط وتفر من المركب والبسيط فترى في
ذاتك من النور والبهاء ما لا تطيق على شهوده ولا تستطيع التحوم
بوجوده فترجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر والروية فتحجب عن
ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا تقع بحمد الله
الانفصام وترتفع المنازعة عند معقول المراجعة انشاء الله تعالى

فصل روي عن مقاتل بن سليمان انه قال من وهمه امر فليسبغ
الوضوء في الليل وليدخل اقصى بيت في منزله ويصلي ركعتين
يتم ركوعهما وسجودهما ثم يخر ساجدا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول
اللهم انك ملك مقتدر وانك ما تشاء من الامر يكون
انك على كل شيء قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت و
اخلقت وجهي وعظم جرمي وكثرة خطاياي وحالت بيني
وبين قضاء حوائجي فاني اسالك بجلال وجهك وعظيم
عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم بان تغفر لي وترحمني
وتفرج عني ثم تنادي باعلا صوتك يا محمد يا احمد يا ابا القاسم
اني توسل بك واتوجه بك الى الله عز وجل ليغفر لي ويرحمني
ويقضي حوائجي ويفرج عني فان حضر لك البكاء فهو علامة
الاجابة والانقعاد والثانية والثالثة فانه صحيح مجرب وبالله
التوفيق فصل وهذا ايضا دعاء مقاتل بن سليمان وهو دعاء
مجاب وبه كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى قال مقاتل فكنت طلبه حتى

وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعو به
اذا صليت الصبح تقول وانت جالس قبل ان تنصرف من صلاتك
مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي
يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام تسال حاجتك فان لم تستجب
فالعن مقاتلا حيا وميتا **فصل** ومن اهمه امر او نزل به كرب بسبب
في دينه او دنياه فيما لا بد له فليتطهر عند المغرب من ليلة الجمعة
ثم يعتكف نفسه لله عز وجل لا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الاخرة
فاذا اوتر قال في اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم
بك استغيث يا الله مائة مرة ثم تسال حاجتك تقضى باذن الله
تعالى **فصل** وخرج الامام ابو عيسى الترمذي رح عن رسول الله صم
انه قال اذا كانت لك حاجة عن الله تع او عند احد من الناس
تصلي ركعتين وتدعو بهذا الدعاء لا اله الا الله الحليم الكريم
سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك موجبات
رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل
شر لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة
هي فيها لك رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين **فصل**
دعاء اخر لقضاء الحاجات تدعو به بعد صلوة ركعتين واخلاص
وثنيه بعد حمد الله والاستغفار والصلوة على رسول الله صم تقول
اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام
الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات

خير

من فوق سبع سموات ویا فاتح خزائن الکرامات ویا ما للحوایج
السایلین وسمع سمعک الاصوات واحاط علمک بکل شی اسالک اللهم
بقدرتک علی کل شی وباستغنائک عن کل شی من جمیع خلقک
وبجدک ومجدک ان تجود علی بحاجتی وهی کذا وکذا وتسمیها وتکرار
الدعا ثلثا او سبعا یجاب لک ان شاء الله تعالی فصل سئل علی بن
ابی طالب باب مدینة علم النبی صم ما یدعی به لقضاء الحوایج قال
تقراست ایات من اول سورة الحدید الی قوله ثم وهو علیم بذات الصدور
واخر سورة الحشر من قوله لو انزلنا هذا القران الی اخر السورة ثم تقول
اللهم یا من هو کذا اجعل من امری کذا وکذا وتذکر حاجتک فانک
تجاب ان شاء الله تعم واخبر ابو الحسن بن سالم عنه قال لجدتی مولاة
عمیا فلا تبصر فاتاها ات فقال لها ان علمتک اسما من اسماء الله تعم
فتدعین به فیرد الله علیک بصرک اکتمی ذلک ولا تجری به احدا
قالت نعم فعلمها وقال لها ابسطی یدیک وارفعیهما الی السماء
وادعی الله عز وجل بالاسم ثم امسحی بهما علی وجهک ففعلت فرد الله
تعم علیها بصرها قرات بین یدیها شیخا قایما ثم ذهب عنها وعرض
علیها مال جلیل القدر علی ان تعلمه فابت قال واخبرت عند موتها
لابی به فقالت اقرا سورة الحدید فقرات اولها وقد مضی بعض الاسم
ثم قالت اخر سورة الحشر فقرا قالت فلما فرغ من القرادة الی اخر
سورة الحشر قالت قد مضی بقیة الاسم ثم اخبرته به وسئل عن
علی ع عن خص ما خص به رسول الله صم فقال لها ظننت ان احدا
یسالنی عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال الله تعم حاجة فاقراست ایات

خ ل
وسامع صوت کل الاصوات

من اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور ومن اخر الحشر من قوله
لو انزلنا هذا القران الى اخر السوره ثم تقول يا من هو كذا افعل بي
كذا وكذا كما تقدم فصل ومن دعا بعض الاوليا وهو الشيخ ابو الحسن
الشاذلي رح قال بت ذات ليلة في غم عظيم فالهمت ان اقول
الهي مننت علي بالتوحيد والطاعة واحاطت بي
الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني النفس في بحر الخطايا
فهي ظلمة وعندك محزون مهموم مغموم قد التقمه الهوى و
هو ينادي نداء المحبوب المعصوم المحبوس نبيك وعبدك
يونس بن متى يقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين فاستجبت لي كما استجبت له ووفقني لمرضاتك
واهدني بعز المحبة في محل التفريد والوحدة وانبت علي
اشجار اللطف والحنان فانك انت الملك الحنان المنان
وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولست بمخلف وعدك
لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق وقولك اصدق
القائلين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين
فصل وهذا دعا ايوب ع محمد بن ادريس الرازي رح في كتاب
الكبير الاسماء التي تفزع الملائكة يا ودود يا ودود يا ذا
العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام يا ذا الملك
الذي لا يضام يا من ملا نور وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني
يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني وفي رواية اخرى يا ودود يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا

فاخذت مني الشهوة

قدرت

ملا ارکان عرشك واسالك بقدرتك التی اقتدرت بها علی جمیع
خلقك وبرحمتك التی وسعت کل شئ لا اله الا انت یا مغیث
اغثنی یا مغیث اغثنی فسمع هذا الملهوف من السماء قعقعة واذا
بفارس قد نزل علی فرس وبیده حربة فاقبل علی الکردی الذی اراد
قتل هذا الملهوف فقتله وقال له یا زید لما دعوت فی المرة الاولی
وقد کنت فی السماء السابع فنادی جبرئیل من لهذا الملهوف فقلت انا
فنزلت فلما دعوت الثانیة کنت فی سماء الدنیا فلما دعوت الثالثة
جئتك یا زید واعلم یا زید انه لا تدعو احد بمثل دعائك الا اجیبه
فاخبر زید رسول الله صلعم خبره فقال له رسول الله صلعم لقد لقنك الله
تعالی اسمه الاعظم الذی اذا دعی به اجاب واذا سئل به اعطی

فصل اذکر فیه حالومة واستخارة صحیحة مجربة عجیبة اذا
اردت ان تعلم عاقبة امر وکیف المخرج منه تصلی بعد العشاء الآخرة
ثلث تسلیمات الاولی بالحمد والضحی والثانیة بالتین والزیتون و
الثالثة بالم نشرح بعد ام القران والرابعة بالحمد وانا انزلناه والخامسة
بالحمد واذا زلزلت وبالسادسة بالحمد وقل هو الله احد فاذا فرغت
من صلاتك تکتب فی براة الی الرب العظیم الجلیل الودود الکریم
العزیز الجبار المتکبر من عبده فلان بن فلان العبد الفقیر الذلیل المحتاج
البائس السائل المضطر الذی لم یجد لحاجته سواك یطلب ویرغب
منك حاجته کذا وکذا وتسمیها اللهم انی اسالك یا رب یا الله یا
حی یا قیوم یا غنی یا کریم یا قوی یا عزیز یا قدیر عبدك الضعیف
المسکین الفقیر یطلب ویرغب منك کذا وکذا وتسمی حاجتك اللهم

تعوذ

انی اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته فی كتابك
او علمته احد من خلقك او استاثرت به فی علم الغيب عندك ان
تجعل لی من امری بيانا شافيا وان تقضی حاجتی وتذكر ما شئت من
اقبال قلب عليك او عطف بمحبة ورحمة اليك وبيان ما صعب عليك
فهمه واردت الوقوف علی عاقبة امره وبيان وقته ثم تبخر كتابك
بحصا لبان ذكر طيب وتطويه وتشمعه عليه بشمع ابيض جديد ثم
ترمی البراءة فی ماء جاری وان جعلت الكتاب فی جعبة قصب فارسی
وطمست علی فم الجعبة بالشمع الابيض بعد ان تبخره وتكون الجعبة مثقوبة
فی قاعها مربوطة بخيط وثيق وتربطها الی شجرة او وتد وتسيب
الجعبة مع الماء الجاری تقول اجريت قلبك يا فلان بن فلان بجريان
هذا الماء فلا يقر لك قرار حتی تصل الی فلان بن فلان وهذا
ايضا ان تجعلها فی اناء ماء وتجعله عند راسك وتنام علی طهارة
ووضوء فانه يمثل لك حاجتك ولا حول ولا قوة الا بالله العلی
العظيم فصل هذا الدعاء يروی عن الفقيه عبد الله بن ابی
زيد القيروانی قال مما روی عنه جربت كثيرا من الادعية فما رايت
ولا جربت ولا رايت وما وجدت اسرع اجابة ولا اعظم بركة
من هذا الدعاء الذی كان الشيخ الفقيه ابو اسحق التونسی يدعو به
من كل سلطان جابر وعلی كل لص ولكل مطالب وشدايد ونوازل
فمن وقف عليه فليصنه لانه من دعاء الخواص ولا ينبغی ان يدعو به
غير التقی لانه مجرب صحيح وهو هذا اللهم يا موضع كل شكوی
ويا شاهد كل نجوی ويا عالم كل خفية ويا كاشف ما يشاء من بلية

من بلية يا نجی موسی و محمد المصطفی و خلیل ابرهیم صلوات الله علیهم
اجمعین ادعوك یا الهی دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته
وقلت حیلته دعاء الغریب الغریق الملهوف المکروب المضطر الذی
لا یجد لکشف ما به الا انت لا اله الا انت لا اله الا انت لا اله
الا انت یا ارحم الراحمین اکشف ما نزل بنا من عدونا وعدوك
الشیطان الرجیم ومن هؤلاء القوم الظالمین او فلان ان کان واحدا
یا رب العالمین انك علی کل شیء قدیر واغوثاه یا الله واغوثاه یا
الله واغوثاه یا الله اللهم یا بادی لا بدالك یا دایم لا نفادلك
یا حی یا محیی الموتی یا قایم علی کل نفس بما کسبت الله الذی لا
اله الا انت الها واحدا اسالك بکلماتك التامات الامن
والعفو والعافیة والمعافات الدایمة فی الدین والدنیا والاخرة
وفی الاهل والجسد والمال والولد والمسلمین اجمعین یا رب
العالمین انك علی کل شیء قدیر فاحمنی برحمتك یا ارحم الراحمین
واکشف ما نزل بی من ضر او کلما اردت وخلصنی خلاصا جمیلا
وبحسن نیتك لله تعالی فان الفواید للعقاید وصلی الله علی
سیدنا محمد واله اجمعین فصل فیه عطف وتالیف القلوب
تکتب سبع مرات اسم الجلالة وهو یا الله یا الله ثم تکتب سبعا یا رحمن
ثم تکتب سبعا یا رحیم ثم تکتب اللهم لین قلب فلان فلان
علی حبه حب واجعل لی عنده الرحمة والرافة والحنان والعطف
والقبول فان تولوا فقل حسبی الله لا اله الا هو علیه توکلت وهو
رب العرش الکریم واذ قال ابرهیم الی قوله الحکیم کذلك یاتی فلان الی

فلان ذليلا خاضعا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
نكتبها بالزعفران والرصاص والفلفل وتدو بها على راس من شئت
سبع مرات كيف ما تيسر عليك في حال نومه او يقظته بالقرب
كالزوج والزوجة وما اشبهها وان كان مما لا تصل الى راسه فدوّر
على بعد منه حيث تراه ولا تراك وانت تكبر على كل دورة مرة تقول
الله اكبر الله اكبر سبع مرات وتحمله معك فانه برحمة الله يتبعك
وينقاد اليك والله الموفق وتكون الكتابة في ساعة المشتري
وتحمل الكتاب معك ترى عجبا وانما الاعمال بالنيات وانما لكل
امرء ما نوى تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرز الله والله اعلم
فصل فافعلها وادعها اذن واعية وللحيطان اذان وهي
هذه اهل اهله الذات للروح والقلم للوح يا بريا وصولا اهل
فلان الى فلان واصل المودة بينهما بهلطيف مشليطيع اشماطون
اطون بهكش بيان بهلهليوه الاركياط هيبوش يا زوف
علشوق علشقوم مهرافش تسلحطط بسليوبير قفوش
فلشا قوم مهرافش اجيبوا ايها الاعوان بالاسم المخزون
المكنون اجب يا سالم اجب يا ميمون تكتبها يوم الاربعا بماء
الحبق القرنفلي والزعفران وماء الورد الطيب في اوراق القصب
مع اسم من ردت وتعلقها المريخ وتبخرها باللبان الذكر الطيب
ولكن غذاك ايام الخدمة الخبز والزبيب ومرة ومرة والخدمة
تجلوها سبعة ايام في معتكف صالح و... ...سمك وتفطر
على ما ذكر من غير شبع وتذكرها ... ...ل علم انه ...

بهكش بروش بهلهليوه

هذه الملزو وتصرف فيما شئت من سرع القرين او من جلب الغايب وانقلا
الكاغذ ذهبا وفضة وفى كل ما اردت فكن بر غبيطا ولا تطلع على
الجد سرك احدا تبلغ الامل وتحصل على مرغوبك على طايل ويكون
مع الكتابة المذكورة اذا اردت اتحادا مع خديم هذا الخاتم الرفيع و
الطابع المنيع فاعرف هذا ما وصل اليك وهذا خاتم الطاعة وفيه
الاسم السريع والطابع الرفيع تكتبه فى الف ومائة وثمانين اسم ذلك
الذى تكتب فيه الطابع وهذا العدد اجتمع فى ثلاثة احرف
ويكون غير خمطبو تقديم وتاخير فافهم وللحيطان اذان
وتعيها اذن واعية وهذا صفة الخاتم كما ترى

جبرائيل
بهليهليوه الاركياط
هيور شديا وب علشوق
علشقوم علشاقش بهراقش
اقشامقش اجيبوا
فلان بن فلان سريعا

فصل تكتب هذه
ويجعلها فى وسادة
المتباغضين من الزوجين
وهى اسماء امرموسى
تكتبها يوم الجمعة
عند جلوس الامام على
المنبر وشرع المؤذن
فى الاذان فكتبها بالزعفران وماء الورد الطيب والقرنفل
الطيب معركا واللبان الذكر الاصفر الطيب مسحوقا والقرنفل
منقوعا فى الماء ورد الطيب الرايحة ثم يطوى الكتاب وتضمخ
بالغالية الطيبة ثم تجعله فى جوف الوسادة المتباغضين
[illegible] باذن الله تعالى وهذا ما تكتب

وانما الخاتم فهذا الخط المخطط الذى
هو داخل الخط الخارج فهو الذى
يلى الشيئ التى كتبت فيه
فافهم ذلك ونفعنا والله اعلم

طسوم طسوم سوم سوم علوم علوم كلوم كلوم حيوم حيوم
قيوم قيوم ديوم ديوم سبحان من بذكره تطمئن القلوب
اطمئن قلب فلان بن فلان بمحبة فلان بن فلانه اللهم اصلح
بين فلان وفلان كما اصلحت بين محمد ص وانصاره اللهم يا من ادخل
محبة يوسف في قلب زليخا ويا من ادخل محبة موسى ع في قلب اسية
بنت مزاحم ادخل محبة فلان في قلب فلان اللهم يا من ادخل محبة محمد ص في
قلب خديجه بنت خويلد ادخل محبتى كذا في قلب كذا دخلت الليل
في النهار ودخلت النهار في الليل والذكر في الانثى لو انفقت ما في
الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز
حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شئت كتبتها
عند طلوع الشمس من يوم الجمعه **فصل** سئل ايضا
ذو النون المصري ره عن اسماء ام موسى ع فقال الروايات عندنا كثيرة
فالذي صح عندنا بتجربته انك اذا اردت ان تدعوا بهذا الدعاء تصوم
سبعة ايام ولا تكلم احدا وتصدق كل يوم على ثلاثة مساكين
وتبخر كل يوم مسجدك بكرة وعشية باللبان والعود وتتلو الاسماء
باثر كل صلوة سبع مرات ما دامت تقرأ في نفسك ولا تدع به
على قفل ولا سلسلة ولا غل الا فتح للناس سرع من طرفة العين
ان شاء الله تعالى وهي هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم رب هليا بنت رغيا المومنة الصديقة ام موسى
عليه السلام بالله العزيز الكبير المتعال المتكبر المهيمن العظيم الذي
تفتح به الاطباق واستنارت به الافاق وفتحت به الاقفال فتح

استعمالها ...

ملیا

افتح هذا القفل وهذا الغل وان شئت افتح قلب فلان بمحبة فلان

فصل وقيل في رواية اخرى ان هذه اسماء ام موسى ع وهي تحل الاقفال والقيود وغير ذلك وهي طسوم طسوم ايوم ايوم حيوم حيوم قيوم قيوم دايم دايم ديوم ديوم اللهم افتح السماء بالمطر العزيز افتح القيد والاغلال والقلوب انك على كل شئ قدير اللهم اشيبه اشيبه وزيدوج ويديج وطاحول ومخيلة ودكايد وسلام ومايوحي والخيلومة ام موسى والخبارة ام موسى اجرار حيورة يا يونة نخايد تخايد وخايت خبوبة مربوده قال قح مقح طفف كهف كهف شهف فقيل يا القابطا بالعزيزة الاما توكلتم واجبتم واطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل ان كان من الحديد طيروه وان كان من صفر او نحاس او عود فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت قلت افتحوا قلب فلان بن فلانة بالمحبة والمودة الى كذا وكذا بمحبة فلان

فصل وهذا خاتم سليمان بن داود عليهما السلم من تختم به وحفظ من المعصية ويكون طاهرا نقي الثياب صموت اللسان متقي في الله عز وجل وهو خاتم الطاعة لا يمسه الا العزيز قال وهب بن منبه كان خاتم سليمان ع اربعة اطباق وفوق كل طبقة مكتوب فعلى الجانب الايمن انا الله لم ازل انا الله وعلى الجانب الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الجانب الثالث انا الله العزيز لا عزيز غيري وعزيز من لبسته خاتمي وعلى الجانب الرابع مكتوب اية الكرسي ومحيط بها محمد رسول الله

فصل منه وقيل ان هذه الاسماء هي التي كانت في خاتم سليمان ع لا اله الا هو وحده لا شريك له [illegible] تفرد بالملك والسلطان

ذكر في بعض الروايات والنسخ [illegible] فعليك بحفظ ذلك [illegible]

ايلٍ ايلٍ ايلٍ انا الله تعززت بالعزة والامكان ياه ياه ياه انا الله حي
قيوم لا ينام ايد ايد ايد انا الله خبير قادر اطاعني كل شيء انوخ انوخ
انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج فيعوج ويعوج لا اله الا الله
حصني من دخله امن من عذابي تحصنت باسماء هذا الخاتم وبذي العزة
والجبروت واعتصمت من اعدائي بذي الحول والقدرة والملكوت
وفوضت امري الى الحي الذي لا يموت ورهبت من ارادني مضر لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ونعم الوكيل وقل اللهم مالك الملك الى
قوله بغير حساب فصل ذكر ان هذا الاسما كانت في طوق حلة سليمان
وهي عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطان وهي هذه ايل ايل ايل
انا الله تفردت بالعزة والقوة والامكان ياه ياه ياه انا الله الحي
القيوم قيوم لا ينام اه اه اه انا الله الواحد القهار حي قادر
لا يضيع لي شيء انوخ انوخ انا الله العزيز لا عزيز غيري عز عن
التشبيه والنظير داعوج فيعوج ويعوج لا اله الا الله حصني
من دخل حصني امن عذابي تحصنت بذي العزة والملكوت واعتصمت
بذي العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورهبت من
رماني وارادني بسوء او سكر او خديعة او دعوة باطلة بلا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله وباسمائه المخزونة المكنونة
الكريمة الجليلة اه اه اه لوعاليه دالوم حاسوم قيوم ديوم بحق
حمعسق كهيعص وبحق الحواميم وما فيها من الآيات الكريمة احتجبت
بها وبعزة الله التي خلق بها محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله فصل
وتروى ... عنه وهو ... الذي ... كل ... وكان ... سليمان

سليمان ع اذا جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه مخافة وهيابة لهذه
الاسماء لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب الا الله نور نور نور سبحان من
غالب نور كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص
حم بلاس واحتيصلى كشطنيطى سطط هطط اهط اهط
هيف اجب لا اله الا الله فاستنارت طوب طوب سبوح
سبوح هبطوب هيطوب قدوس قدوس رب الملائكة والروح
الرحمن على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى لا
دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه
ما يشاء وهو على كل شئ قدير يكتب في رق غزال او رق عبورة
بمسك وزعفران ويبخرها باطيب البخور وهذا الباب يتصرف في
احد وسبعين وجها فمنها بالدخول على السلاطين وللوقوف
للحكام والمسجونين والمسحورين وللطرقات الخالية والعسر والحمار
واللطف والمحبة بين الرجل والمحبة المراة والاخوان والاخوات
والامهات والبيع والشري وتصريفها كثير فاعرف قدرها وصنها
جهدك واياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي الاسماء
المتقدمة والخواتم المباركة كانت في طوق حلة سليمان بن داود
حسبما تقدم بانه تكتبها في رق غزال وتبخرها باطيب البخور وتكون
الكتابة بالمسك والزعفران **فصل** روى كعب الاحبار انه قال
كان في بساط سليمان ع اسماء عبرانية تصعق منها الجن وتفرق
منها وتطيعه بها ... وكان في وسط البساط اربعة اسماء
عبرانية ... كانت الجن ... السلطان ... طاعة

له لا يعصونه طرفة عين وكانوا اعوان البساط الموكلين به على تقليبه
اربع عفاريت كانوا اكبر وزراء سليمان من الجن وكان وزراء سليمان ع
ثلثمائة من الانس اكبرهم اصف برخيا وثلثمائة من الجن اكبرهم
هؤلاء الاربعة طرايط وسنعيق وهذلياج وشوغال ولهذه
الاسماء طاعة عظيمة على الجن والشياطين فاعرف حقها وفضلها
وذلك انك تصوم سبعة ايام تبدؤها بيوم الاحد في خلوة صالحة
وتتلوا بالعزيمة التي ياتي ذكرها عقيب كل صلوة ثم تكتب في الساعة
الاولى من يوم الاحد هسطلكهوش تسعة احرف وتكتب معه
عونه وهو احد وزراء الاربعة وهو طرايط العفريت وتكتب معه
صاحب الساعة المذهب وتبخر الكتاب باطيب البخور وتبخرها تحت
النجوم بسورة يس وسورة الملك فاذا كان فاكتبه في الساعة الاولى
مع الكتابة الاولى كسلشليغوش تسعة احرف وتكتب معه عونه
وهو احد الوزراء الاربعة وهو شوغال العفريت وتكتب معه
صاحب الساعة السابع الاحمر وتبخر الكتابة ايضا مما ذكرناه فاذا
كان يوم الخميس تكتب في الساعة الاولى منه مع الكتابة الاولى
بحشهشاطوش تسعة احرف وتكتب معه عونه وهو احد وزراء
الاربعة وهذا هذلياج العفريت وتكتب معه صاحب الساعة
برقان وتبخر الكتابة ايضا مما ذكرنا فاذا كان يوم السبت فاكتب في
الساعة الاول منه شلططكوش تسعة احرف واكتب معه
عونه احد الوزراء الاربعة وهو صعيق العفريت وتكتب معه
صاحب الساعة ميمون و[illegible] هذه الاسماء الاحرف تسعة تسعة

لانها اقوى العدد ونهايته وهذه صفة الكتابة وهذه العزيمة
اللهم يا قوي لا قوي غيرك فاعرفها وفضلها ولا تضيعها
ولا تبوح بها لاحد من خلق الله تعالى واياك ان تامر الاعوان الاربعة
ان تسخر والك بل تقول لهم يا معشر الاعوان الاربعة والوزراء المكرمة
الا ما امرتم من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاتي بحق نبي الله سليمان بن
داود ع وبحق من قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك
واني عليه لقوي امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين بالسكينة والوقار ويكتب
كل اسم في يومه وانت طاهر الجسد والثياب والمكان في ساعته
دزيره وتبخرهم باطيب البخور واجله وتجمع ليلة تحت النجوم بسورة
يس وتبارك الملك وهذه الاسماء الاربعة الاول هو ليوم الاحد وسا
الاولى منه عند طلوع الشمس وعونه طمرياط العفريت وصاحبه
الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هشطشلهكوش تسعة احرف
والثاني ليوم الثلثا وساعة الاولى منه دعونه شوغال العفريت
وصاحبه الساعة الاحمر ابو التوابع وهذا اسمه كشكشليعوش تسعة
احرف والثالث وهو ليوم الاربعا وساعة الاولى منه وخديمه
ديباج وصاحب الساعة برقان ووزير عطارد وهذا اسمه
يكشهشلطوش تسعة احرف والرابع وهو ليوم السبت
وساعة الاولى منه وعونه عشعش العفريت وصاحب الساعة
ميمون ابا نوح ووزير المقاتل وهذا اسمه شطلطططلكوش
تسعة احرف وانما كانت هذه الاسماء تسعة احرف لكل الاسلان التسعة

نهاية العدد واقواه واليها انتهاء الاعداد وهذا صفة الخاتم

هشطشلهكوش طرياط العفريت المذهب

وان هذه عظيمته
وكلامه وهو اللهم
يا قوى لا قوى غيرك يا
الله يا الله يا الله يا خالق
الليل والنهار ومرسل
الرياح والسحاب ورب
الارباب ومعتق الرقاب القادر على ما يشاء ويريد لا يخفى عليه
شى من الاشياء ولا يخاف عقابا ولا يرجوا ثوابا القادر بقدرته
الرحيم برحمته قد سالتكم ايها الارواح باسم الرحمن الرحيم
رب الروح الامين الرفيع ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل
والملك المرهوب الذى ترعد منه القلوب عزرائيل وحملة
العرش اجمعين الا ما اسرعتم من يقضى حاجتى ويتصرف فى مرضاتى
بحق نبى الله سليمان ابن داود ع وبحق من قال قال عفريت من الجن
انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك وانى عليه لقوى امين انه من
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا على واتونى مسلمين
مسرعين اللهم انى اسالك بهولاء الارواح الروحانية الكرام عليك
ان تسخر لى العفاريت الاربع بقدرتك وجلالك بهشهش
قطوش بالخم كشكش يوش شحسلوط شحشط جح جح
اجيبوا وتوكلوا وافعلوا ما تومرون بمجد الله تعالى واياك ان
تومر الاعوان الاربع والعمد الكرام ان تسخر لك ... بتقواهم بلمعقر

سالتكم
وبالروح الامين جبرئيل
وبالملك العظيم

الاعوان الاربع والوزراء الكرام تامر واحد يقضي حاجتي فكن بها غيطا
لا تدع منها الا قليلا ولا كثيرا اتصل والى مرغوبك ومتصل الى مرادك
فصل وقيل ان صورة خاتم سليمان بن داود ع الذي في يده وفيه كان ملكه
وفيه اسم الله العظيم الاعظم الذي كان مكتوبا على قلب آدم ع على هذه الصورة
والله اعلم فسبحان من علم حقيقة ذلك وهذه صورته

ثم طاشت قبارت ادراك علوم

الملكوت للجاه والعلو

الهيبة

القدرة

النفس

الجبروت

الحكم

العلم

بدعام قوم ... معنى الاسم الرابع يا من هو فوق الفوق فكمال جمال جلالك
تكلمت عقول النفوس لارواح ثم تاراشت

فصل اصنع هنا كراسة فيها تقسيم الحروف على الروحانية وما لكل
حرف منهن من اسما تلك الروحانية على طبايع مثلثات البروج الاثني عشر
وطبايعها النظر بالمسك الاظفر والعنبر الاشهب والحجر المكرم والاسم الاعظم
فاقول والله الهادي المستعان اعلم ان البروج المشيدة في السما اثني عشر
برجا تقسمت على الاربع طبايع فمنها الحارة اليابسة النارية ثلاثة
الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور والسنبلة والجدي وهي
اليابسة الباردة والهوائية ثلاثة الجوزا والميزان والدلو وهي
الحارة الرطبة والمائية ثلاثة السرطان والعقرب والحوت وهي
الباردة الرطبة فالترابية لها من حروف المعجم بجم ذ بخ ظ د
ومن المنازل الثريا والدبران والعوا والسماك والذابح وسعد بلع
وسعد السعود ومن الروحانية كلكائيل ورويائيل وصرفائيل
وجبرائيل وصهميائيل وغرائيل واهراطيل والنارية لها
من حروف المعجم اع ه طح ف ش ولها من المنازل النطح والبطين
والجبهة والزبرة والصرفة والنعايم والبلدة ومن الروحانية
اسرافيل ولوما وزوربائيل والسماكيل وتنكفيل وسركاكيل
همرائيل والهوائية لها من حروف المعجم ق ع ص خ ظ ك ض
ومن المنازل هقعة وهنعه وذراع وغفر وزبانا واكليل واخبيه
ومن الروحانية فطرائيل وسراكيطيائيل والهجليائيل ولوخا ولودا
وخلود وعطائيل والمائية لها من حروف المعجم س ل ر س
ث ن و د ومن المنازل النثره والطرف والقلب والشولة والمقدم
والموخر والرشا ومن الروحانية همراكيل وطاطائيل واهراهيل و

حولا اورقيائيل ورحيل ودرديائيل وساصنع لك جدولا مرتبا
فيه ذكر الحروف وطبايعها ومنازلها وروحانيتها وذكر روسا
الروحانية الاربع فرئيس النارية قلماميم والهوائية ناقيم والمائية
رئيسها الفاى والارضية رئيسها بنيانا وهذا صفة الجدول
ولكل ثلثة ابرج من المثلثة حصة من حروف فللحمل من السبعة

اسرافيل | لوما | زورناييل | اسماكيل | تنكفيل | سركماكيل | هراكيل

عقيابيل | كلمينا | بجراد

سرافيل | سراطيل | سرنطاييل

قلماشيم

النار

بنيانا

الاحرف حرفان وثلث وهي اعه وللاسد هطح وللقوس حش
وللثور من الترابية جمز وللسنبلة زنج وللجدي خند وللجوزا
من الهوائية قبص وللميزان ضعنط وللدلو طكص وللسرطان من
المائية سعلر وللعقرب زبي وللحوت نود وللحمل من الروحانية

ونلث وكذلك كل مثلثة من هذه البرج وهذا الجدول هو اصل
الاعمال وعليه الاعتماد فاذا اردت عملا في انسان فخذ اسمه و
اسم امه واسم المطلوب واسم امه واطرح كل حرف تسعة تسعة فما كان
تسعة او اقل من تسعة فاثبت عدده وما اجتمع لك من عدد اسمه و
اسم امه واطرحه اثني عشر فان بقى اثني عشر او اقل من ذلك فعد من اول
بيوت الفلك فهو الحمل فحيث وقف العدد هو برج المطلوب ثم
افعل كذلك باسم الطالب واسم امه فاذا خرج لك برجي الطالب
والمطلوب فاعزل لكل برج على حده فانظر ما لكل برج من الحروف
فاعزلها مع برجها ثم خذ اسم الطالب وضع حروفه يمينه مقطعة
ثم حروف البروج وضعها يسره مقطعة ايضا ثم خذ اول حرف
من الاسم وضعه في سطر وحرف من حروف البروج وضعه بحياله
حتى يتم حروف الاسم وحروف البروج ويجتمعان في سطر واحد
ممتزجان ثم افعل كذلك باسم المطلوب وحروف برجه حتى يمتزجان
في سطر واحد ثم ضع السطر الاول باسم الطالب وحروف برجه
يمينه ايضا واسم المطلوب واسم حروف برجه يسرة وابدا باول
حرف من سطره وضعه تحتهما واول حرف من سطر المطلوب
كذلك بازائه وهكذا حتى يتم السطر بالامتزاج وقد اجتمع جميع
ذلك في سطر واحد فقد اجتمع في هذا السطر جميع اسرار الايتلاف
والاختلاف في جميع العالم الانساني ثم يخرج روحاني البرجين و
وروحاني الذهنيين وروحانية الطبايع من كل حرف روحاني ثم تنظم
من حروف الاسمين والبرجين اسما من اسماء الله الكرام التي قد اجتمعت

في تلك الحروف وتقسم بها على تلك الروحانية وما لها من الارضية
وتستخرج بخورها من حروف ذريه فان اردت مثلا خيرا كتبت السطر
في رقعة من ثوب المطر واجعل معه شيا من سمن وعسل ودهن
واوقده في ساعة طالعه واستقبل به جهة المعمول له واقسم على الروحانية
وخدامها من الارضية بما خرج لك من اسما الله تعالى فان المعمول له
لا يتمالك من نفسه شيا ويسرع به القلق والاشتياق الى طالبه
حتى يوقف بين يديه ذليلا حيرانا وان اردت ما بينهما خلاف فاقلب
حروف الاسما عند الامتزاج واوقد الفتيل بنار وقطران واستد بر
بر جهة المعمول له فانه يسرع في اختلافهما مثال ذلك على طلب
داود واسم امراة على زينب واطرح تسعة فبقي من العين منها سبعة
ومن اللام يبقى منها ثلاثة ومن اليا يبقى منها واحد ومن اسم امه فاطمة
منها سبعة وبقي من اليا منها واحد والنون يبقى منها خمسة والبا اثنان
فكان الجميع ستة وعشرين اطرحها اثني عشر اثني عشر على عدد البيوت
الاثني عشر كان الباقي اثنين عدمن اول البيوت وهو الحمل يقف
على برج الثور وهو الخاص باسم الطالب وهو على ثم تاخذ اسم المطلوب
وهو داود بن زينب ايضا فالدال اربعة والالف واحد والواو
ستة والدال اربعة والزاي سبعة واليا يبقى واحد والنون يبقى
خمسة والبا اثنان والجملة ثلثون اسقطها اثني عشر اثني عشر الباقي
ستة عد من الحمل يقف على السنبلة برجان ارضيان يابسان
فحروف الثور ثلثة احرف ح م ز وحروف السنبلة ثلثة ز ب خ
وصفة العمل هكذا على داود : ع د ل ا ي و د وامتزاج حروف البرجين هكذا

هكذا ج ز م ب ز خ ثم امتزج سطر الاسمين مع حروف البرجين
هكذا ع ج د ز ل م ا ب ى ز و خ د ثلثة عشر حرفا يخرج منها
من اسماء الله تعالى هذه العلى العزيز العليم العلام الجواد الدايم
البديع الاول الودود الواسع المجيب الولى المبدئ المعيد الخبير
الخلاق فهذه ثلثة عشر اسما على عدد الحروف واسما نظهر الخا فى اولهما
فهو الخبير والخلاق ففيها من الصفات العليم العالم ومن اسماء الاوصاف
العليم علام الغيوب الخبير الاول المولى العدل العلى العزيز ومن اسماء
الاخلاق الودود المجيب الولى ومن اسماء الافعال مع اسماء لفعال
البديع المبدع الخلاق الخالق المبدئ المعيد المعز الجامع فهذه
عشرون اسما مما اجتمعت من الحروف الثلثة عشر فالذى اختاره
ائمة الهدى ان يرتب الداعى اسماء الله تعالى فيبدا باسماء الذات
ثم باسماء الصفات ثم باسماء الاوصاف ثم باسماء الاخلاق ثم
باسماء الافعال هكذا تقول اللهم انى اسالك يا عالم يا عليم
يا علام الغيوب يا اول يا مولاى يا عدل يا على يا عزيز يا ودود يا مجيب
يا ولى يا بديع يا مبدع يا خالق يا خلاق يا مبدئ يا معيد يا
جامع ولها من الروحانية كلكائيل وروبيائيل وسميائيل وجبرئيل
ومهيائيل ورئيسهم ببنيافاوديح ولها من الروحانية سميائيل
وجبرائيل ومهيائيل والرئيس واحد وصفة قلبها هكذا
زمج خ ب ز فاعرف سر ما اشرت به اليك وهذا صفة
الخاتم فافهم سره تظفر به والخاتم فى الصفحة الاتية والله الموفق
وهذه الاسماء يروى به ان النبى صلى الله عليه واله علمها

خ
ز ب ز م ز ج

بيناقا	كلكائيل	رقيائيل	صرفيائيل	جبرائيل	صمصمائيل	عزرائيل	اهرائيل	مجزوم
ترابي	خ	م	ن	ب	ج	ث	ذ	حروف
القاري	همكائيل	طاطائيل	اهوكائيل	ميكائيل	حولالا	رقيائيل	دردائيل	مخفوض
نابي	س	ر	د	ش	ن	و	د	حروف
فاقنيم	قطرائيل	سركيطائيل	اهجمائيل	لوخا	لوذا	حلدود	عطائيل	منصوب
هولي	ق	ى	ص	ع	ا	ك	ض	حروف
قلمابيم	اسرافيل	لوما	دوردائيل	اسماكيل	شكفنيل	سرحاكيل	همراكيل	مرفوع
ناري	ا	ع	ه	ط	ح	ز	ش	حروف
الملايكه	ادقيائيل	بخراد	عقيائيل	كلميا	اسمون	اسكى	نوتيل	الروحانيه
الذراري	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	اعراب

: لعلي عليه السلم وان فيها اسم الله الاعظم اذا دعي به اجاب
: واذا سئل به اعطى وهي مقابلة صحيحة بشرحها وتصريفها نقلت من نسخة
: اصلها بخط ابي ابن كعب رضه وهي رواية مقاتل بن سليمان عن الضحاك
ابن مزاحم عن ابن عباس رضه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله
ذات يوم لعلي بن ابي طالب عليه السلم يا علي ان الله تبارك وتعالى اسما عظيمة
مكتوبة حول العرش لم تطلع عليها احد من الانبيا الا انا ليلة اسري
بي وقد اهداها الي الحق مع اخي جبرئيل وقد علمني خلالها واطلعني على

على اسرارها ومنافعها لا ننتفع بها في الدنيا ولا الآخرة وينتفع بها المؤمنون
والاولياء والصالحون ثم سكت النبي صلعم ساعة زمانية ثم قال
يا علي هي اسماء عظيمة وتفسير عظيم فاذا اردت الدعاء بها فصم لله
عز وجل ثلثة ايام شكرا لله تعالى بعد ان تطهر وبذلك امرني
جبرئيل عم وهذه صفة الاسماء العظيمة نقلها يعقوب بن اسحق
من كتاب ارشاد بخط ابي بن كعب كاتب رسول الله صلعم ونقلت بخط
نائب الملك الاشرف الى هيكل الملك الصالح نجم الدين ايوب بن
عيكه الى هيكله الى الكرامة التي نقلتها من نسختها الى كتابنا هذا
فعليك بحفظها وكتمانها وصيانتها والله الموفق للصواب
وهذا بدء الاسماء كما ترى وهي اسماء عبرانية ومعانيها
بالعربية وخصوصيتها ومنافعها وهي هذه يا شمخيثا
ويشيثا وشمحوثيا اجب يا كسفيائيل تفسيره بالعربية
الحي الباقي لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض
غفار الذنوب يفعل ما يشاء وهذا الاسم مكتوب على كفه وقبائله
يا دهوثا اجب يا موريائيل معناه بالعربية انا الحي الذي احيي و
اميت وارحم المؤمنين فمن دعا به امن من الفزع الاكبر وهو شفاء
من كل داء واذا تلي على سهم ورمي به لم يخطئ ابدا يا سثليخوثا
يا شيموشيثا اجب يا مسبعاهائيل معناه بالعربية انا الذي
رفعت السموات بغير عمد وهذا الاسم اذا تلوته وشددته على
ركبتك تمشي بلا تعب وتسهل عليك الامور باذن الله تعالى يا
رموطشف يا نورشيت اجب يا ميكائيل معناه بالعربية

وفي نسخة [illegible]

يا دهوثا

انا الذی اخرج العباد من الضیق الی السعة وافرج عنهم فمن تلا
هذا الاسم عند وقوعه فی الشداید نجاه الله تعالی من کل شدة یا
کروخج طب اجب یاهیائیل معناه بالعربیه انا الذی لاشی ارفع فی
احیی الانفس بعد موتها فمن قراها هان علیه سکرات الموت وبه
یؤتی حملة العرش واخرج العباد من الضیق الی السعة وافرج عنهم فمن
تلی هذا الاسم فرج الله همومه وبه تقوی ملائکة العرش علی حمل العرش ومن
یفرج الله تعالی علی همومه مرجهتی اجب یامعمیائیل وفی اخری
یاجهتا شفشفهیوث معناه انا الذی احیی واسمت وبهذا
الاسم کان عیسی ع یحیی الله الموتی فمن تلاها علی میت احیاه الله تعالی
وان تلاها فی شدة نجاه الله تعالی عنه شدته یا طف عاطف
اجب یاکرمیائیل معناه انا الذی اربی الاطفال فی بطون امهاتهم
وبهذا الاسم یسهل الله تعالی علی کل عسر بقدرته فمن کتبه وحمله
سهل علیه امره باذن الله تعالی یا شطیع النور قطع النور
اجب یارهیائیل معناه انا الذی لایخفی علی ما فی المشرق ولاما فی
المغرب ومن سال به عما یرید فانه ینال باذن الله تعالی سفهما
نفتح اجب یاقطیائیل الحزور معناه انا مالک الممالک المنجی من الضر
والمهالک فمن کتبه علی قبضة قوس ورمی به لم یکل ساعده ویقهر
اعداه باذن الله تعالی یا طفعوا غنج اجب یاکرقیائیل معناه بالعربیه
انا الذی اغفر للخاطئة ذنوبهم وبهذا الاسم نجی الله تعالی نوحا من الطوفان
والغرق باذن الله تعالی ومن کانت معه نجاه الله تعالی من الغرق باذن الله
تعالی یا سرمتکیفال اجب النایل وفی الاخری یالیال معناه انا

شفشهیوث

یاطف عاتف
اجب یاکرمنائیل

یاسطینطشع

انا المطلع على الاسرار فلا اكشفها الا لمن اجبته من خلقي فمن كانت
معه نجاه الله تعالى من المهلكات وهي تطفي النار اذا تلى ومسحت بها
وكذلك اذا مسحت بها على صدر الغضبان او ظهره سكن غضبه واذا
عملت في اثر من تريد لحضاره حضر بقدرة الله تعالى يا باقي يا الله يا دوناى
اصباؤت الشداى اجيب يا طوطيا يل وفي اخرى يا طوطيا ل
معناه انا الله الحي الباقي القادر على فرج العباد وبهذا الاسم نجى الله
تعالى يوسف ع من الجب واخرجه من السجن واعطاه ملك المصر
والان استفتح باسماء الله تعالى وبركتها وباسم العظيم الحكيم من ادمن
ذكرها يسر الله عليه ما سأله وعرفه الحكمة والصفة الالهية واسم
القريب لمن اراد فتح باب المكاشفات والاسرار ولذلك اسم المبين
وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرافيل ع واسم الخبير يناسب
جبرئيل ع واسم الهادي يناسب اسرافيل ع فمن ذكر اسم الهادي الخبير
المبين علام الغيوب فمن قرأ هذا الذكر فهو يتلقى من النبوة اسرارها
والعارفون معارفها فمن اراد كشف عاقبة من عواقب الامور
يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويعيد هذا الذكر بها وعلى
راس مائة يقول اهدني يا هادي واخبرني يا خبير وبين لي يا
مبين وعلمني يا علام الغيوب ويسمي ما يريد وذلك في جوف
الليل فاذا ادركه النوم مثل له في منامه كشف ما اراده من اي
نوع شاء ومن اراد التحكم في اهل البلاد والطاعة فليذكر دائما
من اسم الهادي وليتخذه ذكره وليبسط وليكسره مع اسم من اراد
ان ينقاد له ويحكم فيه ويكون طوع يمينه ومثال بسطه وتكسيره

[illegible]

نخ ظ
ميكائيل

هكذا ال هادی ثم تبسط اسم من شئت مثل یعقوب ی غ ق و ب
ثم نکسره هکذا ای لع هو ق او د ب غ ی ابی دلو غ ا ه ق
هکذا الی ان یعود السطر الاول اخرا فتکتبه فی رق او کاغذ و
تترک السطر الاخر الذی ظهر فیه السطر الاول وتبخره بجوطیب
وتحمله معک ولا تزال تکثر اسم الهادی فی قعودک وتصرفک و
علی راس مائة تقول یاهادی من استهدی اهدلی فلان بن فلان
واجعله طوع یدی ومکنی من ناصیته وقلبه ولیکن هذا العمل
یوم الخمیس ولیکن هذا المربع فی اللوح الثانی من الرق او فی صحیفة
من انک وتتکلم بهذا الکلام رب صفنی من کدورات الاغیار
صفا من صفته بدعنایتک وقربته الیک واحفظنی من نقص
التلوین حتی یتجلی فی مراة قلبی ومستوی نفسی کل اسم انطبع
قوة اسرافیل فیقوی بر علی کشف ما فی اللوح المحفوظ من اسرار
اسمائک ومجامع رسایلک فکل نفس منفوسة امتدت لها
من رقایقها رقیقة طرفها منه والثانی لمن هی لبر ومجامع هذه
الرقایق فی رقیقة الاسم لجبرئیل العالم العلیم العلام یاذا الکرم
الذی علم بالقلم مواد الوحی والالهام والتحدیث والفهم
تسری منی بنفخة منه فی هذه الساعة الی مثلها الهی
منطقنی بالرقیقة العظمی حتی تلقی منه بما بر جبرئیل نلقی
منک وهیئتی فیما تملا بر وجودی مما لا مثل لعینه حتی
اتلذذ بمصافاتک تلذذ جبرئیل برسالتک انک علام الغیوب
قوله الحق وله الملک یوم ینفخ فی الصور عالم الغیب والشهادة وهو

وهو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات
من دعا به خمسا وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلوة ركعتين
الهم رشده في عواقب اموره وهو الكبريت الاحمر وبعضهم من الدرياق
الاكبر فقس عليه وتدبره تجد محكم اللفظ والنظم في معناه
وهو اسم من اسماء الله العظيمة لان لحصول السر سرعة الاجابة
لا يخيب من دعا بهذا الاسم الاعظم من سرعة الاجابة ومما
يشاكل هذا الدعاء من القران العظيم وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها
الا هو ويعلم ما في البر والبحر الى قوله في كتاب مبين وهذا صفة
المربع ذكره   واما اسم الخبير فمن ذكره سبعة ايام متواليات

المقلم صح

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

تاتيه الروحانية بكل خبر يريد من
اخبار السنة واخبار الملوك واخبار
الغايب واما اسم المبين فمن ذكره
كل يوم الف مرة في خلوة على خلو معدة
من الطعام ويكون معه طيب من دخنة طيبة فان الارواح تنقاد
اليه فيالف منها ما اراد ويفاق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس
استقام بدنه واشتدت طبايعه وهبت روحه وتكلم بانواع الحكم
التي لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه الاسماء مما ذكره وهي جملة
اسماء لها خواص جامع هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلام
علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي
عشرة اسما من غير اسماء الذات اما الدعاء الاول من دعا به خمسا و
عشرين مرة في الساعة السادسة من يوم الاحد او في الاولى من

من ليلة الاثنين او الثامنة منه الى الثالثة من يوم الاثنين
او العاشرة منه كذلك تتبع ساعة المشتري في اليوم والليلة
الى يوم الاحد فيقع في الساعة السادسة التي ابتدات عملك
فيها بعد صلوة ركعتين الهم رشده في عواقب اموره وله تاثير
عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيدفيه قوله الحق وله
الملك برايه وهو ذكر يصلح للذين فتح عليه باب من القرب في
الهواتف والمعارف فانهم مهما استدام على ذكره الهم قلبه
الى علوم جليلة ويخاطب من نفسه باللغات من وحي الالهام
ويخاطبوا به بمعنى يفهمه ويستفيد علوما عظيمة دقيقة يعرف
ذلك ارباب المناولات وفيه فهم عظيم وتاثير في فهم
المشكلات لان المشتري لرمز القوي بذكر المنسيات من العلوم
وحفظ سايرها واذكار المودة القديمة وانجمع على حفظها و
رعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصلاح من الناس
وجمعهم الى الخير ويحفظ حين فعلك له ان يكون خالي السير
وان لا يكون ينظر الى نحس ولا يتصل به وهما زحل والمريخ وهو
يحل امراض زحل والاسماء العشرة هي جملة مباركة مناسبة
لما ذكرناه فانها منبع العلوم الجمة من ساير العلوم واصل المعلومات
عنها ظهرت منها نظهر وانبساط اسماء الغيوب واصل المناجات
من عمل بها فاتخذها ذاكرا فتح عليه وسخر له العلم والفضل واهله
وحصل له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن
كلامه ويصيب في النطق بالحكمة ويرى ذاكرها هذا النجم ما يسل

ما يسئل عنه ويخطر باله من الاشياء التي يريد فعلها وهل هي خير
وغيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وساير الالام والاستيلا
على المقاصد والمراقبة وعلوم التوحيد الخاص فاذا اراد كشف سر
من اسرار الحق من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله له ذلك بملازمة
الذكر لها فان اصل جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى يذكره عوالم ذلك
الذكر ما هو يذكره واقل ذلك ساعة زمانية وليس يظهر لك في المرة والمرتين
وان كان ولابد من اثر ولكن التكرار هو الاصل يعول عليه وكذلك هذه
اللطيفة الشريفة من مبعث العلوم الجليلة وهي اصل الاسماء من عمل بها
واتخذها ذكرا فتح عليه وبورك له وسخر له اهل العلم وحصل له كشف اسرارها
وهي ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب وسمانيا
هذا النمط من اوقات السحر الذي ينزل عنده امر ربنا الى السماء الدنيا فيقول
هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل من سائل فاعطيه
واول الثلث الاخير من كل ليلة هي الساعة التاسعة واما ليلة الاربعاء
فالساعة التاسعة ومنها منسوبة للقمر ولها دعاء خاص بصلاح الازواج
وفهم العلوم من دعا به في الثلث الاخير وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد
الصلوة والاستغفار ولذكر الله اكبر الهمه تعالى اسباب الخير كلها باجمعها ومن
كتبه وعلقه على نفسه تظهر عليه من جميل الصفات وحسن الحال ما لم
يعهده من نفسه قبل ذلك ويسال الله عز وجل بها لما يليق من صلاح حاله
وصلاح الازواج والنفوس ومناسبة الدين وفهم العلوم وما ينتشر
عليه من الوية الولاية والاشتهار بالدين مانيا سيهذا النمط الاعجل
الله له ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما شهد امره والله يقضي بالحق

وهذا هو الدعاء المذكور الهی اسئلك باسمك المكنون الذی فصلت
به فواصل التفصيل فی الوجودين فتفصل كل شئ تفصيلاً فظهر فی
تباينه حكمة العدل فاختلف اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال
وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك ومن ترتبت
الاملاك فكل فی فلك عملك يسبحون وبقهر عدلك معتدلون اقبل طالب
جسمی اليك قبضا يسيرا وابسط علی نور عنايتك بسطا يسيرا فانت
المصرف المطلق وانا الصرف المقيد حتی انلقی عنك لما فی من سر الاكوان
معنی من معانی علمك فانس به فی غربة الدنيا انسا يغنينی عن كل مونس
ويبقينی مع كل ما نوس به من العوالم اجمعين حتی يتقرب الی قلب قالب
الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها مضطرة الی ذلك بسر القهر و
كل موجودی يبدی لشهودی سر معناه محكما فيه بحكمك الذی لا يرد ولا
يدفع انك تقضی بالحق ولا يقضی عليك يا قاضيا بالحق انت الحق واسمك
الحق وفعلك الحق وعلمك الحق وانباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق
فحقق لی الحقق من شبهة ما افهم حتی اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام
الغيوب رب قد اتيتنی من الملك وعلمتنی من تاويل الاحاديث الايه
وقوله الحق وله الملك يوم ينفخ فی الصور عالم الغيب والشهادة وما منه
من نفخ الروح من ايات القرآن العظيم تضيفها اليها وذكر القدس
ومن اسماء الله تعالی القايم الشهيد المحصی الحكيم فمن جمع الذكر الی الايات
لا يسال الله تعالی حاجة الا قضاها له واما المخمس فله اسرار عجيبة وامور
غريبة ومن نقشه فی الساعة السابعة من يوم الاحد فی نحاس احمر وتقديم
مقصده فی ای شئ اراده بلغه فی اسرع وقت واقرب مدة واعلم ان

المريخ له قوى في الخالية وطلب النصرة والقاء العداوة بسرعة حتى لا تكاد
اعماله تزيد على قوى زحل واعماله كثيرة في الفساد وله قوى في الامراض
الحارة والارماد والنزف وهذا الدعاء له تاثير عظيم في العز والمهابة
فمن دعا به في هذه الساعة ست عشر مرة بعد صلوة وحضور قلب
وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه ردا المهابة وبه
ينصر من لا ناصر له على اى عدو وقصده ظاهرا او باطنا وبمثل هذه الدعوات
يلهم الاولياء لانتصارهم على الاعداء في مقام التوحيد وهو ذكر
يصلح لارباب الملك من داوم على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت
سطوته ويناسبه من اى القران وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم
يكن له شريك في الملك الى اخر السورة ومن اسماء الحسنى العزيز الجبار
القهار وهذا هو الدعاء الساعة السابعة من يوم الاحد والثالثة
من ليلة الاثنين والحادية عشر من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلثا
ومن ليلة السبت والعاشرة من يوم السبت والثانية عشر من ليلة
الاحد والسابعة من يوم الاحد رجع الامر بدا على عقبه وهذه الدعوة
المباركة رب اوقفنى موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا
اجد في ذرة ولا رقيقة ولا دقيقة الا وقد غشاها من عزتك
ما يمنعها من الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سواى لعزتى بك مويدا
برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على
ذل العبودية في العزة بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان
الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من القران
وقل الحمد لله الذى الى اخر السورة من دعا به في هذه الساعة ست عشرة

مرة بعد صلوة وحضور قلب وخلو معدة تضرّ به على اىّ عدوّ قصده
ظاهرا وباطنا ولمثل هذا الدعاء يلهم الاولياء لانتصارهم على الاعداء
فافهم وهذه الجملة من الاسماء هى نسبة ما تقدم من الدعاء وهو بنا
الساعة المذكورة وهى العظمة والرهبة وقهر الاعداء والنصر فى الحرب
والقاء الرعب فى القلوب وهزم الاضداد وتعظيم القائل لها فى الصدور
مخافة كل ظالم منه ولها افعال ساير الخلق وتوجب التواضع لقايلها
وحاملها فى نفسه والتواضع من غيره ولها اثر تام فى جمع المفترق
وتفريق المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاداية ودفع
المولم وتقييد اهل البغى وتسخر لقائلها وعاملها ويدفع الله تعالى
عنه شر الحيوان الشديدة المفاجيد والاسدية والسبعية وتلين له القلوب
القاسية ويصلح لاهل الحرف الثقيلة ولبس سلاح الثقيلة فى الحرب
لان ذاكرها وحاملها لا يحس بثقل شئ ولو حمل حملا خفت باذن الله
تعالى بحسب حضور الذكر والحامل وذاكرها من الملوك يهابه ساير اجناده
وجنوده واعوانه وساير الملوك من لم يذكرها ويخافه كل شئ من
المخلوقات الارضية ويرى فى نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها
حقير الا ارتفع ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا نازل
الهمة الا ارتفعت همته ولا يدعى بها على ظالم او طاغ فى احراق
الشهر الا هلك واحراق الشهر الثامن والعشرون والتاسع والعشرون
لان القمر يكون تحت الشعاع الشمس فيقال محترق ويدعو به فى
الساعة من ليلة الخميس اذ الساعة للمريخ لانها حارة يابسة
فى بيت مظلم لتجتمع حواسك فلا ترى ما يشغلك ولا تسمع

ما يشوشك ويكون الداعي حاسر الراس اي مكشط ليس بينه وبين الارض
حائل ولا حاجز فان هذه الحالة حالة العبد الذليل بين يدي مولاه
لان من حق الدعاء اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهناك ينجح
وتدرك الملك وتضيف الى جملتك هذه الاسماء الاربعة الضار
المؤخر المذل المنتقم وتقول في اخر دعائك يا شديد خذ لي حقي
ممن ظلمني او بغى علي او عدا علي وكف شره عن الخلق ان يظهر الخلو
وادركتك غيره في ذلك فتوجه الله تعالى الحافية واقصد النصر عليه فان
الله تعالى ياخذ لو قته وان قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم
انه تصلح حاله فاصلح حاله وان كنت تعلم انه لا يرجع ظلمه وعنه
فاقصمه واقطع اثره واكفني مؤنته امين وحامل الكتاب التي هي
الحمد تلبسه مهابة حتى تبين له المهابة والجلال من نفسه على كل ملك
فقد يجتمع في قوة الاسماء سائر خواصها وتاثيرها مختص او خواص
حروفها والاسم الاعظم وبركته وعدد هذه الاسماء غير جملة اسماء
الذات ثلاثة عشر وهي هو الله الذي لا اله الا هو القدير القادر
المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوي ذو
القوة المتين الشديد القاهر القهار فاسمها القادر والقدير من
نقشهما في فضة وحملها واكثر من ذكرهما غلب بهما سائر الموجودات
وقهر الخلق وكان امره مجاب في سائر الافعال وخاتمه من نوات
الافراد من احكم وضعه وادمن ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على
موم اسود والقى في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام الفلك
دوار فقد شاهدنا ذلك مرارا واما اسمه المقتدر والقوي والقائم

من رسم تكسيرهما فی باطن فص خاتم فضه ويدور عليها دايرة فيها ان بطش
ربك لشديد وتبخره باصطرك افرنجی واصول الاجر لا يبسر اذا دخل
على احد رهبه واخافوان التی هذا الخاتم فی دار ملك خربت وذهب
ملكه من جنده وابغضته رعيته وهكذا تكسيره ال ال ال م ق ق و رات
وی م م ثمانية عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسماء
للملوك خاصة موافقة لهم اذا ارادوا النصر على اعدائهم فليرسموها
مكسرة بعددها وصفته تكسرها على هذا المثال ع ال ز دال ك
م ت ى ج ا ر ب ر ب اقول واكتب على دايره انا فتحنا لك فتحا مبينا
الى قوله عزيزا ان يكون ذلك يوم الثلثا عند نزوع الشمس وان كان
الطالع برج الحمل فحسن ان يكون الطالع المريخ فحسن ايضا والا الساعة
كافية وبخره بالبهراج وهی عشب النار فاذا حمله الملك معه فرّ
من راه من الجيوش فلا قبل اليهم انهزموا وقد اتخذه سابور وكان
يكسرها البرامكة فی ايامهم فلما مات وجد عنده واوصى به لولده
من بعده واما اسمه ذو الجلال وان انتفع هنا والاكرام من داوم
الى ان يغلب حال عظم فی اعين الناس وتلقوه بالكرامة ولقد
رايت بهرام بن هرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه تلقته
الناس بالبشاشة والقبول والبر وهابه كل من راه وكان له تصريف
عظيم فی الازواج ينسب اليه وهو من بديع الاسماء الاسم
الى قول رسول الله صلى الله عليه واله الظوا بيا ذا الجلال والاكرام
وقد ذكر محمد بن ادريس الرازی فی كتابه الكبير الذی استنسخه من خزانة
هرون الرشيد الذی دعا به آصف بن برخيا وهو الذی عنده علم

من الكتاب حين قال سليمن عليه السلم ايكم ياتيني بعرشها يعني بعرش بلقيس الملكة
فقال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك
طرفك فحرك شفتيه فغاص عرش بلقيس في بطن الارض وابتلعه ونبع
تحت قائمة عرش سليمن ع قبل ان يرتد اليه طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا
الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الانسب الى قول الصادق المصدوق
الظوا بيا ذا الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من ذكر هذا الاسم لانه
جليل البركة سريع الاجابة لما خص الله تعالى به نبيه ع والسلام
من جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله وباسمائه وقد قيل انه الاسم الاعظم
العميم بركة وسرعة اجابته فحض عليه الصلوه والسلم امته بنصيحته
وشفقته ورحمته ومنفعته بذكره والالحاح به لقوله ع ان الله
يحب الملحين في الدعاء ومما يناسب هذا الفصل من الاذكار
والدعا وهو دعاء اول الثلث الاخر من ليلة الثلثا وهو دعا
له تاثير عظيم وهو من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب
فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر واشارات المواقف واسرار
الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء لا يدعوا احد في هذا
الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى انصداع الفجر ويسال الله تعالى
حاجة تقتضي رفع درجة وخيرا باطنا يرى لكل ذات الا يسر الله تعالى
عليه ذلك وابتداؤه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادة
الفهم عن الله تعالى في الزيادات النقليات في كل زمان والطف
منه فمن دعا بهذا الدعاء الى طلوع الفجر راى نورا يخرج من فيه له شعاع
يضئ ما حوله فمتى علمته وعدة ترك الدعاء وسال من حوايج دنياه واخرا

ما يليق بوقته من تفريج هم و دفع ملمة و قهر عدو وطيب عيش و فهم سر الا
عجل الله تعالى ذلك ثم اذا ارتفع عنه ذلك عاد الى الذكر لان باب الاجابه
اذا فتح نودي على احد الاملاك فبادر بحضرة الداعي و الذاكر من يناسب
وجوده تركيب ذلك الذاكر فتشاهده روحانية الموكلين بوجوده الجزئي
والكلي فتهتف العوالم بعضها لبعض كالجالب و المجلوب فتحرك من الاعضاء
ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم وتلك الرعدة وتلك الهزة التي
تجري على المصطفين من عبادة فتعرج تلك الملائكة بمعاني الذكر
صورا كاملة في قوالب ملائكة يذكر ذلك الذكر وذلك الاسم
بلغات يليق بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذي هبطت
منه فيمتثل الذكر معنى ينادي في حضرة ذلك الاسم بسرعة الاجابة
للداعي به فيخرج الاذن العلي بما شاء من اجابته فتلقاه ملائكة
التصريف وتلقيه الى ملائكة التسخير ويأمر به ملائكة الافعال
فتلقيه الى ملائكة الانفعال فيخرج مفصلا في عالم التكوين فملائكة
التصريف امامهم اسرافيل ع و ملائكة التسخير امامهم جبرئيل ع و ملائكة
الافعال امامهم ميكائيل ع ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه في
اختلاف الذكر و الذاكرين فكل اسم له نسبة وكل اسم باب و معراج
ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم جنود ربك الا هو واذا
اثبت بما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك
الحمد حمدا كثيرا مباركا طيبا فيه ملء سمواتك وارضك وعدد ما
شئت فقال رسول الله صلعم من القايل كلمة كذا وكذا فقال الاعرابي
انا يا رسول الله فقال لقد رايت سبعين الف ملك يكتبونها

الروحانية فتلك ع

وفي روايه يتلقونها ايهم يصعد بها حديث صحيح بنقل العدل عن العدل
وكذلك جاء في حديث زيد بن حارث حين اراد الكردي قتله فقال
له يا زيد تهيا للموت فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له ههنا
قد صلاها غيرك فلم ينفعه صلاته فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا
بهذا الدعاء الذي يمن الملائكة عليهم الصلوة والسلام وهو يا ودود يا
ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك
الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلاثا دعاء
ثلاث مرات ثم اقبل الكردي عليه ورفع حربته ليضربه واذا بفارس يركض
الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت فراى الفارس قد اقبل اليه وبيده
حربة فضربه بها فصرعه من على دابته واسقطه بالارض ثم اقبل على
زيد فقال يا زيد تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه
الفارس فقتله ثم قال لزيد لما دعوت الاولى كنت في السماء السابعة
نادى جبرئيل عم من لهذا الملهوف قلت انا فلما دعوت الثانية كنت في
السماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك واعلم يا زيد انه لا يدعو احد
بمثل هذا الدعاء الا استجيب له مثل ما استجيب لك فلما رجع زيد
الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه واله فقال له يا زيد لقد لقنك
الله تعالى اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى
وبوب عليه محمد بن ادريس الرازي في كتابه قال الاسماء الذي تنزع
الملائكة وخرجه الامام ابو القاسم بن هرون رشيد في رسالته ولم
يذكر مكان زيد الا تاجر فاذا انت بمعنى هذا الحديث في رسالته ولم يذكر

مكان زبيا الا تا جو فاذا آنست بمعنى هذا الحديث والذى قبله انفتح لك
انموذج لطيف من كشف ما القيته اليك اذ لا يمكن التصريح باكثر من هذا
ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغذا حمر وعلقه سارعت اليه الخيرات
من حيث لا يشعر وتكتب الاسماء المذكورة فيه ثلاثا وستين مرة كل اسم منها
كقولك انت انت وما عداه من الاسماء المذكورة فيها ولا يطيق وصف
لهذا الذكر جرى قلم بل كل حرف منه ما ركب شكله المنتظم في كلمة الا الا انتظم
بديع التركيب من اعلام الغيوب جليلة المقدار والقدر وفك رموز
بعيدة الفوز وتجليات من الفهم النوراني او كشف خواص ارتباطات في
طرفي عالم الملك والملكوت وفهم اسرار فرقانيات يتوصل بها الى الحضرة
الربانية فلا بعد في سلوك ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وتحقيقه ذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء من اوليائه وان ساعد التوفيق واوفق الوقت
من ساعة عمرك خلدت فيه عن عرى فهمك عن سر مفهوم مى فيشكر الاجتماع
عن الافتراق حيث قال ولا اصد يتوحيسم وان ضاق الوقت عن ذلك
ومنع المانع فقد اتيتك بها بيضا نقية قد نقلتها نقيه صحفا مكرمة
ابكارا عربا اترابا لم يطمثهن فكر ولا غشيهن لغو ولا لمسهن فهم فاذكروا
واشكروا كل البقل ولا تسئل عن المبقلة والله يقول الحق وهو يهدى
السبيل ولا يمس هذا الدعاء جنب الا وادركته النقمة ورجف حتى يزول
عنه والله ولى التوفيق وهو هذا الدعاء المذكور الهى ما اسرع التكوين
بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك اسالك بما ظهرت في العرش
من نور اسمك العلى العظيم فانتشأت مليكته انتشا مناسبا لتلك
الحضرة فكل منهم روح وكل ذكر من اذكارهم روح وكل نفس من انفاسهم

روح وكل منهم ها الله عظمته تحليلك في اسمائك فانفعلت ذواتهم
بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم
من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هوهو ومن حيث العظمة
اه اه ومن حيث التجلي ها ها ومن حيث السر سبحانك سبحانك ما
اعظم سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق تقديرك ونفذت
ارادتك وجهتي وجهة مرضية من تصريف قدرك في كل فعل بعزم اوفكر
ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يقصد بالى افعال
الاكوان ومن فيها واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر ماخوذ
عن وصف اسمه وارادته محطوم عن عزم شهواته مقهور بباهر ما ظهر
من لطفك يا الطف اللطفا وارحم الرحما ويناسبها هذه اللطيفة
وهي الهيبة والحروب والعظمة وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون وبها
تنفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن
دامها دفع الله عنه كل مولم ومن بغي عليه احد بغي الله تعالى عليه و
يصلح ان يذكر عليه للرجل الجبار عظماء الخلايق وجبابرة الملوك
ولا يزال مكرما عند الجبابرة بمكارم الاخلاق ونور من الهيبه
وتسخر الحيوانات الثمانية والقاسية وهي اثنا عشر اسما العزيز الجبار
المقتدر القوي القايم ذو القوة المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد
القاهر فالقايم والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتين
اما اذا كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر فهو قايم وقيوم
اذا دبره وقيامه عليه والذات وقيل القيوم الذي لا يزال وقيل القايم
الدايم وهذا كله من اوصاف الذات والتفرقة بين القايم والقيوم

فالقایم هو القائم علی غیره برعایته لهم و حفظه بدلیل قوله افمن هو قائم
علی کل نفس بما کسبت و قوله قائما بالقسط ای قایما علی خلقه و
القیوم هو الذی یقوم بنفسه و یحتاج الیه کل شئ کافتقار المخلوق الی
الخالق فهذه التفرقه بین القایم و القیوم و القیوم وزنه فیعول مشتق
منه و القایم وزنه فاعل من قام یقوم لان الله تعالی قایم بنفسه و اذا لم
یکن فی الوجود قایم بنفسه سواه و جب ان یکون غیره قایما بقدرته
و هو محتاج الیه فی ایجاده و فی دوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتیات
عن العلم و الارادة و القدرة و السمع و البصر ثبت انه مدبر الخلق
و خالقهم و اما المسدس فهو للشمس و له دعوتان شریفتان فی ساعتان
من یوم الاحد و هما الاولی و الثامنه و اما الاولی من یوم الاحد فدعاها
رب اعمسنی من هیبتک یخطف ابصار الحاسدین من الجن و الانس
فتعمیهم عن رمی سهام الحسد فی قرطاس نعمتی و احجبنی عنهم بحجاب
النور الذی باطنه النور و ظاهره النور و اسئلک باسمک النور و بوجهک
النور الذی اضاء به کل نور یا نور النور ان تحجبنی فی نور اسمک حجاب
یمنعنی عن کل ظالم غاشم و جبار عنید و تحرسنی من کل نقص
یمازج منی جوهرا او عرضا انک انت نور الکل و منور الکل بنورک
یا الهی یا حق یا مبین یا نور الله نور السموات و الارض مثل نوره
الی قوله بکل شئ علیم من دعا به ثمانیه و اربعین مرة فی هذه الساعة
علی وضوء بعد صلوة رکعتین رزقه الله تعالی هیبته فی قلوب الخلق
و یدعوا بما یتعلق بسوال الهیبه و اقامة الکلمه و قهر العدو و ما
یناسب هذا النمط و یجانسه و من قرا هذا الاذکار و الایه العدد

المذکور فی تلک الساعة فی بیت مظلم وعیناه مغلوقتان شاهد انوارا
عجیبة تملأ قلبه وان استدام ذلک تشکلت له فی عالم الحس وهو ذکر یصلح
لاهل الفهم وارباب القلوب وکاتبه وحامله تظهر له زیادة فی قوی
نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصیة شمس قهر الخصم وعقد الالسنة
والامراض الحارة کالصفرآء ولها فی تالیف القلوب عملا لا یکاد ینحل
ولا یتغیر فمن امکنه ان یداوی به العلل الکاینة فی الراس خصوصا
من البرودة وجد تاثیر ذلک لوقته من علق علیه بها باذن الله تعالی
وانما هذا تنبیه یعنی ذوی البصایر عن کشف اسراره ومن کتب اسمه عز وجل
الله نور السموات والارض الایة فی الساعة المذکورة وامسکه
عنده انشرح صدره لما یریده ووسع الله علیه رزقه وظهرت علیه
قوة وهیبة وقهر الکل من یقابله واما الساعة الثامنة الهی اطلع
علی وجودی شمس مشهودی منک فی الاکوان والالوان حتی امشی
بما اشهدتنی به فی افاق الملکوت فاکشف منه معنی کلمة التکوین
فینفعل لی کل مکون وانفعاله للکلمة باذنک التی سخرت بها ما فی
الوجودین فلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع انک منور الکل بکلک و
منور الانوار بنور کالذی صدوره عن اسمک النور والظاهر و
الحی والقیوم کل شیء هالک الا وجهه له الحکم والیه ترجعون
من دعا بهذا الدعاء فی هذه الساعة تسعا واربعین مرة یکسی الله تعالی
ذاکره نورا یجد ذلک من نفسه ویسر الله علیه المقسوم من الرزق
وتسری کلمته فی الاسباب سریانا عجیبا وذلک علی وضوء وصلاة
وحضور قلب وهو ذکر یصلح لارباب المکاشفة فیثبت لهم ما یکشفون

به ويناسبه من القران العظيم قوله عز وجل اولم يروا الى ما خلق الله
من شئ يتفيؤا ظلاله عن اليمين الى قوله داخرون ومن اسماء الحسنى
العلى العظيم الكبير فقس على هذا النمط ما يشاكله ولا يمكن التصريح
بهذا النوع بكليته فانه افشاء سر من اسرار القدر وتصريف الربوبية
انه لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظيمة القدر فكر متفكر و
لا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف ولا خاطر محدث وانما اقتحمت هذا
البحر الزاخر بعد استخارتى وما سمح لى في كشف ما في اقاصيه بل الاذن
لى ان انظم من جواهر جزايره وسواحله ما يليق بافهام الكافة في
هذا العصر الذى نحن فيه ومع ذلك انا في قلق منه لانه من تقدم بافشا
سر لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به فاسئل الله العظيم ستره وعفوه
ورحمته واما اسم العلى العظيم والكبير من كسرهم ونقشهم في خاتم
من شمس وكتب على دائره ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم حامله
يكون امينا مكينا كل من راه احبه ويطلب ان يصاحبه ومن طلبه
بكيد ولم يستطيع عليه وان نظرته عين سوء رجعت عنه الى صاحبها
وقد عاينت ذلك في مبين الاوقات والاشخاص فافهم ويناسب
هذه الادعية والاذكار هذه الجملة من الاسماء وهى الهيبة ودفع الوسواس
وغلبة الشهوة ودفع المولم ورد الامور العظام المهوله ويصلح للملوك
وارباب الدول اذا لازموا ذكرها ثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم و
انبسطت قدرتهم وتشرف طباعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم و
تصلح لاهل السلوك الذين غلبوا بالشهوة فيويدهم الله تعالى بقوة
منه في وجودهم على ساير عوالمهم فيسلم باذن الله تعالى من ان يعدى

علیہ بشیٔ و ذلک بحسب حضور قلبہ فی الذکر و الملازمہ و یذکر فی
مجالس العظمآء و المتکبرین فیعظمون و ینصتون لقائلہا من حیث
لا یعلم من این لہم ذلک و فیہا الحفظ من الاذی و سایر المخاوف سفرا
و حضرا و ہذا من خواص اسمہ العظیم الاعظم الحفیظ اذا نقش الحفیظ
وحدہ و جمعت حروفہ و کسرتہا کما ارسمہ لک لابسہ و حاملہ و ذاکرہ
لا یخاف من شیٔ ولا یعدو علیہ مخلوق مخوف و یحفظہ اللہ من جمیع
المخاوف ولو وقع فی بحبوحۃ الخوف سلم و حفظ و امن و سکن
قلبہ اذا کان فیہ حضور و مشاہدۃ الحفظ یری عجبا ولی من ذلک
عجائب و فی ہذہ الجملۃ سر الجلال و الہیبۃ و غنی النفس و طہرتہا
عن الرذایل و علو الہمۃ و فیہ امتزاج من ذکر الملائکۃ الاکابر و کشف
اسرار الولایۃ للاولیاء و معانی حقایقہا و تامل کل ولی و والی و حفظ
و یوفقون لمعرفتہا فقد اجتمع فی ہذہ الجملۃ سائر اسمائہا و تاثیرہا
مختصرا و خواص حروفہا و الاسم الاعظم و عددہا اثنان و عشرون
اسما غیر جملۃ اسمآء الذات و ما فیہا مکرر و ہی ہو اللہ الذی لا الہ الا ہو
الملک القدوس السلام المؤمن المہیمن الکبیر المتعال العلی العظیم
الجلیل ذو الجلال الحق المجید الرفیع الغنی الملی الواحد الولی الوالی
الحفیظ المقدم المعز اما القدوس و القایم من ادمن ذکرہما بعد نقشہما
و ادمن ذکرہما فی الطریق فانہ لیسابق الخیل فی المشی و قد عوین ذلک
و جد و لہ مفرد لان الاسم مفرد لا جذر لہ لانہ جزء اصم فان رسمہا
کما بینا اولا و البخور مقل ازرق و قسط و مر و جعلا ذکرا کان ما ذکر
و من طبع لہ بر و القی علی راسہ ذہبا او جاعہ من حیث ہی و قد جربت

ذلك في احاد الاشخاص فكان وان طبع على موم ابيض وسقي ما الضاح
القروح اذهبها باذن الله تعالى واما الملك والقدوس لايذكران عند
ذي ملك وقدرة الا ذل له وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا داموا عليه
يثبت الله تعالى ملكهم وانبسطت قدرتهم وكذلك يصلح للسالك الذي
تغلبه نفسه فانه ان استدام ذكره بعث الله تعالى اليه مليكة تويده وينصره
على من يخالفه من عدوه ومعنى القدوس بضم القاف يقول ماخوذ من القدس
وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف وسمي جبرئيل عم روح القدس
لانه مقدس متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدس على هو الله
تعالى بطهارة ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات التنزيه لبراءة
ذاته وصفاته عن شابهة تشوب مخلوقاته بل كل وصف لمخلوق وان كان
كاملا لذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس عن مشابهة المخلوقين
في شيء من الاشياء واما اسمه العلي العظيم من وفقهما في خاتم
من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فانه من راه ذل له وخضع
وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا فيثبت ملكهم
وانبسطت دولتهم وقدرتهم وقد قيل للمامون فكيف بك اذا
اتتك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمان الموفقان فقال
لا يقدر علينا احد ما دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير المتعال
اذا رسما في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحملها انسان تهيا له
ما يريد من احواله ومما يناسب من اللطايف وهي الهيبة والعظمة
وهي شطر الاسم الاعظم المخزون وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة
ودفع المولم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها

نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال
المهيمن الكبير فاسم ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد
وقد تقدم نص بغير دعاء الشامية من يوم الاحد وتعرف بساعة
الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ذراري يجري في
فلكها وسبع ارضين وسبعة ايام وكل يوم فيه اثني عشر ساعة زمانية
ولما كانت الايام سبعة والذراري كذلك كان لكل يوم ذري يختص
به فيوم الاحد ذرية الشمس ويوم الاثنين ذرية القمر ويوم الثلثا
ذرية الاحمر اي اراد به المصنف في النسخة التي كتبت منها هذه النسخة
من قوله ويوم الثلثا من ذرية المريخ ويوم الاربعا ذرية عطارد ويوم
الخميس ذرية المشترى ويوم الجمعة ذرية الزهرة ويوم السبت ذرية المقاتل
ولما تكررت ساعة النهار والليل الى اربع وعشرين ساعة تكررت الذراري
بتكرر الساعات لانك اذا عددت مثلا يوم الاحد قلت الاولى للشمس
والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل والسادسة
للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس عاد الامر عودا على اوله
والتاسعة للزهرة الى اخر الساعات الاربعة والعشرين بالليل والنهار
فدعا الساعة الثانية للزهرة على مسبعها وهذه الساعة من كتب
فيها المسبع ودعا عليه سبعا واربعين مرة بعد صلوة ركعتين اذهب
الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم
وغم وبه يدعو المسجونين والماسورين والمحزونين فيفرج الله تعالى
عنهم وذلك بعد صلوة تسليمين والايات المناسبة لهذا الفصل
فرحين بما اتيهم الله من فضله الاية قل بفضل الله وبرحمته فبذلك

شرح ويوم الثلثا ذرية الاحمر انه المريخ
وهو سهو وقع من الكاتب والاصح
ذرية الاحمر ليس مراد ويمكن
ان ذلك الاحمر في تلك واحد
اللغات والله اعلم

اراد بالمقاتل زحل
والكلام فيه انه كنى
بالمقاتل زحل

فليفرحوا الايه وتقدم على ذكر هذه الايات اللهم اجعلني من الفرحين
بما اتيهم الله من فضله يضاف بعد الذكر الاول من العدد المذكور
يرى به المهموم من الفرج ما لم يعجب ويزداد به دوا السرور وسرورا لايعرف
ما سببه ومن كتب اسمه سبحانه وتعالى الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور
في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر الا احبه وعظمه وانبسط
لدقلبه لخاصية الدعاء والاسم والايه ويصلح هذا الذكر لارباب الفيض
واهل الخلوات فانهم ليستروحون منه انسا في خلواتهم بكشف اسرار
الدعوات والاسماء فافهم وقس عليه ترى عجبا وهي هذه الدعوه رب
فرحني بما ترضى به عني فرحا يبهجني بجميل المساء حتى لا ينبسط شيء
من وجودي الا بما بسط به وجودك العلي رب فرحني بنيل المراد
منك بغناء ارادتي مني حتى لا تكون في كوني ارادة الا ارادتك
محفوظة من عوارض التلوين وابهجني بادراك سريان الافراح في
الوجودين برزق الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة يا
ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح ومما تريده ان شئت
اسالك ان تبلغني ما املته من قضاء حاجتي وبلوغ ارادتي انك
انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحليم
الكريم ولها دعوة اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد وهو دعاء
يجلب الافراح بخاصيته ويطيب الوقت ويحل الكرب من دعا به عشرين
مرة على طهارة واستقبال القبلة بعد صلوة فرج الله تعالى كربه وانجلى
همه وغمه ويناسبه من القران قوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة
الايه ومن الاسماء الظاهر والباطن واللطيف الخبير وهو من اذكار

المتصرفين في العالم بالقوة الازلية ولكل دعا خاصية لا يتعداها ولا يتعدى
بها الذاكر الى غيرها والذكر مشتمل على الاسم اللايق بالساعة منظوم محكم
فيها وهو الهي سيدي ادخلني في رياض اسمائك من الباب الخاص الذي لا
يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشئ خارج عنه واطلق يدا قواي في نيل نعمه و
الهمني تحقيق ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك فيه واكون بك فيه متبهجا
بحلاوة ذلك منك وبك انك لطيف عطوف رحيم كريم ويناسبها من
اسماء الله الحسنى هذه الاسماء وعددها ثمانية عشر اسما غير اسماء الذات
وهي هو الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم العفو الغفور المؤمن
النصير المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام ذو الطول
المنان فاسم السريع من ذكره دايما وسال الاجابة نالها ومن اراد من الله
حالة لا يدركها فليرسمه في كفيه ويرغب في الاسم مضروبا في الايام
فما بلغ عدده فان الاجابة تكون بحضره من الله تعالى بعد المذكور ومن
اراد روية الارواح فيرغب الى الله تعالى ان يكشف له عين اليقين فيتكلم
معهم ويسئلهم عما اراد يجيبونه وصفة الدعاء بها بعد ذكره باخلاص نية
وصحة قصد اللهم اني اسئلك باسمك السريع المجيب القريب الذي
جربت به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع
لمن قصده يا قريب لمن ساله يا مجيب لمن دعاه اسرع بقضاء حاجتي و
بلوغ ارادتي يا مجيب يا سريع يا قريب آمين والعدد المضروب في
الايام جملته ستمائة واحد عشر ضربها في سبعة ايام الخارج اربعة الاف
وماتان وسبعة وسبعون القريب من كره مع اسمه المتعالي المهيمن
ورسمه في فص من العقيق الاحمر وفي دائره بديع السموات والارض

اللطيف العليم الرؤف

انى يكون له ولد الى قوله الخبير وحمله على نسك وتعبد اناله الله تعالى مناه
فى دينه ودنياه وتتلقاه الملائكة بالبشرى والسرور من الله تعالى فى كل يوم
ومن اتخذه وردا اناله الله تعالى به مطالب الدين والدنيا جميعا واناله
الله تعالى رزقا لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية
تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة والعشى وهو خاتم الاجابة والذكر واما
اسم الرحمن الرحيم فاذكار شريفة للمضطرين وامان للخائفين لا ينقشه
احد فى خاتم يوم الجمعة اخر النهار فانه لا يرى ما يكرهه ما دام عليه ومن اكثر
من ذكره كان ملطوفا به فى كل الامور واما اسم اللطيف والواسع و
الشهيد فمنط جليل النظم هو ذكر لارباب التجرعات فى الخلوات ولمن ذاق
شطرا من المحبة واتصف بشئ من اثارها فذلك ذكر ينبئه احواله وخصوصا
اسم اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب فى اوقات الشدائد لا يضاف
اليه غيره ويظهر من اثاره العجب العجيب لا يذكره من يولمه شئ فى نفسه او بدنه
الا ازاله الله تعالى عنه اثناء الذكر ولا يذكره احد فى نفسه امر عظيم هاله
ومثل ذلك فى تخيله ثم اقبل على الذكر وهو ملاحظ تلك الكيفية الا
شاهد العجب منها كيف تحيل وتضمحل فلا يقوم من مقامه ويبقى عليه شئ
يرهبه واما اسم الرؤف والحليم والمنان لا يذكرها من خاف الا وجد
برد الطمانينة وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا
الذكر الى ان يغلب عليه حال منه على خلو معدته من الطعام وامسك
النار لم تعد عليه ولو تنفس حينئذ على قدر تغلى سكن غليانها ولا يكبها
احد وتقابل به من يخاصم الا اطفى الله شره عنده رؤيته ولا يستديم
هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله تعالى ذلك منه النزع الكلى

واما اسم العفو والغفور والغفار فذكره يصلح لدفع المولم من الم الدين والدنيا
فسبحان من اودع اسراره في اسمائه واما اسم الرؤف والمنان والكريم
من كسرهم وتكسيرهم مثلث وقاعدته في التليث انه يخرج زاويته الثلاثة
الاضلاع وان اردت ذلك فانظره في صورة تكسير الصور فيظهر لك
برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيره هكذا ا ل ا ل ا ل د و م ن ك
د ف ا ن ى م ا ر سمه في ذهب يوم الجمعة عند الاذان الاول منها وانتظامه
وارسم في دايره وهو الذى خلق السموات والارض بالحق الى قوله الحكيم الخبير
وبناسبها في منهاجها هذه اللطيفة الربانية وهى لطلب الرغايب الدنيوية
والاخروية وهى احد عشر اسما امان للخائفين وانس للمستوحشين الرؤف
الغفور المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام والمتمم لعطاه
ودعوته الخاصة به هى دعوة الساعة الثالثة من يوم الاحد فمن كتب
هذا الخاتم المتمم في كاغذ اصفر في هذه الساعة الثالثة وبخره
بخوره وسمى فيه حاجته بعد صلاة ثلث تسليمات ويدعوا بهذا
الاسم والذكر في هذه الساعة عشر مرة قلبا الله تعالى قلبه عن كل
خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح لارباب الاستخارات
وفيه سرعة قضاء الحاجات والايات المناسبة له قوله تعالى وانزل
من السماء ماء واخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله واتاكم من كل
ما سالتموه وقوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل
الى قوله فانى تصرفون وقوله تعالى فان مع العسر يسرا الى اخر السوره وما
انضم في هذا النمط من القران العظيم والاسماء المناسبة له السريع
والمقلب وامسكر عنده اسرعت اليه الامور مهما طلبها ومن بعد

عليه علم شئ فاحب كشفه اكثر ذكره هذا لان من خاصيته كشف الامور المغيبات
عن شواهد الحس وهو ذكر يصلح لاهل التلوين من تكدير الخواطر والوسواس
وله في تقلب الاحوال امور عظيم لمن فهم ذلك و لذلك من كثره وعلقه
عليه عصمه الله في تقلباته من الافات في امر دنياه واخراه وهو هذا
الدعاء الموصوف رب قلبني لقضاء الحاجات في اطوار معارف تقليبات
تشهدني في ذرات وجودي ما اودعته ذرات وجودي الملك والملكوت
حتى اعاين سريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى الا ويتقيد فيتقيد
منه مجذوبه بيد كمال نور الطوع حتى تذهب ظلمة الاكراه فاضرب في المبهج
بمبهجات المحبة انك المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى
طاعتك واتباع مرضاتك او قلب لي قلب كذا وكذا واما الساعة الثانية
من يوم الاحد وهي ساعة تنسب لعطارد ايضا ولهذه الساعة دعاء له
تاثير عظيم في نفوس البشر والروحانية العلوية والسفلية من دعا به في
هذه الساعة في هذا اليوم مائة مرة على طهر بعد ثمان ركعات وسال
الله عز وجل اي حاجة قصدها يسر الله قضاها بغير مشقة ويناسب هذا
الذكر من الايات العزيزه ما فيها نفخ الروح وذكر القدس ومن جمع هذا الذكر
الى الايات لا يسال الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل
البلادة والبله فانهم يرزقون به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه
من القران رب قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر
السموات والارض ومن الاسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم من قرا فتح
الله عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم ما لم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة
والوحشة فانهم يجدون انسا في خلواتهم وقوة في الباطن ما يغنيهم

عن ملاحظة اهل العلم فقس على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف
عن غير هذا وهو المسؤول في ستر سره عن غير مستحقه وهو هذا الدعاء الشريف
يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة لا شئ الى شئ لا يتناهى اظهرت
الحروف بالقلم فكان لها تصريف في الواح الملكوت قام لها مقام
مخارج الحروف من الحلق والصدر واللهاة واللسان فكل اسم وجد
عنده اسم لا يعلم تركيبه سوى ملك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب
فلوح اسرافيل ظهره بقوله ما في احاد كلياته من جزئيات تراكيبه اسئلك
بهذا السر الخفي الذي وقف اهل العقول دونه وتقدم اليه السر بسر
اودعته فيه يوم امكان وجوده اسالك بهذا السر الخفي الذي وقف اهل
العقول كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغليب بما يحيي الروح الباقي
يا حي ياه ياه انت يا مهيمن يا خالق يا باقي يا مصور انت هو انت هو
والذي يناسب هذه الدعوة من جملة الاسماء هذه الجملة وهي يحتوي
على خمسة من الاذكار لاهل الطريق على اختلافهم ولها اثر لكل مشتغل
بها توقظ اهل الغفلات وتنفس اهل المعاملات وتقرب اهل البدايات
وتكشف لاهل المكاشفات وتوضح لاهل المشاهدات وتفيد كل احد
بحسب توجهه مكتوب بمجوله او منقوش في معدنه او يكتب ويشرب مع ملازمة
الذكر لها والحضور في الاسرار الالهية الباطنة الجلالة على الوجود والمشاهدين
وتعظيم حرمات الله تعالى والكشف عن ساير المعارف وكلها ومنبع
علومها وهي للملازمة اظهر علامة التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد
واجابة الدعاء والادب فيها وفي ابتداء كل دعاء كالتوبة وذكر محامد
الله عز وجل والثناء عليه والتشفع بالنبي صلعم واكل الحلال وجمع الهم وحضور

توقظ

القلب والتبري من الحول والقوة وترك الالتجاء لغير الله وحسن الظن بالله
تعالى واظهار العبودية وعزة الربوبية وان كانت المقادير جارية في الازل
بالامر الواقع المسئول زوال حصلت بركة الدعاء وعظم الرضى بالمقضى
والصبر والسكون معه فلا الحد الله البشر ويهون فيسهل شديده ويخلص
الداعي منه وكانه لم يصب الداعي في هذه الجملة غيرها مجاب باذن الله على
اى حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب السيف القاطع فليعلم ذلك وينبغي
ان يكون المتصرف في هذه الجملة متصرف في طلب المعارف واليقين وقوة
الايمان وزيادته ومصالح الاخره وهذه الجملة مخصوصة بالمعارف
وطلبها اجناسها فغفضلها عظيم مجموعها ومفردها فقد اجتمع فيها سائر
خواص اسمائها وتاثيرها والبركة العظيمة وعددها احد عشر اسما غير
مكرر فيها واضفت اليه انت انت لانه لم اثر دال على الحضور وهى
هو الله الذى لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت
انت فمعنى هو كاشف اسرار هويته وكاشف القلوب بما عداه من
الاسماء وهو حقيقة الاله والله تعالى هو جميع ذلك وكاشف الموحدين
بوحدانيته وهو الواحد الفرد وكاشف العلما باحديته وهو حقيقة
احد ووتر وكاشف العقلا بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف العلوم
بربوبيته الحاملة الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا النبي صلعم
بقوله افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلذلك
هى اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوحيد حتى يظهر لهم ما هم
مخصوصون به من الاسماء فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اى باب
هم فيامرونهم بالذكر حتى ينفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص والسالكين

والعوام فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومبداها وتظهر اسرار الكشف
بحسب قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة شرعة و
منهاجا وقس على هذا ما بقي من الاسماء ويظهر لكل احد من الناس
من الاذكار الدالة على مطلوبه مثال التواب للتائبين والشاكرين للشاكرين
والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في
جميع الاسماء وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك
المقامات وتوحيدها وبهذا عرف اهل التربية من غيرهم فاسم الله
والاله ذكر الاكابر والموحدين في الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين
المتعلقين باسرار التوحيد والصمد ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا
ذاكره لا يجد الم الجوع ما لم يدخل ذكر غيره فافهم ومما يناسب هذا دعوة
ليلة الجمعة وهي اول الثلث الاخر منها تقول الهي تعالى مجدك تعالى
جدك تعالى قدسك تعالت افعالك تعالت حضرة جلالك جلت
حضرة كمالك كملت حضرة جلالك يا جميل الاسماء يا جليل
الافعال يا متعالي على كل متعال على العزايت كل معراج فالى
باب العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عز وجد وابتداؤه
تجليت في اسمائك فظهر التجلي في افعالك حتى اشرق كل مكون
باشراق تجليك فكل من موجد انما يوجدك بما ظهر له من تجليك
ويتصرف به بما اسررت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك بما تعلق
به تعليم علمك فانه رفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك
تقريبه اسألك بما حواه هذا الذكر من اسرار اسمك وخصايص
علمك ان ترفع وجودي الى سماء عزتي بك على معراج عنايتك فاسمك

الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي واسمك الحفيظ عن
يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حضرة اسمائك مستأنس فاعلى
ما سواي استشراف الغيب على الشهادة فلا تصل الى خواص النفوس
بتاثير غير ما تبهجني به ولا تنال الانفعالات مني الا متى الا ما تبسطني
وشهب عناياتك ترمى من رماني بسوء برب اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل
لا قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة
الله تعالى ما يذهب عن علوم حسية وعلامة ذلك ان يبدا صفير بحاش
وارتجاف ولا سيما في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على من
يريد ضره الا ابتهرت عيناه عند رؤيته واعلم ان هذه الدعوات
الماثورة والاذكار المنشورة وان كانت غير مرتبة في اللفظ سعيدة
للحفظ فانها في الاعداد مركبة من حروف واعداد على جدولها وضعها
واسمائها لا يستعملها عبد طالع لد بطن جايع وطرف دامع وقلب
خاشع على طهارة عقيب صلوة في بيت مظلم على حصير لا شيء عليه جالس
على ركبتيه جلوس العبد الذليل مطرق الراس بعيد عن الاصوات و
الانفاس وعليه طيب فايق وفواد ثايق لا عائق من اسرار الملك و
الملكوت ما لا يستطاع نشره ولا يحل ان يباح سره والله تعالى هو
المسئول في سره عن غير اهله بمنه وفضله واما جدول المتسع فدعوته
دعوة دعاء الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر و
القمر بارد رطب وله قوة تامة في احضار الخصم من ساعته و
التاثير الكثير من غير زوال وهو يحل امراض الشمس حلا قويا سريعا
وهي هذه الدعوة رب قابلني بنور اسمك المخزون المكنون

بمقابلة بملاء وجود ظاهرا وباطنا حتى يمحو من خطوط الاشكال كلها فيبدو

الحى فى وجودى من وجودى سرها كتبة قلم نقد يد من كل مودع فى مستقر و

مستودع فلا يخفى عليه شئ مما غاب عنه وانظر من سواى بنور اسمك حتى

ارى الكمال المطلق والسر المحقق باذا الكمال يا مودوع الانوار فى قلوب عباده

الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب من دعى فى هذه الساعة ستة ٢١٦٣

عشرة مرة بعد صلوة ركعتين ثم قصد اى حاجة اراد اسرع الله تعالى

قضاها ونالها فى ملكه من مال او جاه او عز حال او مقام ومن خاصية واناله ما يملكه فى ل

هذا الدعاء وضع البركة فى اى شئ وضع عليه وقس على هذا اللفظ ما يناسبه

واعمل به ويناسبه من الاسماء السريع القريب واللطيف ومن كتب اسمه

السريع والقريب وامسكه عنده لم يعسر عليه شئ اراده ويسخر له فى جميع

الافعال تسخيرا سريعا وهو يصلح لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات

فانهم اذا داموا على هذا الذكر القى اليهم الخاطر الصحيح وان اضيف الى اسمه

يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريد من كشف العواقب فى الاشغال

المرتبطة فى عالم الملك والشهادة اعنى فى عالم النوم ويناسبه من الاذكار

القران العظيم وعنده مفاتح الغيب الى فى كتاب مبين ومن الاسماء الحسنى

اللطيف الخبير من قرا هذا الذكر العدد المذكور وعلقه على نفسه لم يعسر

عليه شئ مما يؤمله ويرجوه وهذا الذكر يصلح لارباب المكاشفات

والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى وهى دعوة الساعة الحادية عشرة

من يوم الاحد وهى قائمة بهذا الساعة وهى يا من لوجوده العلى باعتبار

حكمة الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاح الخاص و

فرد ٤ ل مفتاح المغيب وحقيقة الوجودية وسره المقابل مما في الاكوان جوهر

اجزاء ٤ ل العدد من جواهر العالم العلوي والسفلي الا ومقاليد احكامه متعلقة

باسراره من اسمائه ولجتماعها برقايقها في سر اسمك الذي استاثرت به عن

جميع خلقك فلم يطلع عليهم الا ما يناسبه الافعال فاسمائك الهي لا تحصى

ومعلوماتك لا نهاية لها اسئلك عشر في بحر هذا النور حتى اعود الى

الكمال فاتصرف سر في الكون باسمك الكمال تصرفا ينبغي النقص عنه بالوقوف

الحكيم ٤ ل على عبوديته النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكم العدل المجيب

ومن ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة عصمه الله تعالى من

كذلك ٤ ل طريان الوسواس ويناسبه من اذكار القران العظيم وكلا نقص عليك من

انباء الرسل ما نثبت به فوادك ومن الاسماء الحسنى المغيث والقوي

والحسيب من هذا الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثبت الله تعالى

عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه وييسر الاسباب

وسكون جور السلطان الغاصب ونفس تعوده من شياطين الانس

والجن ومما يناسب ذلك لا الجيب لوقته وذلك على طهارة وصلوة و

جميع همه في موضع خال بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة او ذكر فان

من شرطه جمع الهمة وهو ذكر من اذكار اهل التكوين في الاحوال والاقوال

والخلوة فافهم ترشد ولماجد والمثلث فدعوته دعاء الساعة الخامسة

من يوم الاحد وهي منسوبة للقاتل وهو كوكب بارد نحس مفسد بذاته

للخراب

الخراب وهذه دعوتها يا سئلك مددا روحانيا تقوی به قوای
الكلية والجزئية حتى اقهر بقوته تعنی كل نفس قاهرة وينقبض انقباضا — نفسی خ ل
ليسقط به قواها فلا يبقى في الكون دو روح الا ونارا لقهر قد اجتمعت — اجملت خ ل
ظهوره ياشديد ياذا البطش يا قهار اسئلك بما اودعته عز راسل
من قوی اسمائك القهرية وانفعلت له النفوس بالقهر الحسن ذلك — اسكنی خ ل
الشر في هذه الساعة حتى الين به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك
ياذا القوة المتين ومن دعى بهذا الدعاء في هذه الساعة ٩١ مرة
ثم دعى على ظالم اخذه الله تعالى لوقته وذلك بعد صلوة خمس
تسليمات بالفاتحة لا غير ويناسب هذا الدعاء من القرآن الكريم وكذلك
اخذ ربك اذا اخذ القرى الى الاية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر
ومن كتب اسما المنظومة في شكله وكتب الدعاء معه وعلقه على راسه اذل له
كل جبار عنيد وخير لتسكين لما يهيج من الشهوات وما يكره من غلبة
الشيوخية الا وجل في نفسه حقة ولا محموم الا برئ وان كتبه لوقته — خيفة خ ل
استدامت صحته وان نقش في هذه الساعة القادر والمقتدر
في خاتم ويختم به البسر الله تم مهابته في خلقه وقس على هذا ما يناسب
وله دعوة اخرى وهي دعا الساعة الثانية عشر من يوم الاحد
وهي قائمة بهذه الساعة وهي تعاليت يا من تقاصر عن حصر معنى من
معاني اسمائه وكل فقرة وعلو تحت ذلك الرفعة والعلو صدره باطنا
وظاهرا له تقدس مجدك يا من استنار عرشه فلا ظهر فيها كبريائه وجلاله

اسئلك بالصفات التی لایتعلق بموجود سواک یامن له العظمة و
والکبریاء یا ذا الجلاء الجلال والاکرام والجمال والبهاء اسئلك
الامن عقابك القدد انشاتهوا اثار وحشیه الذکر حتی طیب و من ناب
فاطیب بوفی لك فلا تجرك ذو طبع لجلال لفنی الاصغر لعظمتك وخضع
لکبریائك انت جبار السموات والارض قاهر الکل بقهرك یا مجیب من
دعا بهذا الدعا فی هذه الساعة ۲۹ مرة اجابه الله تعم ذکره خاملا وبنا
سببه من ای القرآن الکریم قوله تعم حتی اذا استیاس الرسل الا یه ومن
الاسماء الحسنا الحی القیوم الحافظ المانع من قرء هذه الاذکار هذه
الساعة العدد المذکور ثم دعا به علی احد قصد هلاکه اخذه وقد
ومن نکس اسمه تعالی الحی القیوم عند طلوع الشمس من الحمل فی خاتم فضة
ویختم به احیی الله تعالی ذکره فی الاناء ومن نقش اسمه تعم الحفیظ الی
المحیط فی خاتم فی فضة فی هذه الساعة وحمله معه لم ینله مکروه فی
فی جمیع ما یخافه فی وطنه واسفاره والله ولی الحفظ والتوفیق ومما
یناسب هذه الدعاء دعا اول الثلث الاخیر من لیلة الاثنین وهی
الهی عما اوردته سرادقات الجلال عن مصون اسمائك وبدیع صفاتك
اسئلك بتقدیس الکروبین وبهیمه مناجات الصادقین وتسبیح المقربین
یا سبوح ۷ مرة یا قدوس کونك رب الملائکة والروح یا من انس الارواح
فی البراء وکب اجزاء المرکبات سعی الی التحفظ ودفع الاسماء وضاء شرقت
انواره فی کل مکونه اشراقا فظهر من وجوده لشهوده فاعترف بذلك

احیا الله تعم ذکره ۷ ان وان کان خاملا ك

نقش ید ل

الحق ید ل

بنور التحصیر و صور د ل

اعتراف

اعتراف العبودیۃ وقہر بانوار الاثار بامرات نور فی سنودیہ یا منور الانوار نور لی بنور
براعین الحاسدین من الجن والانس حتی ینقبض قواہم متی انقباض بہا عین فی ل
عین الخفاش من نور الشمس حتی لا یستطیعون مقابلتی بناسید
منک وانت النور وصفک النور وکلامک النور وعرشک النور واسمک فی ل
وکرسیک النور وقلمک النور ولوحک النور وروحک النور
وملائکۃ حضرتک اجمعین نور وسریان وجہک الباقی نور
معلق بالعلم فی طورہ ونور وکتابک نور وکل قائم بک ولک
وبکل اسم من اسمائک منغمس فی النور فاجعل شعری وبشری وبطنی وباطنی وظاہری وکل امری
وظہری نورا وکل نعمۃ علی منک نورا علی نور انک انت العلی الکبیر فیک نورا وکل نعمۃ منک نوعلیۃ وکل نورا لی بک من نور واسمائک نور علی نور انک انت العلی الکبیر المتعال وانت علی کل شیء قدیر ل
وانت علی کل شیء قدیر ہذا الدعاء لہ تاثیر عظیم وھو النفحات التی
من تعرض لہا فتح اللہ لہ بابا من ابواب القرب فیفہم فیہ عن اللہ طیبات الخا
الخواطر واشارات الھواتف واسرار الحکمۃ الربانیۃ واللہ یختص
برحمتہ من یشاء لا یدعو احد فی ھذہ الثلث بہذا الدعاء فی
ھذا اللیل الی انصداع الفجر ویسال اللہ تعالی علیہ من نفع
درجۃ ودفع ملمۃ وطلب خیر الا لیترہ اللہ تعالی علیہ وذلک
وابتداوہ من صبح ذلک الیوم الی مثلہ نعیم ذلک من دعی بہ للعلم
عن اللہ تعالی عن الزیادات والتقلبات فی کل زمان والظفر منہ
ویناسبہا من جملۃ الاسماء ثلثۃ عشر اسماء ھی لحفظ القلوب و
اصحاب البلوی ولاھل المعرفۃ لہا مناجات واذکار وتظہر

من زهاد القلوب وتوجب غنى النفس وفيها انشراح الصدر

المختصر[2] وفيها سر كشف الحوائج لمن يريد ان يطلع على مقصده و المختصر خ ل

من يذكرها فى فراشه ويذكر حاجته على طهارة فى نفسه عند النوم

فى الفراش فان ذلك اكثر اثرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون اثارا خ ل

من حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك فى كل شئ يقصده او لما

يبحث عنه ويفرح الكرب ويسرع ازالته ويظهر اثار الصدق

ويحصن باطن ذاكرها ويستعطف له القلوب ويطلع منها ويحسن خ ل

على عجائب اسرار المبدء والعود فى كل شئ فى سرها ويجلو

ظلمة العين والقلب وحلت الاعضاء الادمية باعتبار

لمبداها ومنشاها ويحكم على سائر عوالمه (القلب خ) واسرارهم

له ويسهل عليهم والموافقات للطاعة فقد اجتمع خواص

اسمائها المذكورة وتاثيرها مختصرا وخواص

الحروف منها والاسم الاعظم وعددها ثلثة

عشر اسما كما نقل من غير جملة الطلاب الذوات وهى

هذه الاسماء هو الله الذى لا اله الا هو المحيط الكامل

المجيد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع

الفاطر المبدى المعيد المحصى المغيث ويناسبها من لطائف

الاسماء هذه اللطيفة التى فيها اسم الله الاعظم الذى

اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفة

بها اتمام وهي اعظم الاذكار

لسر فيها وما استدام احد ذكرها

الا كشف الله و يسر له المطلوب ورزق

المرغوب في الامور العاجلة

ومن ذكرها في نصف الليل شاهد

العجائب عيانا ومنها تفتح

الاسرار المكنونة ولا يستديم

احد ذكرها الا ويرى من امور

العالم العلوي نسيم من اسرار

الكون و يسخر له كل عالم واهل التصوير وهي الكلمات

التامات وهي عشرة اسما المحيط العالم الرب الشهيد

الحسيب الفعال الخلاق الخالق البار المصور وذكر من

عاين الشيخ الولي لله تعالى عبد القادر الجيلاني في

علية الوصول بذكرها في الثلث الاوسط من الليل

وهو النصف وكيف شاهد اسرارها ورای

اثارها حتى كان يضال مرة ويتعاظم مرة ويترفع

في الهوى مرة حتى تغيب عن الابصار ويبقى في الهوى

مرة فكيف ما شئت شاهد نسيم الاسرار واعانه وعلى ذلك بخالص

صدقه وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقدرها

ماشاء من نسيم في ل

رسول الله صلی الله علیه واله اسرافیل علیه السلام
علی الصفة التی وصفه بها رسول الله صلی
الله علیه واله وعظمه وان قائمة من قوائم
العرش علی کاهله وان رجلاه قد اخرقت
الارضین السبع المحفوظ بین عینیه
والصور فی شفتیه خمس مائة عام
فی فمه وقد وصف جبرئیل علیه السلام
حین ظهر لرسول الله صلی الله علیه واله
فی صورته التی خلقه الله تعالی فیها
وکیف مد سبع مائة جناح کل جناح یسد
ما بین المشرق والمغرب فلما راه رسول
الله صلی الله علیه واله علی تلک الصورة وکان
رسول الله صلی الله علیه واله هو الذی
سأله بالله تعالی ان یریه تلک الصورة
فلما راه غشی علیه وسقط علی وجهه مع قوة قلبه
وشدة حواسه فعاد جبرئیل علیه السلام علی صورة
دحیة بن خلیفة الکلبی الذی کان یتصور له علی
صورته وجعل یمسح التراب عن وجهه ویجعله علی عنقه
وصدره حتی رجع لونه فقال یا اخی

سعته خ ل

جناح خ ل

لجبرئیل

له جبرئيل عم الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال له يا اخي
جبرئيل ما ظننت ان احدا من الملائكة تكون في تلك الصورة فقال يا
محمد لو رايت اسرافيل وله سبع مائة جناح كل قدر اجنحتي كلها ولقد
راه رسول الله صلعم على الوصف الاول ليلة الاسرا وانه لتتضائل حتى يصير
قدر الوضع وهو العصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملا الاكوان
بقدرة الله تعالى والذي يحتاج النقش فيه من المعادن والاحجار الذهب
والفضة مخلوطا خمس من الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار
البلور والعقيق فانه يظهر لها تاثير عظيم بشرط حفظه وملازمة الطاهرة
والتعظيم بحرمة الله تعالى واما النيران السبع فلها تسبيح لا يقابلها وهو
ذكرها الذي يسبح الله تعالى به والمتصرف بذكره وينقش كل كوكب في
حجره ومعدنه يسخر افعال ذلك الكوكب في ذات المتكلم او الحامل جدا

فصل وان اردت نقش الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة
العزيزة فخذ اي اسم شئت من الاسماء الحسنى او اسمين في المعنى الذي
تريده والحاجة التي تقصده فتبسطه وتكسره وتضعه في اعداده التي
يكمل فيها التكسير وهو ان يظهر اوله آخره فتمترج الحروف وتتالف فتجد سر
ذلك لا يتجزم ابدا وكن محسن الظن متحقق الاعتقاد مجموع الهمة فيما
يفعل فانك تصيب ولا تخطي ابدا وصفة البسط والتكسير على ما اصفه
ذلك مثاله حي قيوم ح ی ق ی و م مسدس وهذا صفة التكسير تكرر
السطر الاول في السابع اسقط المكرر يبقى ستة اسطر هكذا تكتبها على
مسدس وهذا صفة العددي والحرفي كما تراه

ح	ی	ق	ی	و	م
م	ح	و	ی	ی	ق
ق	م	ی	ح	ی	و
و	ق	ی	م	ح	ی
ی	و	ح	ق	م	ی
ی	ی	م	و	ق	ح

٨	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠
٤٠	٨	٦	١٠	١٠	١٠٠
١٠٠	٤٠	١٠	٨	١٠	٦
٦	١٠٠	١٠	٤٠	٨	١٠
١٠	٦	٨	١٠٠	٤٠	١٠
١٠	١٠	٤٠	٦	١٠٠	٨

ویذکر علیه مائة وسبعین مرة تنال برکته ویحیی رزقك ویقوم سوقك
ویحیی قلبك ویقوم همتك ویحیی عملك ویقوی عزمك فان اضفته الی
الوفق العددی ظهر الفعل علی اثره وهو ان تضع مکان کل حرف عددا
هکذا کما تراه علی هذا الاسطر وفقا عدديا تقدم مثاله فی الوفق
الثانی المکتوب بالهندی فی هذه الصفحة علو هذه الاسطر وقس
علی هذه الاسماء ما تجد من الاسماء فتجتمع فیه خواص الحروف وتداخل
بعضها فی بعض وخواص الاعداد فی طبایعها التی اودعها الله تعالی
فیها وهو الفعل الخاص بها ثم من الذکر العربی الدال علی الحیوة فی کل
شیء وذلك ان الاوفاق العددیة لها خواص ومنافع اتفق اکثر العلماء
علی وجوده وهو امتزاج المنفعة الوفقیة بالمنفعة الحرفیة وبلا نوریا لمنفعة
الاسمیة فمن کتب وفقها وهو خمسة وثلثون فی مثلها لان الاسم الحی
خمسة فی اللفظ وان کان اربعة فی الخط واسم القیوم سبعة فی اللفظ
وان کان ستة فی الخط لان الحروف المشددة بحرفین والیاء مشددة فی
الاسمین معا فاذا ضربت خمسة فی سبعة کان الخارج خمسة وثلثین وهذا
الوفق من المرکبات وله تاثیر قوی فیما یراد تحصیله وجمع الاشیاء کما ذکره

اهل الاداء من هذا الفن فمن حصل التكسير وهو اثنان واربعون حرفا
لانا اذا قلنا الف لام حا يا وهو اسم الحي ا ل ف ل ا م ح ا ى كانت
عشرة احرف حصل منها ستة احرف غير مكررة بعد التداخل وهي الف
م ح ى وكذلك القيوم اذا بسط خرج سبعة عشر حرفا هكذا وهي
الف لام قاف يا واو ميم يحصل منها غير مكررة بعد التداخل
سبعة احرف وهي ا ل ف م ق ى و واضرب الستة في السبعة كان الخارج
اثنان واربعون وهي جملة الاسمين مكسرين الى سبعة اسطر وبعد تداخل
التكسيرين تبقى تسعة عشر حرفا وهي ا ث ج خ ذ س ش ص ض ط ظ ع غ
د ذ ف ق ك ن وينتظم من هذه الحروف اسما يستعان بها على ما اردت
وهي يا حي يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا خفي يا روف يا رحيم يا سلام
يا حافظ يا شافي يا شكور يا مصور يا مضل يا ضال يا غافر يا غفور يا
فتاح يا قوي يا كافي يا مولاي يا مليك يا مالك يا وافي يا كفيل يا وكيل
يا ولي يا والي وهي بعدد الحروف المعجم فاذا اضيف هذه الاسماء او
اسم منها الى الوفق العددي على ما يضعه اهل الاوفاق بنية امر من
الامور الموافقة الاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى الوفق ظهر على
اثر ذلك مما يراد به من الافعال وقس على هذا الجميع من خواص الاسماء
وقل سبحان الحكيم العليم وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف
بعضها ببعض وخواص الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي طبايعها
فاعلم ان من ذكر اسم الحي والاسماء التي في اولها الحاء وهي الحي الحكيم الحليم
الحميد الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع الشمس في زمان القبض
لم يحسن لك اليوم بالواحد واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسماء

يا كافل
يا حافظ يا ضار
القبض

فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا وانظر عدد الواقع عليه تجده اول مراتب
العشرات ثم الحرف الثاني بعد الحاء من الاسم الثاني مرتبة ثانية في اعداد العشرات
مثل الاسم الاول وهي حي كيف برزت الياء وهي العشرة بعد الحاء ثم بعد
حكيم كيف برزت الكاف بعدها وهي عشرون ثم بعد في حليم اللام ثلثون
ثم حميد والميم اربعون ثم النون في حنان وعدده خمسون هكذا الى
حسيب وهو حرف السين وعدده ستون وفي النسخة التي كتبت منها
وعدده ثلثمائة وهذا غلط جدا وقد تكلمت في ذلك على الحاشية وفيه
كفاية ومن نقش حرف الحاء من هذه الاسماء الثمانية ثمان مراتب هكذا
ح ح ح ح ح ح ح على فص خاتم في ثامن النهر في الساعة الثامنة منه
يوم الاربعا لان صاحبها عطارد مع اسم الحي الحكيم الحليم الحنان وحمله
معه امن من الحميات ويقطع الم العطش ويمنع خير البساتين والزرع
اذا علق على شجرة وان علق في بستان بما نور عه وكذلك يعطل حركات
النكاح لمن حمله معه وفيه لتليين القلوب وتسكين غضبها سر غريب
ولاجلاب مودة القلوب وجذب نفوسها عجب عجيب وسر غريب اذا
كتبت الاسماء الثمانية مكسرة في جدول من ضرب ثمانية الى ثمانية
بعد ان ياخذ اول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم ما اردت
ثم الحاء وحرف من اردت تمام حاءات الممتزجات وتضع كل من الجدول
اسماء من الروحانيات والحروف المذكورة ثمان مرات الى اخرها
بمثل ان يكون اسم الطالب زيد فتضعه هكذا ح زح زح زح زح
زح زح زح وتضع على راس الخاتم مع هذه الاسماء الروحانية وهي
حيائيل حكميائيل حلميائيل حمدائيل حسائيل حفظائيل حقيائيل

حسب ما سئل وتكتب في دايرة الخاتم عن يمينه كذلك وعن يساره كذلك وتبخره
بحصا لبان ذكر ابيض طيب وعلقه الى جهة المذكور ومسكنه في موضع
مرتفع حيث لا تطلع عليه شمس ولا تره وانت تذكر اسماء الثمانية مع اسماء
الروحانية وتقول يا معشر الروحانيات الكرام الطيبين بحق ما في اسمائكم
من اسماء الحكيم الحنان الا ما جعلتم لفلان بن فلان القبول والرحمة و
الحلم والحنان في قلب فلان بن فلان حتى لا يهنا له عيش ولا يقر بمكان ولا
يفر بمكان ولا يزال هيمانا حيرانا جيعانا عطشانا يقتضي اثار فلان ويطلب
عليه كما يطلب العطشان الماء بسورة الرحمن وقوارع القران والجنة والرضوان
والبحر للحيتان ومقلب قلب اللهفان بمحبة دايمة سرمدية على دوام الاحيان
والازمان والدهور والاعوام لا سماء تظله ولا ارض تقله حتى ياتي الى
اجيبوا طايعين باسماء الله رب العالمين فصل اذكر فيه تصريفات
الحروف العلويات في الاجسام البشريات والاعداد الروحانيات
في الارواح البشريات حرف الاول وهو اول المخترعات ولد في الا حيا
المبتدعات اثار ستلايمات منطبعات واعلم ان جميع الموجودات
باسرها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن وناطق
وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبايع الاربعة وهي الحرارة والرطوبة
والبرودة واليبوسة والوجود كله قايم بهذه الطبايع الاربعة وهو الذي
ركبها الله تعالى وجعلها اصلا لتدبير مرتبة وجعل هذه القوى سائرة
في العالم الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود
في كلام الحكماء الذين صدرت عنهم غوامض الاشياء وبسطوا
القول فسروها انا ملق اليك زبدة القول ونتيجة في هذه الحروف

الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من ساير الالسن
على اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا دون لام الف لانه دخلت
فيه اللام والالف والثمانية والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة حرف
وهي مركبة في الطبايع الاربعة ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي
مبدا كل لفظة وهو حرف حار يناسب العقل من الذات الانسانية فالعقل
له حرف الالف وهو اول الحروف وما بعده من الحروف كالطاات و
التعريفات والرات هي من جوانب الالف والالف في الحروف هو الواحد
في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال
والافعال واعلم ان الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لما
شات والاعداد تفعل بالطبيعة وهي مرتبطة بالمقادير بالخيارات العلويات
ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية ورقيا وعزايم وبخور
فاذا اردنا استجلاب منفعة انسية اكتب شكلا مربعا لاستطالة في
رق ظبي بماورد وزعفران ومسك في يوم الزهره وساعتها في مكان
نظيف خال وتبخره باللبان والميعة السائلة والعود الرطب واكتب
داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف
واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال الشخص الذي اردت استجلابه من
شمع ابيض وانقش فيه اسم المذكور واسم الملك والاعوان والخليفة واجعل
التمثال بين يديك وانت تعزم بالعزيمة والبخور يصعد لا تزال كذلك
سبع مرات متواليات وهذه العزيمة اقسمت عليكم ايها الملائكة
الطيبة المباركة المائية والنارية والهوائية والارضية العلوية والسفلية
ممن يطلع منكم ليسترق السمع والابصار من الارض الى السما ومن

يوافق الكوكب في الامور الخفية والمختلفة ومن تيسير سير النجوم ومن يستضئ
بنور الشمس والقمر ومن هو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع طير الهوا ومن
ياوي في السهاب والبراري والقفار والصحاري والمروج والجبال و
الاكام والمغارات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة
والمواضع المظلمة والمضيئة والاماكن المختلفة من خلقه الله تعالى من نار
السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامة وبالبعث
والنشور وبالملائكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح شرابهم
التقديس ياهيا شراهيا ادوناي اصباوث ال شداي اقسمت عليكم با
القيوم خالق الارض والسماء بالذي قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اقسمت عليكم بميكائيل واسرافيل
وجبرئيل وعزرائيل وبالملائكة اجمعين الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسي
هذا وجلستم من سميت لكم وكنتم عونا لي على قضاء حاجتي في اسرع
وقت وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتم
فعليكم غضب من الله وملائكته ويرسل عليكما شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران العجل العجل الوحا الوحا وهذا اسم الملك الموكل بحرف
الالف بروص خليفته فروس اعوانه هرس هاروس مدرس فاذا كتبت
الالفات كما تقدم وتعزم بالعزيمة ثلاث وتعمد الى تمثال الشمع وتغرز
في راسه ابرة من نحاس احمر واربط على الابرة خيط نير واضرب مسمارا
في الحايط يوم السبت وعلق حرف الالف فيه وبخر بالبخور واذكر ما تريد
ياتي بحول الله وان كتبت باسم غايب اكتبه في رق غزال وبخره واعزم عليه
وعلقه للريح ياتي مسرعا وان اردت اصلاحا بين اثنين فاكتبها في قرطاس

بنيل يوم الخميس عند طلوع الشمس واعزم بسبع مرات وارم القرطاس في نار
حامية وانت تقول احرقت قلبك يا كذا لي كذا وان اردت الظفر بمن تريد
ان تظفر لشخص صعب ياتي سامعًا مطيعا فخذ من اثره واكتب الالفات
واسمه واسم امه ان اردت محبته نهارا فيكون الكتابة بالليل ولا بالعكس
ليلا فاذا اصبحت قف قبالة الشمس عند طلوعها وانت تتلوا العزيمة سبع
مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المنيرة المشرقة بحق الذي قيدك في قبضته
اجعل محبتي في قلب فلان حتى يكون طوع يدي ولا يكون له قرار دوني
الساعة واياك ان تفرط بالبخور وان اردت ان ياتي ليلا فاكتبها نهارا
وقف عند غروب الشمس الى اخر صلوة المغرب **فصل** ومن اقام شكلا
ضرب اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عددية وذلك يوم الاثنين يوم
مولد النبي صلعم دايما سرمدا ابدا ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن ذلك
والقمر في شرفه على اشتداد زايد من النور سالما من النحوس وتكون الساعة
للقمر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلوة ركعتين باية الكرسي والاخلاص
مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه
الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي وهم الملائكة
وعند العالم السفلي وهم الانس والجن اجمعهم وان علقه عليه مسجون
انطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا الرق على راية هزم الاعداء من
الكفرة والباغين وكذلك معه وخاصم غلب خصمه وان حملها مسجون
انطلق وان علقت على راية هزمت الاعداء وهذا صفته وهو بالعدد
الهندي وهو براح واولى واما سر ذلك
في الحروف ايضا فعجيب وذلك ان تضع مكان هذه

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

ا	يه	بد	د
يب	و	ر	ط
ح	ى	يا	ه
يج	ج	ب	يو

الاعداد حروفا يكون القمر في بيت
السلطان واجعله في حرف خاتمة
في ذلك الوقت واليه على طهارة
وصوم وصفاء باطن ادام الله تعالى عليه النعم وهو فيها واقام الى
كل حركة طاهرة ووسع عليه رزقه ومن اكثر من اسمه الدائم كان له ذلك و
شرحنا ذلك جملة في اسمه الدائم في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتداء
الكلم فيه على معاني مخصوصات بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة
ب دوح صفته هكذا وهو وفق مكسر تكتبه في ثمانين في ورق غزال
بزعفران خ د
بنخفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتبخره بلبان والعنبر والعود والند
وتلفها في خرقة حرير ابيض وتشد عليها بخيط حرير ابيض الى قضيب رمان
حامض بعد ان يكتب فيها اسم الطالب والمطلوب وتتلو العزيمة التي ببدوح
حيثما تاتي بيانها وهذه وفقة بدوح واذا اردت الزواج وارسلت
رسولا فان يمكنك الحال منها وكانت بعيدة او قريبة فكتب لوح وفقا
مكسرا في سطح مربع نحو ما تقدم تكتبه
مع العزيمة التي فيها ببدوح حسب
ما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى وتربطه
وتحت جناح حمامة بيضاء الانثى للانثى

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

والذكر للذكر وابعث رسولك للخطبة فاذا وقف بالباب فليدع اهل
الدار فاذا استجاب له امر فليبست بملك كل امر وكلما طارت الحمامة

يهيج عقل المعقود له بذلك وان سمها في بيت معلق كان احسن واقرب

للنجاح   وللعوذات لقطع الدم والاسراف وغيره واذا تمادى

بالمراة دم الاستحاضة تاخذ خفاشا وتذبحه وتكتب بدمه في خرقة

من ثوبها ب ط د و ا ح يجعلها في شكل مسدس موفق مكسر

على حسب ما تراه وتتكلم عليه بكلامه وتكتب الكلام دائرة بالخاتم   اعنى العزيمة

وهذه الاية لكل نبا مستقر وسوف تعلمون فانها تبرى باذن الله تم

وكذلك ينفع لحل المربوط ايضا ياخذ بيضة ولدت في اليوم الذي سئلت

فيه غير عنه واكتب عليها الخاتم واشوها وانت تتكلم عليها حتى تنشوى

وتاكلها العقود وقيل ياكلها زوجته فانه يفترس كافتراس الاسد

الا ان يكون عنينا وهذا
صفة وضع الخاتم لقطع
البرف ودم الاستحاضة
وغيرها وعلى المعقود
وهذه الصفة موفق
مكسر

ح	ا	ب	د	ط	ب
ط	د	ح	ب	و	ا
و	ب	ا	ط	ح	و
ب	ط	د	و	ا	ح
د	ح	ط	ا	ب	و
ا	د	ب	ح	و	ط

ومن كان له عدوا او حسودا او اراد اطفاء نوند

فلياخذ رصاصا من شبكة صياد ويعمل منه طابعا او ينقش فيه

نه ج واح موفقا مكسرا على ما تراه في ساعة المقاتل من يوم السبت

عند طلوع الشمس وتكتب الكلام اى العزيمة دائرة الخاتم ويعزم عليه

فان حامله يامن من جميع الفطن والافات وصفة وضعه

هكذا

هكذا من اراد

ح	ا	و	ج	ه	ز
ه	ج	ح	ر	و	ا
و	ز	ا	ه	ح	ج
ز	ه	ج	و	ا	ح
ج	ح	ه	ا	ر	و
ا	و	ز	ح	ج	ه

يحجب الابصار فليعمل
المربع في قلنسوة ولبسه
او اغشت فليأخذ
منه تسع ضفادع
او ثمانية عشر فليذبحها

ويسلخها ويأخذ جلودها ويدبغها بملح وكحل فاذا دبغت فليضع
منها قلنسوة لراسه ويكتب على كل جلدة سطرا كما هو فوقها مكسرا
وهذه التسعة ايات وهي قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يبصرون
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا
يبصرون يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا يا معشر الجن والانس
ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا
لا هذا كتابنا ينطق عليكم انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم
لا ينطقون ولا ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على قلوبهم اكنة ان
يفقهوه وفي اذانهم وقرا اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم و
ابصارهم اولئك هم الغافلون ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه ثم اعرض
عنها الى اذا ابدا افرأيت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم
الى افلا تذكرون ويكتب العزيمة اي البرهتية على دائرة الخاتم وخط
القلنسوة المذكورة بخيط حرير اسود فاذا اردت الاختفاء فضعها

علی راسك واقراء الایات المذکورة والعزیمة ثم تقول اجیبوا یا خدام

غطاغ ذ ل هذه الاسماء اللهم حط علی سرادقات سترك واجعلنی فی مکنون غیبك

عین ذ ل واحجبنی عن ابصار خلقك یا من یری ولا یری انك علی کل شیء

قدیر وان اردت تهییج من شئت فخذ عظام رهیما اسحقه واجعله

فی کفك مع اثر من شئت واعجنه بزیت واصنع منه سطحا مربعا واکتب

علیه بعود من شجرة الزیتون وهی بدوح مو فقا مکرا حسب ما تقدم

وبقره فی خرقة من شعر واصنع تمثالا من کاغذ واکتب فیه مربع بدوح

والعزیمة دائرة برای البرهتیة واسم الطالب والمطلوب بکل اسم واحد

منهما وان اردت هزم الجیوش فخذ قبضة من تراب واقرا علیها

سبعة ثم الجمع وبعون الله الجاهد واقرا العزیمة وارم بالتراب

فی وجه العدو ولا سیما ان الریح الیهم فانهم ینهزمون باذن الله وهی

هذه العزیمة المنظوم من شکل الخاتم وهی برهتیة کریر تطلیة تطبة

بتسلمر طوران فرجل بزجل زنجب مرهبش غلمش حوطرجو طفیل

قلتلا هو دیرشان کظهیر بموشلخ برهیولا لشکیلخ قزان عللسطقرات

نبراسعیا ها غیا ها کیدهو لا برهیو لا شمخا هبهر شمها هین

بدوح بحق هذا العهد الماخوذ علیکم ان تفعلوا کذا وکذا سبحان

من لیس کمثله شیء وهو السمیع البصیر وتذکر ما اردت من خیر وغیره

من حوائجك ویقول بحق هذه العزیمة علیکم اسرعوا فیما امرتکم بحق

العزیز المعز فی عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الایمان

بعد توکیدها

بعدالوكيدها وجعلتم الله عليكم كفيلا في تدريج الرياضات الموصلات

بالعلويات اعلم هدانا الله تعالى لطاعته ان مراكز العلويات اربعة

كما ان مراكز السفليات اربعة اما مراكز العلويات فمركز العقل اى معنى

انتهاء مدارك العقول ومراكز الروح اى معنى انتهاء مراكز الارواح

ومراكز النفوس اى معنى انتهاء مراكز القلوب فمراكز العقل

هو العرش العظيم ومراكز الارواح القلم الكريم ومركز النفس الكرسي

الواسع ومركز القلوب اللوح المحفوظ واما مراكز السفليات الاربعة

فهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فمركز الحرارة اى

انتهاء استمدادها فلك الشمس ومركز البرودة اى انتهاء استمدادها

فلك القمر ومركز الرطوبة اى انتهاء استمدادها فلك المشترى ومركز اليبوسة

اى انتهاء الطبايع لطيفها بكثيفها فصار حكم المداخل منها مضافا الى كل

فلك من الافلاك السبعة الطبيعيات المتصلة فالفلكيات اول مدارك

القلوب ومبادى حقائق النفوس وانت هيكل جميعها وسر دفعها وموضعها

اول رياضات العقول مايتان واحد وثلثون يوما وهو نسبة

ما اودع الله فيهما من انواع قوى الا[illegible]فيا في كل يوم من الافلاك ايام

الايام وكل يوم من افلاك الارض لطيفا وكثيف وذلك لا يكون ابداً

الا اذا حل النير الاعظم في برج الحمل ٩ ١٠ ٧ م ل في اول درجته منه

بيتطهر ظاهرا وباطنا ويلبس ثيابا طاهرة جديدة من وجه حلال ويكون ذلك

في شاهق مرتفع فاعلاه ينقطع عن العمارة قدر اربعة عشرون

ساعة ولیکن الفطن کل لیلة علی ۳ درهما من غذاء مجموعہ ح ب
آس و تحدید مع قلوب الم ع ز و و و ا ر مجفف
مسموة بانواع الطیب ماء الورد وعرق الکافور واحد ه ه و
ع ے ن المعروف ب ا ل ۲ د ی ۲ ه مع شیء من بقلی مطحون
یکون من الحب ثلاث اسداس ومن القلب سدس ومن البسد
ولیس له ورد بعد اداء الفرائض والسنن ٥ ع ۳ ۳ ۵ الروات
الا الذکر وذکره المائة الاولی ٥ و ۳ ۳ ٥ وذکرها فی المائة
الثانیة ٥ ع ۳ ۳ ٥ وذکرها فی الثالثة ۹ ۹ ۲ و لا یتکلم
فیها و یتجزو بالبخور بعد اوقات الصلوة المفروضة بعد
ان یصلی وهو مستقبل القبلة علی الدوام لا ینام مصطحبا ان
ادرکه ذلک و صفة البخور مجموعة عرض کافور وعود هندی
واما ساروق واصطرک وسادنة عد سیة من کل واحد جزء
الا السادنة فربع جز و بدق کل واحد علی حدة و یخلط و یجمع
بماء مستقطر من و و ے ۲ ا ب ا ل ماء ح ۹ ۹ ۲ وذلک فی
الوقت المعلوم وکذلک استعمال الغذاء فی الوقت المذکور الدخنة
منه وزن سدس مثقال فی کل وقت وعلیک بمراعات الباطن
باستدامة الذکر وطرد الغفلة فانک فی الاربعین الاولی تلاحظه
لک المساهی اهل الخلوات یاتون و یجالسون ویحدثون و یعلمون
الله یحلو سہم معلنا اسماء الخواطرتہ وبعد الثمانین تظهر لک الابدال

وص

ومن الاحتراقات فيسالونك فيحل نوراني باطنك تانسا بذكر النور بما القبول
شيا لا يمكن ان يعبر عنه فاقبل منهم فانهم اوليا ثم بعده ٢ يظهر لك
الجن المومنون في احسن صورة وابدع هيئة واطيب رائحة فيونسونك
ويجالسونك انسا عظيما وربما القوا اليك فوائد فاقبل منهم الا انك
غير ملتفت الى ما يلقى اليك وبعد الستين التي يلي المائة يظهر لك سكان
السموات فترى الملائكة فكيف وكيف هم مسبحون لله وترى الكواكب
احوالها وعوالم التصريف الملكي بالتدور الفلكي وليس قبل ان تصعد اليها
ولان تهبط هي اليك وانما هو ان العقل لما تخلص من عوالم الاكوان الطبيعية
قطعا وقع له التوجه الى الملكوتيات جملة واحدة فلا يرى غير العالم
العلوي وبعد المائتين يظهر عالم الكرسي فترى عظمة الله تعالى وما فيه
من انواع الموجودات واطوار المخلوقات وبعد الخمسين الذي بعد
المائتين يظهر لك عالم العرش فترى من جلال الله تعالى الذي افاض عليه
ما يستغرق وجودك ويثبت شهودك فترى هنالك مظهرة فيما يكتب
منوره فيقراها باللسان العقل والحروف النورانية وتنقش
ذلك في الذات العقلية هو عين الذي اذكر النبي الذي كشفه وح تمت
حقيقة رياضتك وصح بصحيح قصدك ولا يكون ذلك الا عن تحمل الارتقاء
والانتهاء ومعانيها التي اودعناها كتابنا المعروف بعلم الهدى في
شرح سلوك اسماء الحسنى وشغل نفسه بالرياضيات المذكورة في كتابنا
الموسوم بمواقف الغايات في اسرار الرياضات وح بينهم نعوذ هنا

الكتاب اى ما فيه من الاسرار والحقائق واعلم انه اذا دخل هذه الرياضة

مبتدع هلك فى اسرع وقت وتبث منه النعمة السرعيه لاسترک ابر

الحكمة من غير علم لان الله تعالى يقول واتوا البيوت من ابوابها و

ينقص كل ليلة من الغذا اجزاء بالميزان الى ان يبقى قوله فى اخر الرياضة

٨ درهم غير نصف الاثمن فيكون ٧ ونصف وثمن وان شاء داوم

ذلك فان النسبة لا يحد ولا يضطرب عليه ما يرده من الحواس وهذا

فاوجد ما ذكرناه راى العالم كله مشكلة فى صور انواع العوالم ٩ ع

٥٩ع ٩٩ لے ٩٥ ع ويخاطب انواع العوالم كله فى عالم تركيبها

ويكشف اسرار النبات والحيوان والجماد وغير ذلك مما لو فصلناه الطال

علينا فعليه بالصمت وقلة الحواس الا مع من ظهر له فى غير الكمال وعليه

بكتم السر وصون الاسم فتح له ليتصرف به فى العالم ولا ياكل الاغذية التى

بيننا واهل الناس الا بتدريج لئلا يهلك ولا يستعمل الفكرة لئلا يتداخله

خروج عن عادته الحسن فيكون ذلك سبب الهلاكه ويتعلم علم خروجه بدخول

الحمام بالمياه الحارة والادهان الرطبة فى كل وقت ولا يولف كلاما عند

خروجه الى مثل المدة التى اقام فانه لا ينتفع به ولا يفهم من جهة

ولا يحصل معناه ولا ياكل اللحم مثل المدة التى اقام فى الخلوة ولا يجلس فى الظلمة

ومهما اشتبه عليه شئ وقليل ما يشتبه عليه يفتح المصحف فاول كلمة تقع

نظره عليها يرى فيها ما اشكل عليه وكذلك اهل السلوك اذا علقوا اسرار

السلوك اهل الحقائق اذا الطف افهام وكذلك جميع العلوم لا يعقل الخلق

ذلك

ذلك بجميع الهمزة وفتح القرآن العظيم فاول حرف نعم تلك الحالة وذلك
الوقت فان لم ير ذلك في ظاهر الاية فهو في باطنها امر حتم وحتم وحيم
فليملك بها في اطوار العالم حتى نعت به عند العالم الذي هو واقف
فيه من اي الانواع كان وهذا لطيف لا ينبغي كشفها الا لخفي الكشف
الاسرار الله تعالى لا يؤذنت ذلك علي وضعه لسيد الخلق كلهم اسرار الله
وجميع الاولين والاخرين وجميع اسرار النبوات والصحف الاولى
وكيفية التعبدات بها ولكني صمت بامر ابدا لا يستغني عنا الفتر ان شاء الله
الى ان يقضي الله امرا كان مفعولا والى الله ترجع الامور ولكن في ما   امرناه ج
واشرنا اليه لطيفة الماهية وحقيقة الروحانية لذي قلب خالص لب فافتح
اقفال المغاليق وجعلها اسطاسا للتحقيق ولا يبرح هذا المترايض من بعد
خروجه الى محل اقامته في خلوته فان في ذلك فساد الهيكلة وخلا
للقالب جسمه فقد تم ذلك ان شاء الله تعالى الرياضة الثانية هي رياضة
الارواح لكشف اسرار العلم وعدتها ماتا يوم وستة واربعون يوما
فيكون ابتداءها اذا دخل النير الاعظم ٩ ه و ك ف في اول درجة منه
وذلك في موضع منقطع عن العمارة وان كان في موضع مرتفع فهو اوفق
لذلك ان شاء الله وليتطهر وليلبس ثيابا بيضا طاهرة طيبة الرائحة ولكن
الغذاء المجموع من حب ٩ و و كح ١٠ وقلب الحيوان الذي يقال ٩ و لا ر ٥
الصغير منه وحمص مقلو مطحون تجمع ذلك باوزان معلومة الثلثين من دقيق
الحمص والسدس من القلب بعد تصحيحه ويجمع ذلك بماء ورد الطيب

الكامل شئ من سكر وان اضيف اليه شئ من دهن اللوز الحلو والشيرج

وعسل نحل المنزوع الرغوة ويقرص اقراصا وزن كل قرص منها

اربعة وعشرون درهما لا زيادة ولا نقصان لسر كان تحت هذا

الجنس كما خص بهذه الرياضة وهذا السر يطلع الله عليه خواص اوليائه

اما بالهام او كشفا والقاء ومن خالف ذلك لا يجد من الحقيقة بعد

فليكن ذكره يا الله الا هو في المائة الثانية الحي القيوم وينقص ليلة

من الغذاء جزوية الى انقضاء يا في نقصه تسعة عشر دراهم وربع درهم

وجزويه وهي ربع الربع ويبقى غذاوه وابقاء على باقي العدد ولا يكثر

ورده الا الصلوة المفروضة والمسنونة حسب وان شهد الجمعة فلا

باس عليه مع عدم الكلام وليلحق بهذه الدخنة المذكورة وهي القسط

والدار كشير وعرق كافور وصمصوص وهو المرزنجوش ولبان صافي

من كل واحد جزو الا اللبان فانه جزوين يجمع ذلك بماء الخطاب

المقطر ويقرص اقراصا الدخنة منه مثاقيل والذي يتجلى له من

الحقايق والالوان مثل ما يتجلى للاول بلا زيادة ولا نقصان الا ان

هذا ليشهد سر العرش بحلمه هذا في رياضة بعد الخروج كمثل الاول

الرياضة الثالثة وهي رياضة النفوس ان اراد ان يكشف عالم النفس

ويطلع على حقائق اوصافها وكشف عالمها واربعة وثلثون يوما

يبدا لذلك والشمس في برج الثور وذلك في موضع طاهر بعد الاستخارة لله تم

وليكن قوته دقيق حمص مقلوا وبو مسلقة وسوبقا جزاء متساوية وعشرة نلب

من

من قلوب الحمام الصغار بجفف مسحوقه مثل ربع الجميع سكر يحاول في ماء ورد
وكافور ويجمع وانت طاهر ذكر الله تعالى والاكل منه كل يوم عند الفطر ثمانية وعشرون
درهما ويركب دهن البنفسج ودهن اليقطين ويدا اعضاوه ومنافسه كلما
في كل ثلثة ايام في المائة الاولى والمائة الثانية فبعد يومين وفي المائة
الثالثة وفي المائة الرابعة بكرة وعشيا ويشم طيبا من الصندل والورد وماء
الورد والريحان وماء الكافور وعرق كافور ويستحم ان امكنه كل يوم بالماء
الفاتر عند وقوف الشمس ولا ينقص شيئا من الاوزان في الماكل ولا يدخل
الحمام ولا يجلس في موضع يشكل عليه فيه خاطره ولكن ذكره اسم الله تعالى
الاعظم واستقبال القبلة وتقليل النوم منضجعا ما امكنه ذلك هذا المتربص
هذه الرياضة لا يحصى ما يرد عليه من عوالم الله ولا ما يخاطبه من العالم
العلوي هو في المائة الاولى او نحوه ومنها تسخر له الارواح المركبة في القوالب
التي لم تطهر اي لم يكن كاملة الطهارة وقد بلغ لذلك في زماننا رجل بالمغرب
يعرف بابي العباس السبتي وكان يحكم على الارواح بسر استجلابها وسر المتصل
عليها ومزج ذلك بالصدقة وهو سر لا يمكن شرحه وسمعت من سيدنا
وشيخنا وامامنا ابي محمد عبد العزيز المهدوي رضه انه سئل عن مقام السبتي فذكر
من هذا العمل وكنت قد اجتمع فكري عليه موافق كلام الشيخ رضه وقال انه في الخلوة دون
الاربعين فيفتح على الكشف له وحقيقة النفس ويطلعه الله تعالى على نفوس الاصفياء
في العالم الملكوتي واما التصرف والتصرف بها فلولا حقيقة الكشف والاداء
لصرحت بالكشف لكن الله تعالى اذا علم صدق العبد في توجهه رفع عنه الحجب حجابا

الى ان يطلعه على ما قسم له في غيبه وازله والمائة الثانية تسمع خطاب العالم كله بلغاته وانواع كلامه ويكتب ذلك حقيقة ولا ينطق عنها وفي المائة الثالثة
يدرك التصرف في الاكوان على اي نوع شاء ويطلعه الله تعالى على اسماء المخزونة وفي المائة الرابعة يرى عجائب النفس على النوع الذي في قوة ان يدركها

وهو الذي قسمه الله تعالى له في ادراكها ولنا ان نشرح ما يكشف له من اسباب
الغيوب وهذا اذا خرج من الرياضة لا يمازج انفاس العامة اربعين يوما ولا ينتقل
عن هذا الغذاء الا بتدريج شرب الامراق واليسير من اللبان ويدرج نفسه
الى ان يرجع الى عادته وقد صح لنا ذلك وكشف الله عن حقيقة عالم الروح وعالم الوصل بها
ولنا ان نزيد ما وراء ذلك لانه من امعن النظر بتطبيقه الى كتابنا هذا وكلما اوردناه من الرياضات
في كتابنا موافق الغايات في اسرار الرياضيات الكبيرة فانه يفتح له في شيء من ذلك فتلك
الرياضيات الصغرى وهذه الرياضات الكبرى فقد بر ذلك ترشد ان شاء الله الرياضة الرابعة
رياضة يكشف عالم القلب وما حوى ويكشف سر التسخير من العوالم العلوية والسفلية
والاسرار الخفية وعدد ايامها ١٣٢ يوما يكون هذه في فصل الاعتدال الربيعي ويكون
غذاؤه دقيق شعير مطحون غير مقلو وكذلك مثله من دقيق العدس ومثله من دقيق
بر ومثل ربع الجميع دقيق بزر الكتان ينخل نخلا بليغا ويضاف اليه شيء
من ماء ورد وطباشير ويسير من نرجس وصندل ابيض ومثل ربع وزن الكل
طبرزد ويمت بشيء من ماء باذروج وحل فيه كافور وصلبه ويرفع في اناء من
خارج ويعمل في موضع لا تراه الشمس كثير مظلم فهو ابلغ لبقاء القوى وان كان
معه سبع قلوب من قلوب الطير الذي يقال له الهدهد مجففة مسحوقة فانه
اسرع بقبول عوالم القلب هذا يكون ذكره اسم الاشارة واسم الذات واسم الحي
معا ولا يكون ذلك الا في الموضع الطاهر واستدامة الصمت ويكون كله
من هذا المجموع ٣٦ درهما كل ليلة عند الفطر ولا باس بالادهان المتقدمة ان يستعملها
هذا المتريض فانها مما يقوي عنه ويصلح له عقله والاغتسال بالماء الحلو الرطب الفاطر والاكتحال

الملكوت

لرحليب بالمدقوق المنخول والماء العذب الجاري كل يوم وهذا يرى قلبه وما حل فيه من اسرار

وسيجري ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه واما الرياضة الخامسة فهي من حلول الشمس باول

الحمل الى اخر من الحوت يستعمل غذا مجموعا من دقيق شعير مقلو ومثله دقيق

بر ومثله دقيق حمص ومثل وزن نصف احدهم عدس مقلو بالماء الصغار مجفف

والنوع الطيب اقراصا وزن كل قرص اربعون درهما ولا يذبح شيئا الا اكل الحجر ويشرب

كل ليلة حسوات من الحليب ولا يقطع نباتا ولا يهدم ولا جدارا ولا يحرق ثوبا

ولا يكسر آنية ولا يطفي سراجا ولا يدخل حماما ولكن ذكره هو الله ويقتبس

طلمه في القمر بعد كل دورة ثم يمحو بزيادة في كل شهر بالقدر الذي يزداد فيه روحانية

وينقص في جسمانية الى ان ينتهي طلمه ٩ هـ و ے لا ے س فقد كملت ذاته

في الروحانية ولكن عدا دعه في زيادة الهلال اقل لخمسة دراهم وشرب الماء بعد

ليلة ويوم وفي اخر الهلال بعد منتصف الشهر يزيد لخمسة دراهم في عدا دعه ويشرب

كل ليلة هذا المترهب يرى عجائبا لا يسع السطور العبارة عنها ولا يخرج

من هذه الرياضة بهم الامن المذكورة وهذا يفتح الله سرا من اسرار التوحيد

الخاص واشياء لا يمكن شرحها فهذه الرياضات التي اشترطنا ذكرها

والان نختم هذا الكتاب بادعية مستجابة ثابتة عن الراسخين في العلم وائمة الهدى

والصديقين والصالحين وبرخيم ابن بسل المعز كتابه المستمى بالذخائر والاعلان

وهو دعاء مجاب ان شاء الله تعالى وهو هذا اللهم يا من هو الاول قبل كل موجود

وهو الاخر بعد عدم كل مفقود يا من كان ولم يكن في السماء قطرة ولا

في البحار قطرة ولا الارضين صخرة ولا في الرياح هبوب ولا نفخ ولا للسماء سكون

يامن م

ولا سبح ولا للمشارق والمغارب جوانب ولا صفح يا من رفع السموات على
عماد القدرة وعلم ما فوقها ودحا الارض على مهاد القدرة وعلم
ما تحتها واجرى البحار في اخاديد العظمة وعلم ما وراها وارسل الرياح
في آفاق الهوا وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب في جو السماء وعلم
مكان صبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور وتجري
العيون والانهار وانبت الاشجار والاثمار وارسى الجبال على
متن الارض وقدر الامداد وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات
بالنفاد فسبحان من ابدع المخلوقات واتقن المصنوعات من غير
متحاولات ولا آلات انما امره اذا اراد الى آخر السورة يا من استنارت
نجوم بهاية الافلاك واستدارت بمقدور ضياء الافلاك وخضعت
لعز سلطانه الجبابرة والاملاك اسئلك بجميع ما احاط به علمك
ووسعت حكمك باسمائك الحسنى واوصافك العلى والائك التي لا تحصى
وبعلمك الذي استوى فيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن
بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وبما اقل من جلال عرشك
العظيم واسئلك اللهم حتما ليس وراءه مرمى ولا بعده مسعى ان تصلي
على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين
وخاتم انبيائك والمرسلين وعلى ازواجه وعترته الاكرمين
وعلى جميع النبيين والمرسلين وعلى اهل طاعتك
اجمعين وان تقينا شر ما خلقت وبرأت وذرأت

وشر

وشر ما يلج فى الارض وشر ما يخرج منها وشر ما ينزل من السماء وما يعرج
فيها وشر كل دابة انت اخذ بناصيتها انك على صراط مستقيم اللهم
ارزقنا من العلم انفعه ومن العمل ارفعه ومن القول اصدقه ومن العيش
انعمه ومن اليقين اوثقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحكم اعدله
والبقاء ادومه ومن الهدى اعظمه ومن النظر احزمه ومن الرجا اعصمه ومن
الخلق اكرمه ومن الرحمة اكملها ومن النعم اشملها ومن العافية اجملها
ومن العبادة افضلها اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرتجع وامنا
عند الجزع وثبتنا عند معاينة هول المطلع ولا تفضحنا على رؤس
الاشهاد فى ذلك المجتمع اللهم انا قد سبقتنا اليك الذنوب وما
اخرنا فى اللوح مكتوب فهو ينتظرنا ونحن ننتظر الرحمة التى وسعت كل
شئ وعمت كل حى اللهم حقق رجانا بما ننتظره وامنا مما نحذره ولا
تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اخرنا اللهم هب لنا من حسن اليقين
ما تسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن بك نتيقن به
بلوغ الامنية وادفع عنا ظلم الظالمين وحقد الضالين اللهم
اعطنا ثواب الاوابين واجرنا جزاء المحسنين واحشرنا مع المتقين و
ادخلنا برحمتك فى عبادك الصالحين اللهم لا تضل بنا فى حال من احوالنا
واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك سلطانا نصيرا واتمم
علينا تمام نعمتك واسبل علينا دوام العصمة وقنا من حلول النقمة انك
ذو وفاء وذمة اللهم ما اتيتنا من حسن فاجعله فى زيادة وما بقى
من اعمارنا فاجعله فى عبادة وارزقنا الخير والبر حتى يبلغ من جزيل
ثوابك افضل الجزاء واقطع عنا فيما يقصر بنا عنك من كل العوائق

ننتظر رحمة علام الغيوب

انك انت الخلاق الرزاق اللهم كما رضيت وقدرت حتى لا يحب تعجيل
ما اخرت ولا تاخير ما عجلت وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا دايما ابدا بدوام ملكك يارب العالمين
وارض بفضلك عن جميع الصحابة والصالحين والحمد لله رب العالمين

تم الكتاب المسمى شمس المعارف ولطايف
العوارف بحمد الله وحسن توفيقه و
صلى الله على خير خلقه محمد واله
اجمعين

باب يوخذ ضفدع البري ويسمى الحيلي
ويذبح ويشق دماغها يوجد على كل عين مثال بندقة صغيرة
تاخذ تلك البنادق يدفنها في ارض حامية مزبلة مشمسه
ويسقى تلك البنادق بدم بني ادم بعدد منهم بثلاثة
ايام وبعد ذلك يسقى كل يوم بعد يوم الى ان ينمو فيصعد
من كل واحد غصن في كل غصن قرن في كل قرن حبة
يوخذ الحبتين يجعل واحدة منهم تحت لسانه
ويجلس بين الجماعة فان خفي فهي المقصود و
اذا لم يخفي فالمقصود في الثانية واذا اردت التجربة
تنظر في المرات فان لم ترى وجهك في المرات
فهي المراد والمقصود في احديهن تم وكمل قد
استسعد بتملكه من اسما اعلاه

۳ ۴ ۸ ا ۲ ۶ ۷

عن الشاذلي في طريق [illegible] هذه الاسماء ✡ ااام [illegible] اااا هو

اللهم اني اسالك [illegible] الموقوفة من اسمك الاعظم وبالثلاثة

من بعدها و [illegible] وم وبالجيم والميم الطميس لابتر وبالسلم

والاربعة التي هي كالكف بلا معصم والهاء المشقوقة والواو المعظم

صورة اسمك المكرم الاعظم ان تصلي على محمد واله بعدد

كل حرف جرى به القلم ان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا فالمجربات

دعاء سورة يس وله منافع جمة يدعو به نصف الليل بعد قراءتها سبعا

وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا

محمد وآله اللهم اني اسالك بيس والقرآن الحكيم يا

باعث المرسلين يا هادي من يشاء الى صراط مستقيم يا مهلك الظالمين

ومبيد الفاسقين وكل لدينا محضرون يا من يحيي الموتى ويكتب

ما قدموا وآثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين يا من يحيي

الارض بعد موتها واخرج منها حبا فمنه ياكلون يا من جعل فيها

من العيون ليأكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون يا مسبح

بكل لسان يا خالق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم

ومما لا يعلمون يا من سلخ من الليل والنهار فاذا هم مظلمون يا من

قدر الشمس منازل تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يا عزيز

يا عليم يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس

ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون

يا من حملنا في الفلك المشحون وخلق لنا من مثله ما يركبون

وان نشا اغرقنا فلا صريخ لنا منه ولا هرب يا رحيم يا من خلق

نخ المطموس

نخ ومبير

لنا انعاما وذللها لنا فمنها اكلنا مركوبنا وجعل لنا فيها
منافع ومشارب افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة
فاذا هو خصيم مبين يا من يحيي العظام وهي رميم يا من انشاها
اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل لنا من الشجر الاخضر نارا
يا من خلق السموات والارض يا قدير يا خلاق يا عليم يا من امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون يا سبحن يا من بيده
ملكوت كل شئ واليه ترجعون وقيل قراتها الاخفاء عن
الشاذلي رح يقرا سورة يس ثم تقول بسم الله الذي لا اله الا هو
ذو الجلال والاكرام بسم الله الذي لا يضر مع اسمه
شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم
اني اعوذ بك من شر فلان قلت والمتصرف بها ينتفع في
امور كثيرة والله اعلم لاحضار الجان من بخر بحصا اللبان وسندروس
وقرا والصافات صفا فالزاجرات زجرا الى قوله فاتبعه شهاب ثاقب
وقال احضر يا فلان حضر باذن الله تعالى لروية النبي صلى الله عليه
والادمان قراءة سورة المزمل وكذا سورة الكوثر ومن قرا سورة
المزمل دفع الله عنه العسر في الدنيا والاخرة ومن اراد ان يرى
النبي صه في منامه فليغتسل اول ليلة الجمعة من اول شهر ويصلي
بعد العشاء اثنى عشر ركعة يقرا في كل ركعة بعد الفاتحة المزمل
ثم بعد السلام يصلي الف مرة ثم ينام يراه النبي صلوات الله
وسلامه عليه في نومه باذن الله تعالى باب عقد اللسان
يكتب على لوح رصاص ثم تاخذ كوزا وغلا من ماء وتجعل فيه اللوح وتدفنه

الارض فانه ينعقد عنك لسان من تريد عقده وهو هذا صم حتى لا
يخلك منه ربط لسان ٥ ٢ ٢ ٥ ف ٥ مـ ٥ حصصطكططحم
ا ٥ لمه ع ح ع ططه دول و ٥ ٥ ٥ مـ ٥ ٥ ٥ مماله وخشعت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا تم وكمل بابه الله

[illegible]

... شوال المكرم ١٢٩٢

اما عیسی نه بگردد و آفتاب بر آب تابد آب بود گرم گند اما عیسی آب نگردد

و حق تعالی در صفت تجلی الحیان فرمود اموات غیر احیاء در صورت زندگان

و در صفت مرده‌اند از زندگانی آن بود که ذات از حیات متمتع بود و ایشان

زبان زنده حیات و صفت ولذت موجودان جز ده بی احیاء غیر ایشان مرده

با بردن جان بر بی‌نیازی که بی جان به راه فرود آیند طایفه معدوم مانند مو صفت

و تجلی الحیان موجودان معدوم مانند که مجموع زندگیست مرده است و آنکه بحق

زنده است زندگی قائم او بود باشد مرگ نه مرگ گاه است عدم نه عدم

گاه است انجام وجود است جان با محرم است با کار [illegible] رسیم و لغت

شناخت توحید وجود تجلی [illegible] زنده کس بود زنده آن نیست که عدم تصور

وجود بود چنانکه مشایخ گفته‌اند اثبات التوحید فساد فی التوحید

[illegible] سکوت اکنت و دیدن معرفت آنها که با وجود خطبه وجود

از بعد از شرک بود که راه مید و آنکه با وجود او خطبه وجود خود دیدن از

[illegible] سکند که با هستی او هستی خود بیند کافر است و آنکه با هستی

خود هستی او طلبد ناشناخته است که خود را او گوید و آنکه او بود خود

نبیند و از خویش باک نیار جان او را زیانی بر بود در پرده عزت با حق تعالی

او بود از حضرت قدس خلیفه فرستاد در ملکوت نیست او نیابت میدارد

و او بود تجلی بینها بی او وایی کس بود نه عبارت بود نه اشارت نه زبان

نه دل نه نیز نه حرف نه صوت نه کلمه نه صورت نه فهم نه خیال نه شرک

اگر عبارت کند کفر بود و اگر اشارت کند شرک بود و الا گو هر دانم جهان بود

و لیکن گو بر تو ختم فرد بی بود و لیکن گو بر او ختم محمد فضل و مظهر بود عبدی بود در

آینه ساخته و درپیش ما داشته ما در تو می‌نگریم و در خود می‌نگریستیم و تو در ما می‌نگری و در خود می‌نگری
باری راه رفتن از خود به سوی او در راه طی سپر نگفته و ملامت علامت در پذیرفت
و در راه خود مردانه تو از دل خود شوی خراه لکن هر چه کون ز بوالعجب کنه هر چه خلق شد
هم در هم نیستند و لکن این حدیث بملامت است هر چه سرای بنا از ازل دانی شرکت نفس مکن لکن هر چه
عالم نگاه بر کی بچشم حقارت بیرون نگری که کلید عهد ما فرستاده تا هر مویی از ریش گرفت
از دیگر انگیزی و در تو با نگاه بیرون نباید تو لذت تو تحفه است در این نیابد چنین مطلب چه انگیز
در طلب است یعنی بهشت دار چنین ای هیچ است شود چه انگیز از تو هر چه است شود یعنی چه از تو
از دیگر او را خواه چون او ترا باشد چیزها تو پیش خود کم است و گفت گوینده جمعیت
آن بود گفت او بر سه درد و او بو شیخ باشد و از آن شیخ گفتن چه آزاد بود شیخ در عین در حضر
و للوان آن آلی بود مستمع تو ملال مگیر در مخالف و موافق بود نیز باید که نه و گوینده و
مدد باد است می‌شود هر شیخ مستمع تو نغلس نکند و هر چه عالم تو لذت دیگر بیرون نکند این
شیخ هو نفس می‌کند نفس پاک بمعرفت آن شیخ نخلی بیرون شده هر باد و در عین در خود باشد
و خلق در عین در دی ظلمات بعضها فوق بعض هر که شیخ ام گوینده بشنو چشمه از چشمهای
نور ها کانی در سینه دل خاک شود هر که از آن چشمه حکمت بر آید هر چه لذت خانه خفته بیرون
در راه با خانه چه داند این کس از شیخ در طریقت مسلم است در ویش نبود دل رود در در گذار
بعضا هر زبان با فنا آید و هر چه داند چه می‌کند و لذت می‌کند و باد می‌کند این کس بود شیخ مسلم بود
وجیا که زبان را حنیف باشد مرید را در راه ارادت شیخ حنیف است حنیف راه مریدان
گفت باشد و کس بود در آن نمانده هر که پاک شود و کس باشد مرادش حنیف بماند همه ایام
ظلم بود هیچ چیز را از آن منفعت نیست شیخ نو و شیخ ضعیف است از صفات ذات و همه اینها بود
متعلم بعضها لذت دیگر ما او شیخ با ایمن است دعوی کند ما تو با آن غلیست مرد باید گوینده خاص بود

دراه بعد در لطف ولی حق عاشق قعود و منهزم از عدم از عقبی آشنه و نه عدم دانند و نه قعود آنکه
حق وجود داند نه وجود است بحقیقت بلکه عدم است و آنچه عدم میداند نه عدم است عدم می‌خواند
بجو اشارت کننده عدم بعین وجود و مجری بر عین شأنست هر طرف از عین حدوث پاک است
و وجود ذات از کشف او رفع حجاب ولا اله الا الله ... و گفته همه چیز ما در تصرف اسم الله
و در چنین معنی آید که هر ذره از ذرات در قبضه قدرت و گفته چنین حق ظاهر شود عقل معزول شود
هر چند هر ذره دیگر بشود عقل بیکبار رد زیرا که عقل عاجز است و عاجزی بفهم ادراک بعاجز بود و معرفت
ربوبیت نزدیک مقربان حضرت کامل شدن عقل است از بهر آنکه عقل آلت است که دل عبودیت
نه آلت دریافتن حقیقت ربوبیت و هر که شعبه کرد با آلت که دانسته که دل را در ادراک
حقیقت خواهد شد عبودیت از دوست شد و معرفت حقیقت رسید

بسم الله الرحمن الرحیم

حمد و ثنا مر خدا و عز را جلت عظمته و چشمه نور حروف را طارق اسرار و کنوز گنجینه
سینه ابرار ساخت و تحف صلوات و لطف تحیات نثار روح مقدس
واسطه عقد موجودات محمد احمد ذات که ازاج دس ص ط ع ق
ک ل م ن ه ی بدانست اسمها کاینات و بعد
این قاعده ایست از علم حروف که محرم این اسرار باذکار شاید و قلیل این
انکس داند که بر اصولش وقوف باید و چون مقصود از جمع آن نتایج
وقوف بود دانست که الحساب کوتاه کردم که مر سبیل الیه این

رساله قدرش میداند و محافظت آن عبارتها نماید والحمد لله رب العالمین.

اعلم وفقک الله بایدک که یکقسم از اقسام عمل که دانایان این عمل عزیز داشته اند و مخفی نیست که جمیع حروف تهجی علما بهمه قسم کرده اند و آن چهارده حرفست که اینجا نموده میشود

ال م ص ر ک ه ی س ع ط ح ق ن

حروف علما الست که حق سبحانه و تعالی سرهای بعضی از سوره قرآن بان بنا نهاده است

الم الر المص کهیعص حمعسق حم یس ص ق ن

خواص این حروف در عمل الست در معظمات امور دینی و دنیاوی انچه بخیر دعا و رفعت مرتبه و کمال و مکافات و استعمال علی وجه الحق تعلق دارد از اهمه ترتیب در سورهای قرآنست بگیر بغیر رعایت تقدیم و تاخیر

بلکه و مجموع بگوید و بطریق قسم بگوید اللهم بحق الم ذلک الکتاب و الم الله لا اله الا هو تا آخر سوره و بتوجه بان حرفست یعنی ن والقلم وما یسطرون و مثل هم دینی و دنیاوی میسر شود انشاء الله تعالی و اگر مجموع این حروف سرهای سوره مقطعات جمع کنند مثلها ماننده ایم

الم الم دال وال م ص ک ه ی ع ص ح

م ع س ق ح م ی س ص ق ن

واین تکسیر کند بر قاعده معلوم شود تا چنانکه آن سطر اول بازاید لعینه
وانی عمل اول روز یکشنبه در ساعت ۴ روز دوشنبه ۷ روز سه شنبه ۳ از چهارشنبه
۲ از پنجشنبه و ۳ از جمعه و ۵ از ابتدا و از شنبه باید کرد و تعویذ ساخته
و بنیت همان امر که گفته شد و با خود دارد او از آن برور کار او منظم امر کفایة امور کرده
و اگر اعداد مجموع حرفهای سوره جمع کند و در مربع وفق بر وضع طبعی نهد و در شرف
آفتاب یا در شرف مشتری یا در شرف عطارد از عظیم باید در استعداد وصول امر و دفع
وکشف عواقب احوال فصل در حروف دنی ب ت ث

ج ح خ د ذ ر ص ظ غ ف ش حروف دنی گویند حروف
خلق گویند یعنی حق تعالی بر آن حروف حجت آورد بر خلق و حکم اشیا از آن
ناشی شود چنانچه حروف علوی حروف حق خوانند یعنی برای نظر بر آن
اتحاد آمد خواص حروف دنی الف را نیکو جمع کند و بر ترتیب مرتبه امر بر آن
تلفظ کند در حالت استعاذت تحرج از بلاها و دفع مهمات و ترتیب کلی امر بد

یا ذالجلال والاکرام تشخذ دهرا ضطعفش رالدن

تلذ یا فلان رحمت باشد فلانی از فی دیم کن چنان شود بقدرة الله تعالی

دیگر تکسیر این حروف کنند قاعده معلوم در راحت ۵ روز یکشنبه و ۸ از روز دوشنبه

و ۵ از روز سه شنبه و ۷ از روز چهار شنبه و ۶ از روز پنجشنبه و ۹ از روز جمعه

دا از روز شنبه حساب باشد و دعوات باشد از جمیع آنچه گفته شد کل وفق اعداد

جمع کنند یعنی جمع حروف تکسیر او بنویسد و در وفق مربع و در زیر آن وفق

تکسیر آن که باشد نقش کنند در خاصیت و تاثیر اسرع و اقوی باشد فصل

ورد فادنی آن حروفست حق تعالی سوره فاتحه الکتاب از آن حروف

نیافرید و در کتب انبیا علیه السلام نازل شد مذکور است سماعه

سوره توبه فی الحروف التسعه التی هی الالف الذی و یکی از آن مراتب اعمال و افعال

اوانی است هر که را در اسم وی این حروف نباشد گوینه از همه دینی و دنیوی

متوقع باشد و هر کس را در اسم وی باشد بحث قلت و کثرت تاثیر او و نفع بود خاصه

آن حروف که در اول اسم او واقع شود علمای ناواصل باموریان حروف بسیار کنند

از اسم پرسیدن و از نسخ نشنیدن حتی آنکه در تعبیر خوابها نیز اثر دارد و غایات

بیش از این اظهار نتوان کرد دیگر این حروف را با تکسیر جمع کنند از قهر اعدا و عقد اللسان

در معنی آن قسم بکار کنند بعنه الکریم والله اعلم بالصواب